



El ejército asaltó el Parlamento y detuvo a los líderes rebeldes. Yeltsin decretó el toque de queda y la censura a la prensa. Centenares de muertos

YELTSIN A SANGRE Y FUEGO

Página 18/19

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 5 de octubre de 1993

Año 7-Nº 1957-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50

DESPUES DE LA VICTORIA

Se largó la interna oficialista: en diálogos exclusivos con **Página/12** Erman aseguró que no le gusta el plebiscito mientras Duhalde se colocó como el principal ganador

Página 2/3

"A MI NO ME PUEDEN COMPARAR CON ERMAN"



SENTENCIA

En la noche del domingo Carlos Menem ya había alzado los brazos de Antonio Erman González y Eduardo Duhalde. Se respiraba la euforia en el estrado y el tema de la Justicia sólo mereció una mención del Presidente. Cuando la conferencia de prensa languidecía, Menem salió del salón rumbo a su despacho. En fila india, felices y exhultantes, Eduardo Menem, Eduardo Bauzá, Alberto Pierri y Guido Di Tella soltaron una carcajada al escuchar el último chiste del Gobierno: "Ahora que ganamos las elecciones, Mingo puede devolver la sentencia a la Corte". Domingo Cavallo, unos metros atrás, caminaba con las manos en los bolsillos y la mirada perdida.

LAS FACTURAS RADICALES

Hablan:
Eduardo Angeloz
Fernando de la Rúa
Fredi Storani

AHORA VIENE LO MEJOR

Opinan:
Chacho Alvarez
Héctor Polino
Aldo Rico

BELLUSCIO PIDE LA RENUNCIA DE CUATRO MINISTROS DE LA CORTE

Página 14/15

Y a usted cómo le fue, *por* **Antonio Dal Masetto** **32**

SE LANZO LA INTERNA DE FONDO EN EL OFICIALISMO. DUHALDE

REFORMA YA

La primera línea del oficialismo resolvió ayer que la estrategia para impulsar la reforma constitucional contenga dos ofensivas y una prioridad: las ofensivas se producirán hacia adentro del mismo peronismo –con un congreso partidario que se realizará en principio el martes próximo para ordenar categóricamente a los legisladores del PJ que voten la reforma– y hacia el principal partido de oposición –con una cadena infinita de diálogos que comenzó ayer mismo, en los cuales ya se ha puesto sobre la mesa la posibilidad de modificar la composición de la Corte–. La prioridad será aprobar la convocatoria a la reforma la semana próxima en el Senado: si esa operación tiene éxito, el oficialismo piensa que tendrá tiempo hasta diciembre para dar vuelta a una parte del radicalismo. En este contexto, la idea del plebiscito parece perder fuerza, salvo que se trabe el proceso. El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde cumplió, por su parte, con un anuncio preelectoral: ayer canceló su licencia como vicepresidente del Partido Justicialista y entonces ya es su titular a cargo.

El presidente Carlos Menem se reunió durante la tarde con el ministro del Interior Carlos Ruckauf, el secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá, el secretario legal y técnico Carlos Corach, el gobernador Duhalde y el secretario general del PJ, Alberto Kohan. Desde el comienzo del encuentro Menem planteó que el Gobierno no debía renunciar a un plebiscito a priori, pero que era prematuro lanzarlo antes de agotar los contactos con la oposición. En el más prudente de los cálculos, al oficialismo y a sus aliados les faltan entre quince y veinte bancas para lograr los dos tercios de la Cámara baja. Bauzá y Ruckauf explicaron que los radicales están divididos en mil pedazos, que todos tiran líneas hacia el oficialismo. Duhalde anunció que asumiría en el PJ y propuso que el próximo martes se realice un congreso para presionar a los legisladores peronistas con una declaración favorable a la reforma con reelección.

Uno de los participantes de la reunión reprodujo la evaluación que se hizo sobre las posiciones de cada radical. A esa hora ya conocían las nuevas declaraciones de Horacio Massaccesi en favor de la reforma con reelección. "Hay que tener cuidado: Massaccesi está con bronca porque escuchó que algunos sectores alfonsinistas imaginan la fórmula Angeloz-Zavalía", dijo uno de los secretarios presentes. Con Raúl Alfonsín están dialogando a través de los porteños Enrique Nosiglia y César Jaroslavsky y del caudillo de Berisso, Marcelo Bassani.

Algunos de los presentes en la reunión de ayer sostienen la necesidad de incorporar al diálogo concesiones posibles, como el cambio de la composición de la Corte Suprema de Justicia, la incorporación de la elección de tres senadores por provincia (dos por la mayoría y uno por la minoría de cada distrito) o la posibilidad de que un diputado pueda también integrar el Ejecutivo –como una vía posible hacia un régimen semiparlamentarista. Con Angeloz, conversan a través de Alfredo Orgaz, aunque descartan que su posición sea la más cerrada al diálogo entre los referentes de la UCR. Con De la Rúa, intercambian mensajes a través de Enrique Olivera. Raúl Alconada Sempé es el intermediario hacia Federico Storani. Y Horacio Jaunarena habla con el Gobierno como casellista y miembro del Comité Nacional. Aún es absolutamente imprevisible si el abánico de conversaciones llegará a buen puerto. Por lo pronto, el argumento que se repite a ambos lados del diálogo es que un plebiscito dividiría a la sociedad y que es necesario buscar vías de acuerdo.

En los números que se reflejan en esta misma edición deben buscarse las razones del abandono temporario del plebiscito. Bauzá hizo los números: el PJ tiene diez diputados más que antes y una voltereta de cualquier fracción relativamente significativa del radicalismo significaría el éxito de la operación. Hasta Alberto Kohan, el más fervoroso partidario de la consulta entre los presentes, aceptó la línea de suspenderla por ahora.

Al salir de la reunión, Duhalde se comunicó con el pampeano Rubén Marín para conversar sobre el futuro del PJ. Marín sigue muy irritado con elbonaerense, que no consultó con nadie su desembarco en el partido. El jueves se reunirán en Buenos Aires y, durante el fin de semana, convocarán a los ochocientos congresales.

La asunción de Duhalde en el PJ no fue la única demostración de fuerza que hizo el peronismo bonaerense luego de la notable elección del domingo. "Mis compañeros, que me conocen, saben de qué manera he venido trabajando. Supongo que seguiré siendo presidente de la Cámara cuando a fin de año se reúnan los distintos bloques."

"MAYORIA NO ES HEGEMONIA"

Bordón en la misma



Bordón presidente. Afiches pegados en Buenos Aires.
"La reelección es un proyecto hegemónico."

(Por Rubén Furman, desde Mendoza) **José Octavio Bordón está enmudecido por un problema severo en las cuerdas vocales. Sin embargo, sigue pensando que –como le anticipó ayer a *Página/12*– la victoria justicialista del domingo "no le dio la hegemonía" al peronismo. Esa sería causa suficiente para que el presidente Menem desista de su afán por la reelección. Imposibilitado de hacer declaraciones radiales, cuando ayer un periodista le preguntó si se seguía considerando presidenciable apeló a un trámite curioso: sólo escribió en un papel la palabra "sigo". Los afiches pegados en Capital son muestra de esa voluntad.**

El afiatado team del ex gobernador mendocino repasó ayer los resultados de la provincia. Con el 47 por ciento y 17,5 puntos arriba de la UCR, la evaluación superó todas las expectativas. El diputado electo Arturo Lafalle salió a decir que el PJ de la provincia (es decir, el bordonismo mayoritario) había hecho "la mejor elección del peronismo en el país, junto con la de Buenos Aires". Pero agregó una lectura intencionada como para que no se diga que el artífice del triunfo fue el Presidente. "Las realidades provinciales pesaron mucho. En Córdoba –ejemplificó–, el esfuerzo de Menem y Cavallo no pudieron con Angeloz."

Acaso a fuerza de voluntad, Bordón piensa que nada sustancial ha cambiado después de las elecciones, aunque algunos resultados –como el de Capital– tengan una gran fuerza psicológica. Un operador del senador explicó la lectura en estos términos:

* La diferencia nacional de 12 puntos estuvo dentro de lo previsto. Ratifica la mayoría pero no da hegemonía, lo que obliga a acuerdos políticos de gobernabilidad.

* La reelección es el proyecto hegemónico y aun con algunos diputados más sigue sin cerrar. Por otra parte, ni todos los peronistas votarían el sí ni todos los provinciales reeleccionistas (el demócrata mendocino Carlos Balter afirmó ayer a este diario su oposición a la reforma).

* El plebiscito no generaría consenso sino repolarización, mientras que el ascenso de fuerzas provinciales, del MODIN y del Frente Grande marcan una tendencia a la despolarización.

* Menem ha "sembrado" la cancha de eventuales sucesores para el caso de que no prospere la reelección. Pero esa siembra apunta no sólo a ser "gran elector" sino también a hacerlos pelear y prolongar su propio poder.

* En ningún caso, el dedo mágico se posaría sobre Bordón. Por eso el senador insistirá con internas en las que "no tiene nada que perder y aun perdiendo, ganaría". Sigue planificando su desembarco en otros distritos porque, aunque los involucrados digan otra cosa, cree que "la lucha por la sucesión está tan abierta como antes".

Y AHORA VIENE LO MEJOR

El gobernador Eduardo Duhalde, quien ayer asumió la titularidad del Consejo Nacional Justicialista, salió a afirmar su espacio en la interna y sostuvo que es el dirigente "más importante después de Menem". Antonio Erman González afirmó que no impulsaría el plebiscito por la reforma de la Constitución. El oficialismo decidió convocar la semana próxima al congreso partidario para respaldar el proyecto de la reelección y presionar a los senadores peronistas, y entablar contactos con la UCR, antes de definir la convocatoria al plebiscito.

"Yo

(Por Ernesto Tenembaum) **A Eduardo Alberto Duhalde –gobernador bonaerense, ex intendente de Lomas de Zamora, ex diputado nacional, ex vicepresidente– sólo le falta la presidencia de la República para coronar su carrera política. Si la reelección fracasara, sería el candidato mejor posicionado del partido mejor posicionado. Y, sin embargo, ayer decidió asumir la presidencia del Partido Justicialista "para pelear por la reforma y la reelección". Su situación, analizada en términos más maquiavélicos, se podría resumir así: una eventual candidatura suya no podría prescindir del apoyo menemista y entonces, antes, se ve obligado a apoyar la reelección. El, simplemente, lo explica como un gesto de convicción y lealtad. Sobre toda esa dinámica, que se expresó gráficamente en la decisión de Menem de levantar, al mismo nivel, su brazo y el de Antonio Erman González en la noche del domingo, conversó con *Página/12*. "Nada ha cambiado. Sigo siendo el número dos", dice.**

–¿Menem tiene una dimensión similar a Yrigoyen y Perón?

–¿Lo dice porque ganó una elección al cuarto año?

–Usted dijo "Yrigoyen, Perón y Menem" durante la conferencia de prensa del domingo. Luego Menem repitió la seguidilla. ¿No es demasiado?

–No sé si es demasiado o no. Pero es un hecho histórico. En 1924 por primera vez un presidente ganó en el cuarto año. Perón no ganó en el cuarto porque no hubo elección ese año, pero ganó en el sexto. Y Menem es el tercero. Es un hecho incontrastable de características históricas. Además, Menem va a pasar a la historia, evidentemente. Es el Presidente de la reconstrucción. Si se saca de contexto la frase, suena fuerte. Yo sabía el dato y por eso se lo comenté.

–¿Se sentía cómodo cuando Menem le levantó la mano al mismo nivel que a Antonio Erman González?

–Sí. Absolutamente cómodo. No hago esa comparación con Erman González, no la puedo hacer. Me parece que no hay equivalencias para ponerme a comparar o tener celos de nadie. Yo soy gobernador de la provincia de Buenos Aires. No hay comparación posible con Erman.

–La imagen de Menem levantándoles los brazos a ambos daba la impre-

"Estoy triste por lo de

"Estoy triste por lo de Córdoba, pero muy contento por el rotundo triunfo del presidente Menem a nivel nacional. Creo que él es el gran triunfador, creo que la Argentina ha reconocido el liderazgo que él tiene y creo que le ha dado un rotundo apoyo en este cuarto año de gobierno", dijo ayer Domingo Cavallo en su primera explicación de los resultados electorales de Córdoba. Después de los comicios, el ministro de Economía apareció en la Casa Rosada sin su habitual sonrisa. Cavallo justificó su derrota por la hegemonía del radicalismo y los resultados que obtuvo la Unión de Centro Democrático (UCeDé).

–¿A usted le ganaron Eduardo Angeloz, José Manuel de la Sota y Julio César Aráoz o sólo Angeloz? –preguntó Bernardo Neustadt.

–Yo creo que nuestra elección en Córdoba fue mala. Creo que en Córdoba hay un fenómeno político muy especial que a mí no me hace sentir bien como cordobés. Creo que en Córdoba hay un sistema hegemónico, creo que Angeloz tiene un dominio feroz de los medios y de todo el sistema político de Córdoba. Creo que la denuncia de fraude en la interna fue una maniobra de De la Sota con Angeloz, con lo cual empañaron toda la interna. Nos impidieron hacer un frente con la UCeDé porque finalmente quedó verificado el escrutinio el último día, cuando ya no se podían inscribir frentes. Y Angeloz llegó a presentarme a mí como si fuera un invasor, alguien que había perdido la tonada, que estaba en contra de los intereses de Córdoba.

–Le voy a pedir que no sea mal perdedor...

–No, mal perdedor, no. ¿Por qué voy a serlo? Simplemente, le digo que no estoy contento por lo que pasó en Córdoba; me siento un perdedor en Córdoba y creo que el sistema político de Córdoba no me satisface co-

SOY EL NUMERO DOS"

sión de que el Presidente intenta ampliar el número de posibles sucesores.

–No tiene sentido ese análisis. Soy vicepresidente del partido, soy gobernador bonaerense. No ha cambiado nada. Sigo siendo el segundo en importancia. Soy vicepresidente del partido desde hace dos años. Y además, al ser gobernador bonaerense, soy el hombre más importante después del presidente de la Nación.

–Carlos Menem dijo que el distrito más importante es la Capital Federal.

–Se refería a los distritos que le ganamos al radicalismo.

–¿Como definiría las diferencias de carácter entre usted y Carlos Menem? Usted siempre da la impresión de ser más orgánico, mucho más cuidadoso en las declaraciones, en cada movimiento.

–Bueno, cuando se hace la imagen de transgresor del Presidente es completamente correcto. Así es. Menem no es igual a ningún dirigente que yo haya conocido. Menem transgrede permanentemente normas que parecen inmodificables o instituidas. Ahora ya parece una costumbre. Pero pensar hace seis años que un presidente podía hacer deportes todo el tiempo... y me parece perfectamente bien, es el mejor mensaje para la juventud. Antes no se acostumbraba: un presidente tenía que vestirse de azul o de gris, y ser azul o gris. Menem no es azul o gris. Menem es un presidente en colores.

–¿Y usted?

–Yo soy más común, más del estilo anterior. Menem es más moderno.

–Reconozca que suelen disputar espacios de poder alrededor de la composición de la fórmula del '95.

–No conocen mi relación con el Presidente. Se creen que voy a poner a Alende o a Brunelli en la lista sin hablar con Menem. Es sólo una creencia.

–Pero él sostuvo en público que usted no podría ser candidato sin reforma de la Constitucion, y alimenta a Palito Ortega, a través de funcionarios del gobierno nacional.

–Son las cosas lógicas de la política, sobre todo cuando se trata de niveles de conducción tan de primera línea, son razonables. Menem tiene la obligación de fomentar a cuanto dirigente del justicialismo quiera proyectarse. Como si en mi provincia yo fuera a pisar a cada dirigente que quiera surgir.

–¿Usted es fanático del plebiscito?

–Soy un amplio defensor de todo tipo de consulta popular. Es bueno saber lo que opina la gente. Pero creo que nuestra victoria da un indicio claro de esa opinión. Hay que ser cautelosos. Quizá sea posible lograr un acuerdo con distintos partidos políticos en el Congreso y entonces sería innecesario. Hay que pensarlo con cuidado y rápidamente.

–El miércoles que viene, cuando se reúna el Senado, ¿qué votará Antonio Cafiero, el senador justicialista por la provincia de Buenos Aires?

–Conversé con Cafiero en estos días. Si no se logra el consenso que él busca antes del 13 de octubre, Cafiero va a estar apoyando como ha hecho siempre. Es un peronista convencido y total.

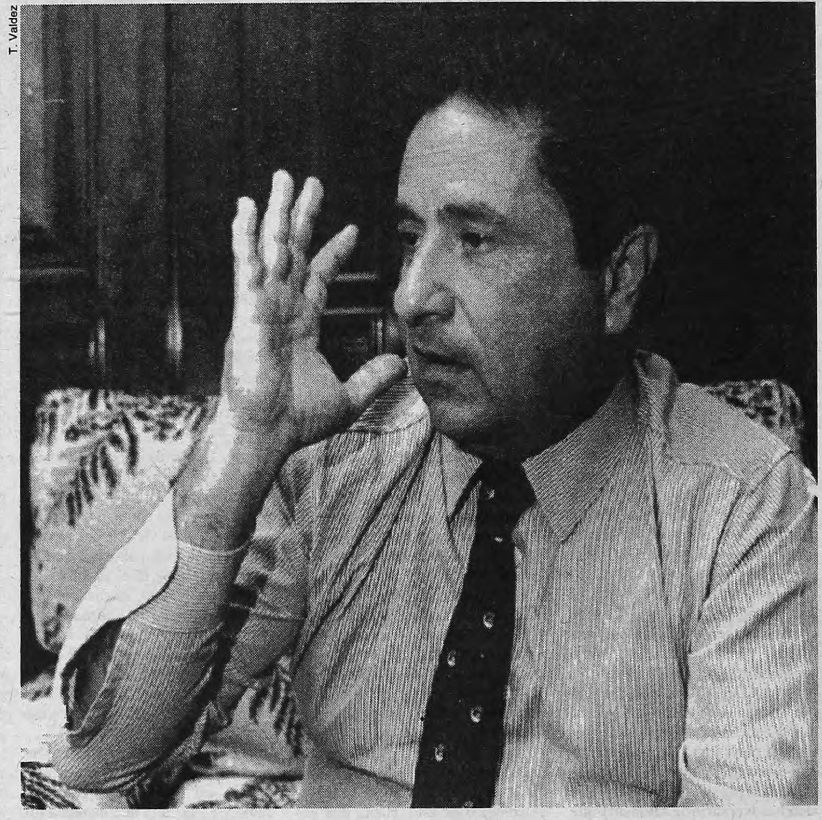
–¿Cavallo es un excelente técnico?

–Por supuesto. Es de lo mejor. Y políticamente tiene un gran porvenir. Pero es imposible hacer las dos cosas a la vez.

–Volvamos al comienzo. El eventual triunfo de la reelección puede quitarle a usted para siempre la posibilidad de ser presidente, porque nadie puede asegurar lo que sucederá en cuatro años. Con una mano en el corazón: ¿eso no le genera ningún tipo de ambivalencia?

–Lo que pasa que en política hay quienes tienen una vocación de poder muy grande, cosa que es loable y reconozco como una cualidad positiva, y otros que no la tenemos muy desarrollada, que tenemos otra filosofía de la vida, que nos gustan más muchas cosas. Yo, por ejemplo, estoy muy preocupado por las horas que les resto a mis hijos, que están creciendo: los veo crecer y a veces no les contesto una pregunta porque estoy pensando en mis problemas. Es un tema existencial.

T. Valdez



Eduardo Duhalde asumió la titularidad del PJ un día después de su victoria en Buenos Aires.
Defiende su espacio en la interna, pero asegura que va a "luchar por la reforma y la reelección".

Córdoba"

mo cordobés. Pero bueno, eso no quiere decir nada, simplemente no me siento bien.

En la Casa Rosada se afirmaba ayer que la aparición del liberal Germán Kammerath, actual subsecretario de Comunicaciones, surgió en el escenario cordobés por decisión política de Menem. El Presidente no quiere tener competidores en la carrera de 1995 –argumentaron ayer en Balcarce 50–, y por eso dio la bendición a Kammerath.

Al final del reportaje, Neustadt jugó su opinión personal. "A lo mejor el país le dijo 'por favor, no se meta en política, siga como ministro de Economía por lo menos hasta 1999'", dijo el periodista especulando con la reelección de Menem. Cavallo se quedó con el final de la nota: "Yo creo que sí, pero es lo que siempre quise. La verdad es –aunque muchos no lo crean– que yo quiero ser un buen ministro de Economía. Nadie es profeta en su tierra".

ANTONIO ERMAN GONZALEZ

"No impulsaría el plebiscito"

(Por María O'Donnell) **A pesar del triunfo del domingo, Antonio Erman González se mantiene cauto en sus declaraciones. Asegura que "no impulsaría" un plebiscito sobre la reforma de la Constitución y que el proyecto oficial debería aprobarse en el Congreso con el voto afirmativo de los dos tercios de sus miembros, a diferencia de lo sostenido hasta ahora por el Presidente, que se conforma con los dos tercios de los presentes. Este es el diálogo que mantuvo con *Página/12* antes de compartir anoche una cena de festejo con Carlos Menem y sus hombres de mayor confianza:**

–En orden de importancia, ¿los triunfadores de la elección son el Presidente, usted y Duhalde?

–La figura de Duhalde quedó reafirmada por una excelente elección, arrojó un porcentaje que superó las expectativas. Yo me siento parte de un éxito por haber recibido el respaldo de la gente de la Capital que supo comprender el mensaje. Eso para mí es un orgullo, pero el balance sobre si soy el triunfador más o menos importante lo tienen que hacer los demás.

–Menem dijo que el triunfo en la Capital había sido el más importante de la elección...

–Lo dijo porque es la primera vez que se impone el Partido Justicialista, porque significa el segundo distrito del país en cuanto al número de electores y porque, en alguna medida, es la vidriera del país.

–El Presidente ratificó ayer sus deseos de ser reelecto, ¿la elección aumentó sus posibilidades de conseguir la reforma de la Constitución?

–No se puede predecir si esto significa un aumento de las posibilidades, pero se advierte que el respaldo político se mantiene intacto después de cuatro años de gobierno.

–¿El llamado a un plebiscito serviría para conseguir la reforma?

–Por no ser vinculante, el plebiscito va a tener poco efecto en la decisión final de las Cámaras. No agregaría nada. Si bien es un sondeo de opinión valioso e importante, no creo que defina el voto en el Congreso.

–¿Quiere decir que usted no impulsaría el llamado a un plebiscito?

–No lo impulsaría, aunque lo apoyaría si el Gobierno y el partido tomaran la decisión de hacerlo.

–Al decir que no lo impulsaría, ¿toma en cuenta la experiencia de Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires?

–Tomado como un sondeo de opinión, el plebiscito es un instrumento positivo, pero el riesgo es que no se vote específicamente lo que se pregunta y que incidan otros factores. En Buenos Aires, la repuesta fue "No", pero no fue un "no" a la reforma sino a los dos partidos mayoritarios que se habían puesto de acuerdo para la consulta.

–¿Cómo cree que será el trámite del proyecto para declarar la necesidad de la reforma de la Constitución en Senadores y Diputados?

–En Senadores se puede obtener el voto favorable. Pero no puedo anticipar lo que pasaría en Diputados, porque no hay dos tercios de un solo partido. Acá se necesita una acción persuasiva hacia otros representantes partidarios que puedan acompañar la iniciativa.

–Dentro del Gobierno hay quienes sostienen que alcanzaría con obtener el voto favorable de dos tercios de los miembros presentes de cada Cámara, ¿comparte el criterio?

–Yo no soy constitucionalista, pero la mejor respuesta, para que el pueblo se sienta seguro, es hacer una interpretación lo más restrictiva posible. Me orientaría por los dos tercios de la totalidad de los miembros.

–¿Esto implicaría algún tipo de acuerdo o diálogo con el radicalismo?

–No sé cómo son los números, pero tal vez se pueda lograr la reforma con otros partidos. De todos modos, soy una persona propensa al diálogo y estoy dispuesto a buscarlo. Pero no represento orgánicamente al partido y haría algo así recién después que el Gobierno lo decida.

–¿Disputará la presidencia de la Cámara de Diputados con el duhaldista Alberto Pierri?

–En ningún momento he pensado en eso. Yo espero el desarrollo de los acontecimientos. Sólo el trabajo y la dedicación harán que crezca dentro de la Cámara para ser reconocido con un determinado cargo. Ya sé que hay especulaciones, pero no soy yo quien las realiza.

Telam



"Perdimos porque no dimos en la clave de la campaña"

De la Rúa asegura que aún luchará por ser presidenciable. "Es inconveniente que Alfonsín presida el Comité Nacional."



(*Por Guillermo Alfieri*) Es el único instante de la entrevista en que su respuesta surge espontánea. Sin pausas previas ni palabras cuidadosamente elegidas. La pregunta es con qué momento de su historia política puede compararse éste que vive hoy. "Cuando Alfonsín me ganó en el '83", descarga y no necesita explicar que aquél fue el trance más duro de su carrera. Un día después de los comicios que parecen haber tronchado su ambición presidencial para el '95, Fernando de la Rúa luce cansado. Se preocupa en destacar que en esta elección él no fue candidato. Dice que hay un breve artículo del *Washington Post* que afirma eso. Una secretaria le alcanza una copia, la traduce en voz alta pero no existe el párrafo prometido. Le preocupan las reacciones dentro de sus propias filas: un colaborador le muestra un recorte periodístico en el que aparece el diputado electo Enrique Mathov diciendo que "el único dirigente que supo escuchar en serio a la gente se llama Raúl Alfonsín" (ver recuadro). "¿Puede ser que Mathov haya dicho esto?", pregunta De la Rúa. El colaborador encoge sus hombros. El senador se concentra, ahora sí, en el reportaje para admitir que Eduardo Angeloz "quedó muy bien perfilado para la presidencial", que sigue siendo adversario de Alfonsín y que su destino será "el que mande el partido", incluyendo la posibilidad de ser segundo de una fórmula.

–¿Todavía se considera presidenciable para el '95?

–Nadie debe renunciar a la lucha. Una elección por sí sola no es determinante aunque reconozco que tendrá su fuerte incidencia. Habrá que ver si hay un voto en mi contra o un voto según la selección de listas. Yo mismo saldré a las calles y bueno... el partido decidirá. Reconozco también que el triunfo de Angeloz lo pone en muy buena posición para 1995, pero no puedo sustraerme anticipadamente a la lucha.

–En su partido hay voces que dicen que Erman González no ganó los comicios, sino que los perdieron ustedes. ¿Coincide?

–El peronismo ha mantenido sus votos más o menos históricos a lo que sumó una porción de la UCeDé que prácticamente ha desaparecido. Nosotros hemos sufrido una gran dispersión del voto opositor y en todo caso, allí tendremos que concentrar la autocrítica.

–¿Por qué cree usted que no captan ese voto opositor?

–Bueno, siendo yo candidato pude hacerlo en el '91 y más aún en el '92.

–¿Está sugiriendo que es un problema de candidatos, que se equivocó cuando nominó a Martha Mercader?

–Tratamos de hacer la mejor lista, potenciar el rol de la mujer al ponerla a la cabeza de la lista. Sin embargo, hemos visto que nuestra mayor caída se da en las mesas masculinas. No sé, habrá que analizar el factor psicológico de esto. Habrá que ver por qué no se encontró la clave para hacer atractivo el mensaje. Pero no fue un error. A Martha la elegí porque es una mujer sin perfiles negativos y ella puso gran esfuerzo. Hemos intentado incluso instalar la imagen de un equipo de candidatos pero parece que al final la decisión se concentra por quien encabeza.

–¿No es demasiado simplista suponer que el problema es que los hombres son remisos a votar a una mujer o reducir todo a una cuestión de candidatos?

–Yo no concentro en eso. Hay que tener grandeza en el triunfo y en la derrota. Es cierto que no fui candidato pero es mi distrito y hay que leer el mensaje de las urnas con humildad. Lo hago así ahora, igual que lo hice el día de la victoria del año pasado. Digo, principalmente, que no dimos en la clave de la campaña.

–En ese sentido, es inexplicable que ustedes no hayan utilizado como clave de campaña la figura deteriorada del ex intendente Carlos Grosso. ¿No cree que eso le restó a la UCR una imagen de oposición real?

–No, no, yo me he referido a ese punto.

–Grosso no figuró en sus spots televisivos ni en su discurso del acto de cierre. –En los avisos que grabé por radio y en la carta que mandé a los afiliados he hablado del desastre que nos dejó Grosso en la Municipalidad. Puede ser que el déficit haya sido que no le dimos la sonoridad necesaria para que se convierta en el tema central de la campaña.

–¿Por qué le robó votos el centroizquierda?

–Los votos no son de nadie en particular. Chacho Alvarez tuvo una campaña más atractiva, tuvo buena presencia. Hay una franja independiente que ha hecho su selección por imágenes y simpatías y no fue posible concentrar la oposición en el radicalismo.

–¿No es eso mismo lo que indica que el radicalismo careció de un perfil claramente opositor como el que presentó el Frente Grande?

–Puede ser que para algunos ciudadanos sí. Pero el electorado es muy complejo. Algunos reclaman oposición más dura, otros no tan dura y otros piden distinguir posiciones.

–¿Ustedes no quedaron atrapados en un mensaje intermedio, que se presenta como opositor al modelo pero no lo cuestiona de fondo sino que sólo subraya sus falencias?

–Habrá que ver si se pudo percibir, como en 1991 y 1992, que nosotros no estamos contra la estabilidad, sino que somos defensores de ella. Yo creo que hay un elemento misterioso de atractivo y de entusiasmo que se genera en una campaña. Hay que hacer el examen tranquilo. Si de ese veinte por ciento que se dispersó hubiera venido un poco para nosotros estaríamos hablando de otra cosa. Son misterios de la representación política. Por eso creo que lo mejor es trabajar en vez de generar disensos por una derrota.

–¿Ya le están pasando facturas por la derrota?

–No.

–¿Mantiene usted la oposición a que Alfonsín sea presidente del Comité Nacional?

–Sigo sosteniendo que es inconveniente esa candidatura.

–¿El radicalismo debería discutir la reforma y la reelección?

–No, al contrario. El Gobierno debería abandonar sus proyectos a la luz de los resultados. No tiene consenso suficiente.

–¿Usted sería el segundo de una fórmula presidencial?

–Yo siempre he dicho estar dispuesto a cumplir los destinos que el partido me mande. Pero no es tampoco el momento de hablar de eso.


F. Dvoskin

Fernando de la Rúa prefiere destacar que no fue candidato.
"Insisto que haber elegido a Martha Mercader no fue un error".

La carga de los punteros

El estado de ebullición que vive el radicalismo porteño tras la inesperada derrota del domingo comenzó a registrar testimonios durante la jornada de ayer. Todos los punteros delarruístas que integran el Movimiento de Participación escucharon un suave mea culpa de su jefe y empezaron a descargar quejas que continuarán en el plenario de esta tarde. El diputado electo Rafael Pascual, los concejales Enrique Benedetti, Arturo López Santos, Eliseo Rosello y Pedro Calvo, junto con el ex edil (procesado en la causa de la escuela-shopping) Miguel Hershberg lideran el lote de jefes barriales que se queja por la escasa participación que se les dio en la campaña y pretenden facturar el pésimo resultado al denominado Grupo Recoleta, cuya cabeza visible es el diputado nacional y jefe de campaña Enrique Olivera. De la carga participan otros dos ediles que se manejan con mayor independencia del riñón delarruísta: Carlos Louzán y Enrique Mathov. Este último tuvo que aclarar que le cortaron una declaración y por eso apareció en el diario *La Nación* diciendo que "el único que interpretó a la gente fue Raúl Alfonsín". En realidad, faltaba agregar: "...en 1991, cuando teniendo mayoría para seguir en el Comité Nacional optó por irse a su casa". Al concejal electo Humberto Bonannata lo hicieron callar cuando propuso publicar una solicitada de apoyo a la candidatura presidencial de De la Rúa. Por ese ámbito caldeado no anduvieron los alfonsinistas, pero tampoco omitieron dejar su huella en la crisis interna: Jorge Ferronato, de la mesa de conducción del Comité Capital pidió una reunión urgente para evaluar la posibilidad de una renuncia en masa que, obviamente, será rechazada por la amplia mayoría delarruísta. Lo notable es que el actual Comité no lleva más de cinco meses en funciones.

ANGELOZ Y LOS PRESIDENCIABLES

"Estoy mejor ubicado"

El gobernador cordobés, tras su triunfo del domingo, reconoce que quedó "mejor posicionado" para discutir en el radicalismo su posible candidatura en el '95.


Tony Valdez

Con su claro triunfo sobre el ministro Domingo Cavallo y su delfín Juan Schiaretti, el gobernador cordobés Edaurdo Angeloz prefiere no apresurarse a la hora de responder sobre su candidatura a presidente en el '95. Tampoco lo descarta. A continuación, los principales párrafos del diálogo mantenido con este diario:

–Tras el último proceso interno del radicalismo usted declaró que se habían terminado los liderazgos hegemónicos en el partido, que se horizontalizaba. Ahora, ante el nuevo escenario nacional, renació el suyo. ¿Cómo lo piensa utilizar políticamente?

–Yo no quiero calificarlo de esta manera. Creo que más allá de un triunfo electoral que nos pueda haber permitido a nosotros las circunstancias especiales que vivió Córdoba, no pueden darle a uno la proyección de líder en el partido. Lo que le da a uno es un mejor posicionamiento frente a los que perdieron, porque todos somos un tanto triunfalistas en la vida de los políticos.

Creo que en el radicalismo hay muchos dirigentes con más o mejores cualidades que yo, con los mismos o con más méritos de los que tengo yo. Entonces en el futuro hay que analizar dos aspectos. El primero, que nada tiene que ver con las elecciones de ayer, es quién va a dirigir los destinos de la Unión Cívica Radical. En esto tengo una posición tomada. Como creo que los liderazgos hegemónicos desaparecieron, se requiere el concurso de todos los que representamos distintas vertientes o corrientes internas para sentarnos a encontrar a través del consenso el que exprese mejor una actitud de liderazgo del partido con posibilidad de alternativa de poder en el futuro. En segundo lugar, creo que ahora tenemos que buscar quiénes son los que mejor estén posicionados para el futuro de la República, sobre todo para el '95 y qué programa o qué propuesta alternativa sea capaz de hacer el radicalismo para el país.

Entonces quién pudiera ser el que represente la mejor expresión de transformar al radicalismo en alternativa de poder con las ofertas para el futuro es lo que nosotros tenemos que analizar a partir de ahora. Yo quiero relatar algo que viene a sincerar esta posición personal. En 1987, a los pocos días, de haber ganado las elecciones aquel 6 de setiembre, en las que el radicalismo quedó de pie sólo en córdoba y Río Negro, Raúl Alfonsín me convocó a Olivos y me dice que habiendo consultado a los dirigentes nacionales del radicalismo más importantes presumía que yo debía ser el candidato a presidente de la República y que entonces me lo ofrecía en nombre de todos ellos. No hizo falta que lo meditara, porque además era el más alto honor al que podía aspirar alguien que militó tantos años como yo en la vida del partido. Entonces acepté de inmediato, para mí era todo un orgullo. Hoy las cosas han cambiado. Ha pasado el tiempo, uno se ha estabilizado emocionalmente, ve y reflexiona de otra manera y cualquier paso que dé en el futuro lo voy a mensurar exactamente. No voy a producir ningún apresuramiento y quiero saber si realmente soy útil al país a través de mi partido.

–Ahora, personalmente, ¿lo respalda a Alfonsín como futuro presidente del Comité Nacional?

–Creo que Raúl tiene todas las cualidades, los méritos y las condiciones para serlo. Pero no puede ser la expresión de un sector de la UCR, sino de la totalidad, que vean en él esa figura que lo conduzca al radicalismo. Que ya no lo hace con la autoridad que imponía su propia persona, sino que ahora podrá ser el resumen de todas las corrientes internas.

–¿Por qué perdió el radicalismo en la Capital Federal?

–Yo creo que se trata de una población, la de la Capital, atípica con respecto al resto del país. Por la cantidad de medios de difusión que tiene, por su contacto inmediato con la noticia, tal vez tenga un mayor conocimiento de la cosa política. Me parece que en estas consideraciones de querer mantener la estabilidad, de ver la labor que cumple el presidente de la República y a lo mejor identificándose la UCedé con el presidente (Carlos) Menem, sale del carril que habitualmente acompañó a la UCedé y acompaña en esta vuelta a Erman González. Que pareciera el mejor vocero de esa posición de Menem en la Capital Federal. Pero esto no quiere decir que el radicalismo haya dejado de ser un bastión en la Capital Federal. Sí creo que habrá que cambiar los tiempos, modelar de nuevo las posiciones del partido .

—¿En qué posición lo va a encontrar el plebiscito por la reelección con reforma incluida?

–En primer lugar yo quisiera que nadie formule una apreciación personal en esto, sino que sea el resultado de lo que vamos a conversar en el Comité y en la Convención Nacional. En los próximos días el partido hará el análisis del tema, pero ya se ha adelantado una opinión: el plebiscito no está entre las fórmulas sacras que tiene establecida la Constitución nacional que habla de los dos tercios de los componentes del Congreso de la Nación para determinar la oportunidad y la necesidad de la reforma. Pero antes de determinar esa oportunidad hay un hecho elemental: consensuar el contenido de la reforma de la Constitución.



Alfonsín quiere formar un club de opositores a la reelección

El ex presidente reiteró su rechazo a la reforma y sostuvo que el proyecto del oficialismo no puede ser consensuado.

(Por A. R. y G. A.) **En el mismo momento en que desde el Gobierno anunciaban la apertura de múltiples líneas de diálogo con el radicalismo para allanar el camino de la reforma constitucional con reelección (ver página 2), Raúl Alfonsín lanzó su propuesta de "una concertación de la oposición". Algo así como una nueva variante del "Comando del No" que había imaginado la UCR para enfrentar un eventual plebiscito. El razonamiento que hace desde ayer el ex presidente consiste en que "seis de cada diez ciudadanos no votaron con el Gobierno y, de esos seis, tres son radicales. Tenemos que estar a la cabeza de la oposición". Para Alfonsín, Menem tendría que renunciar ya a la reelección y ni aún así abriría la discusión por la reforma: en una vuelta de tuerca inesperada, reclamó que radicales y peronistas vuelvan al proyecto reformista que se consensuó durante su gobierno. Como aquel texto promueve un régimen semiparlamentario y el actual proyecto menemista refuerza el presidencialismo, la declaración de Alfonsín fue interpretada como un cierre anticipado a las expectativas oficiales. Una vez más, sin haber superado la prueba del Comité Nacional, el ex presidente se calzó el traje de jefe opositor.**

Pese a endurecer el discurso, Alfonsín aceptó que concurriría a la Casa Rosada si Menem lo invita. Admitió el triunfo "categórico" del oficialismo en las urnas, pero demandó que "se escuchen otros llamados, como el de los problemas sociales o el de la Corte, que necesita jueces de la ley, no jueces del poder". La integración de una nueva Corte es, precisamente, uno de los puntos que el Gobierno podría incluir en una agenda de diálogo que –hasta ahora– los radicales desmienten. En un alarde futbolero, Alfonsín graficó los resultados del domingo pasado: "No perdimos 5 a 0 como la selección contra Colombia. Perdimos 2 a 0, cuando calculábamos que perdíamos por un solo gol. No es para llorar".

Estas declaraciones y la idea de llamar a una "concertación de la oposición" (principalmente el Frente Grande, la Unidad Socialista y los partidos provinciales) maduraron la misma noche de los comicios. En la casa de su portavoz, Simón Lázara, Alfonsín siguió el escrutinio por televisión. No lo preocuparon tanto los resultados como la conferencia de prensa que dio Menem. "Te das cuenta las bestialidades que dice", gritó tapándose la cara con las manos cuando el Presidente dijo que había 9 provincias cuando se hizo la Constitución de 1853. Peor fue cuando Menem sostuvo que "ahora se acabó ese verso de que no hay seguridad jurídica": Alfonsín saltó del sillón y no paró de insultar por varios minutos.

Seguro de que se encamina hacia la jefatura partidaria, el ex presidente adelantó ayer a sus dirigentes más fieles lo que interpreta como claves de lo que pasó el domingo y de lo que vendrá: 1) la gente barrió a la "oposición liviana" como lo prueba la Capital. 2) La defensa de los intereses regionales, ligada a la confrontación con Cavallo dio réditos en Córdoba, Santiago, Entre Ríos y Río Negro –donde Massaccesi utilizó la consigna "Minga al Mingo"–, entre otros. 3) El mayor problema para las relaciones futuras es que Angeloz le ganó a Cavallo pero adhiere al modelo. Y 4) hay un gobierno y una mayoría conservadora, como cuando en Inglaterra Margaret Thatcher se cansó de ganarles elecciones a los laboristas. Pero el péndulo siempre vuelve, se esperanza.



Raúl Alfonsín dijo que sólo podría hablarse del proyecto consensuado durante su gestión.
Una manera más de rechazar la reforma de la Constitución que impulsa Carlos Menem.

FEDERICO STORANI

"Hoy, no soy presidenciable"

(Por Alejandra Rey) **Federico Storani no puede ocultar su sorpresa. Tampoco su cansancio. Enfrascado en la lectura de los números finales, Fredi intenta explicar la derrota de la UCR en Buenos Aires, admitiendo que al "modelo de estabilidad no hay con qué darle". Para él, los votos del domingo se llevaron la posibilidad de la presidencia, al menos para el '95; y le acercaron, en cambio, una discusión interna donde las facturas no van a estar ausentes.**

—¿Cuál es su lectura del resultado?

–Fue un resultado contundente del Gobierno, particularmente en la provincia de Buenos Aires. Yo podría admitir que estoy satisfecho porque levantamos puntos con respecto a guarismos del año '91 e incluso del '89, que se tradujeron en medio millón de votos. Pero no puedo decir que estoy conforme. Sería poco sincero de mi parte si no señalara que nuestras expectativas eran mayores, especialmente en el achicamiento de la diferencia. Hubo un fenómeno importante para analizar: la desaparición virtual de la UCeDé. También incidieron factores como la cuestión de la estabilidad, el temor al cambio. Esto salía incluso en nuestras encuestas: a pesar de que alguna gente ya cuestionaba puntos del modelo, tenía miedo de empeorar la situación que estaba viviendo...

–Esto sólo explica en parte el fracaso.

–... lo que hemos recogido de nuevo es una buena prédica hacia afuera en lo que hace a los trabajadores, porque mejoramos elecciones en sectores donde no teníamos fuerza. Nuestra visión es entonces que ese mensaje dirigido a la educación pública, al sector desocupado, a los que están dentro de la crisis de la producción es el medio millón de votos que aumentamos, que igual no alcanza. El fenómeno que surge es que cuando estuvo el peor momento del cuestionamiento a Pierri, nosotros casi no habíamos aumentado votos pero sí había caído notablemente el candidato del PJ y había subido la columna de indecisos. Diez días después, el protagonismo directo de Duhalde y el corrimiento del primer candidato recuperó esa parte de los indecisos.

–¿Esto traba su carrera a la presidencia?

–Siempre fui muy cauto en ese tema y acerté. Hoy digo que no soy presidenciable. Las expectativas que estaban puestas en mí, que eran de mucha gente, no se van a poder cumplir porque no fueron suficientes los números como para que me proyecte a la esfera nacional. Sí creo que me deja bien parado en términos generales porque nuestra elección fue digna y superior a muchas del resto del país. Pero lo de ahora no tiene nada que ver con lo que se podía prever antes del 3 de octubre.

–¿Los números le alcanzan para presidir el bloque de diputados?

–Eso habría que conversarlo con todos. No hay duda de que vienen muchos diptuados nacionales que tienen afinidad ideológica conmigo. Pero habrá que hacer un bloque integrado. Pero sí creo que es una posibilidad.

–Con los resultados del domingo y sin usted ni De la Rúa como posibles presidenciables, ¿quiénes integrarán la fórmula del '95?

–No hay ninguna duda de que el más fortalecido fue Angeloz porque confrontó directamente con Cavallo. Cavallo perdió en Córdoba por su estilo confrontativo, brutal, violento, autoritario, con procedimientos antidemocráticos, ese ejercicio constante del cinismo político. Otra de las figuras que siguen fortaleciéndose son Massaccesi o Zavalía. Pero en cuanto a nombres, yo te diría que la eventual fórmula sería Angeloz con Massaccesi o, quizá, con Zavalía.

–¿Y con respecto a las elecciones en Capital Federal?

–Es una derrota dolorosa, pero no es bochornosa si tenés en cuenta que también perdimos la elección del '89. Es un mito eso de que la UCR no perdió nunca. En el '91 lo que nos favoreció fue que la lista estaba encabezada por el propio De la Rúa. Pero igual es doloroso: la UCR tiene una militancia muy aguerrida, con sectores juveniles que quizá no se han visto del todo potenciados en esta elección.

–¿Lo ve a Alfonsín como presidente del partido?

–Creo que es posible, siempre que haya un Comité integrado que permita establecer una estrategia conjunta.

Massaccesi en carrera

(Desde Río Negro) El gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, reafirmó ayer su postura a favor de la reforma constitucional y calificó como "una suerte de encerrona negarse a discutir los términos de una modificación de la Carta Magna, dado que es la oportunidad para ejercer el rol de oposición que nos ha dado la ciudadanía". Sin embargo, advirtió que con el triunfo radical en esa provincia, "ha quedado ratificada nuestra disidencia con las políticas nacionales y esto el electorado lo ha entendido muy bien". Como para que no quedaran dudas sobre su futuro, el gobernador admitió que esto lo proyecta a nivel nacional como presidenciable.

Massaccesi opinó que la reelección "será una consecuencia más, un tema a dscutir en la Convención Constituyente", al tiempo que se pronunció por "acordar las reglas del juego y avanzar hacia la modernización de las instituciones del país". Las declaraciones del gobernador se dan de cabeza con las escuchadas ayer por todos los referentes del radicalismo que se oponen terminantemente a la reforma con reelección, detalle que seguramente traerá más de un problema en las próximas reuniones partidarias. En cuanto a su carrera hacia la Rosada, Massaccesi opinó que "el radicalismo es un partido con una fuerte centralización, de manera que tendremos que trabajar mucho para ocupar un lugar en la fórmula".

UN GRAN BANCO INTERNACIONAL LLEGA A LA ARGENTINA.

- Uno de los grandes Bancos de Europa.
- Más de 2.500 sucursales.
- Innovador, en su completa gama de servicios.
- Un Banco de personas, de empresas y de inversión.

CAMBIOS EN LA CAMARA BAJA

Bloque	Tiene actualmente	Sumó o perdió	Tendrá a partir del 10/12/93
PJ (1)	118	+10	128
UCR (2)	84	-1	83
MODIN	3	+4	7
UCEDE	9	-5	4
Unidad Socialista	3	+2	5
Peronista disidente (3)	7	-7	0
Frente Grande	-	+3	3
Fuerza Republicana	4	-1	3
Renovador Salteño	3	-	3
Democrata Progresista	4	-2	2
MID	1	-	1
P. Intransigente (4)	3	-2	1
Mov. Pop. Jujeño	2	-	2
Mov. Pop. Neuquino	2	-	2
Cruz. Renovadora (S. Juan)	1	-	1
PAL (Corrientes)	3	-	3
Mov. Pop. Fueguino	2	+1	3
P. Bloquista (San Juan)	1	-	1
P. Blanco de los jubilados	1	-1	0
P. Federal	1	-1	0
MST	1	-1	0
P. Demócrata (Mendoza)	1	-	1
Accion Chaqueña	1	+1	2
Demócrata Cristiano	2	-2	0
Frente Cívico (Catamarca)	0	+2	2
TOTAL	**257**		**257**

(1) Entre los diputados del bloque oficialista se cuenta al ex desarrollista Octavio Frigerio, que se sumó a esa bancada.
(2) El futuro bloque de la UCR llegaría a 85 bancas si se suman los dos diputados electos en Catamarca del Frente Cívico.
(3) En los 7 diputados salientes del peronismo disidente están contados los 4 del ex Grupo de los 8 (Juan Pablo Cafiero, Moisés Fontela, Luis Brunati y Chacho Alvarez) además de los 3 de Afirmación Peronista (Raúl Rodríguez, Marta de Nardo y Eduardo Ferreira).
(4) Los 3 diputados del PI son Oscar Alende, Pedro García y Horacio Viqueira, que ingresó desde Córdoba en reemplazo del justicialista Oscar González. Los 2 primeros se sumaron a la alianza con el duhaldismo. Alende consiguió ser reelegido en ese frente. Se desconoce si formará un "mono bloque" aparte o se integrará decididamente al justicialismo.


G. Saiegh

Totales finales

Total mesas 79.895 Mesas escrutadas 75.888 (94,9 PCT)

PARTIDO	VOTOS	DIPUTADOS
FREJUV	l6.613.877	42,3
UCR	4.896.723	30,0
MODIN	910.989	5,8
UCeDé	407.573	2,6
Fza. Repub	l.222.256	1,4
Democracia Progres.	214.227	1,3
Federal	58.411	0,3
MAS	57.301	0,3
Blanco de Jubilados	35.024	0,2
MID	33.530	0,2
Humanista	25.800	0,1
PTP	22.997	0,1
Nac. Constit.	21.709	0,1
Democ. Cristiana	19.549	0,1
Socialismo Popular	14.628	0,0
PO	10870	0,0
Autonomista	6537	0,0
Verde	3130	0,0
Socialismo Auténtico	2083	0,0
PI	1842	0,0
MODEPA	1834	0,0
MOLIPO	1743	0,0
Comunista	1380	0,0
MOPALI0	0,0	
Votos positivos	15.620.387	95,0
En blanco	624.482	3,7
Nulos1	88.264	0,1

El listado distribuido en el Correo Central no brindó datos del Frente Grande, la Unidad Socialista ni partidos provinciales.

El PJ cerca del quórum y lejos de la reforma

Pese a que sumó diez diputados, el justicialismo necesita de la UCeDé para conformar quórum en la Cámara baja y un milagro para conseguir los dos tercios para la reelección.

(*Por A. D.*) Con un 42,3 por ciento de los votos en todo el país, el justicialismo conquistó diez bancas más de las que puso en juego en la Cámara baja, con lo cual el bloque oficialista tendría a partir del 10 de diciembre 128 integrantes, sólo dos menos de los necesarias para poseer el quórum propio. Por su parte, el radicalismo –que obtuvo el 30 por ciento de los sufragios– habría perdido un escaño, con lo cual ese bloque se reduciría de 84 a 83.

Sin embargo, el radicalismo habría agregado en realidad una banca a su fuerza en la Cámara de Diputados, si se le suman los dos diputados del Frente Cívico de Catamarca.

La Unión del Centro Democrático resignó su condición de tercer bloque en importancia ante la pérdida de cinco legisladores, que mermaron el grupo parlamentario de los 9 que tenía a los 4 que permanecerán en el cuerpo a partir de diciembre.

El lugar que resignó la UCeDé será ocupado ahora por el MODIN, encabezado por el ex teniente coronel Aldo Rico, quien comandará un grupo operativo parlamentario de siete legisladores.

Por su parte, la Unidad Socialista consiguió sumar dos diputados –uno en Capital y otro en Santa Fe–, con lo cual tendrá un bloque de cinco. Seguramente actuarán en alianza con los tres diputados del Frente Grande, que hará su aparición en la Cámara de Diputados, después de la desaparición del peronismo disidente.

La suma de los diputados radicales, los catamarqueños, los socialistas y los del Frente Grande supera el tercio del cuerpo: 95 bancas. De este modo, si el principal bloque opositor no se fractura o cambia de opinión, el Gobierno puede ver frustrada su intensión de conseguir la reelección presidencial, para lo cual necesita dos tercios.

Pero el justicialismo podrá ahora contar más fácilmente con el número habilitante de 130 para tratar cualquier proyecto, con sólo conseguir el apoyo de sus aliados de la UCeDé, que en el futuro serán sólo cuatro. Obviamente, puede suplir holgadamente las ausencias con representantes de los bloques provinciales, siempre dispuestos a colaborar con el Gobierno a cambio de alguna ventaja para las provincias que gobiernan.

En realidad, los diez diputados que sumó el justicialismo se compensarán en su contra en no pocas situaciones con la merma de cuatro sufrida por la UCeDé. Pero la única posibilidad que tiene la oposición de impulsar proyectos propios surgirá sólo si se producen fracturas en el bloque oficialista, alentadas tal vez por la interna que podría desatarse en el partido mayoritario si Carlos Menem no logra la reelección.

Provincia por provincia

Distrito	Partidos	%	Diputados
Buenos Aires	FREJUFE	48,1	20
	UCR	25,9	10
	MODIN	11,0	4
	F. Grande	4,2	1
Capital	PJ	32,5	5
	UCR	29,9	5
	F.Grande	13,6	2
	U.S.	5,6	1
Santa Fe	PJ	37,9	4
	UCR	34,9	3
	PDP	9,9	1
	U.S.	9,4	1
Córdoba	UCR	44,1	4
	PJ	36,5	4
	UCeDé	12,2	1
Mendoza	PJ	48,7	3
	UCR	30,6	1
	Demócrata	15,8	1
Entre Ríos	PJ	45,5	3
	UCR	42,3	2
	MODIN	6,8	0
Tucumán	F.Esperanza	40,9	2
	F.Republicana	33,7	1
	UCR	20,9	1
Catamarca	F.Cívico	47,4	2
	PJ	39,4	1
Corrientes	PAL	47,2	2
	F.Vict (PJ)	36,5	1
	UCR	12,4	0
Chaco	PJ	37,4	2
	PACH	32,4	1
	UCR	23,7	1
Chubut	PJ	44,8	1
	UCR	43,3	1
Formosa	F.Vict (PJ)	55,4	1
	UCR	37,2	1
	DC	2,5	0
Jujuy	PJ	36,6	1
	UCR	27,3	1
	MPJ	24,5	1
	F.Repub	l.7,5	0
La Pampa	PJ	43,9	2
	UCR	29,6	1
	C.Indep.	16,1	0
La Rioja	FREJURI	61,5	2
	UCR	35,0	1
Misiones	FREJUPO	50,6	2
	UCR	44,2	1
Neuquén	MPN	31,9	1
	UCR	29,2	1
	PJ	27,3	1
Río Negro	UCR	41,9	1
	PJ	29,9	1
	M.Pat.	17,7	0
	MODIN	3,9	0
Salta	FREJUVI	39,5	2
	P.Renovador	33,8	1
	UCR	17,9	0
	MODIN	4,6	0
San Juan	F.Esperanza	43,4	2
	FREJUPO	23,4	1
	Bloquista	12,9	0
	UCR	11,5	0
	CR	7,0	0
San Luis	PJ	51,4	2
	UCR	34,0	1
	F.Esper.	7,5	0
	N.Opción	4,6	0
S. del Estero	UCR	50,4	2
	F.U.Popu	28,8	1
	F.C.Ren.	19,4	0
Tierra del Fuego	PJ	42,3	1
	MOPOF	26,1	1
	UCR	23,4	0

El PJ insiste en Corrientes

A pesar de la contundente derrota electoral que sufrió en manos del Pacto Autonomista Liberal, el candidato correntino del presidente Menem, Alberto Di Filippo, aseguró ayer que no va a declinar su candidatura como mandatario provincial y que se presentará en el ballotage del próximo 24.

"En Corrientes no todo está dicho", enfatizó el candidato del peronista Frente para la Victoria, quien confió en que los electores que no fueron a votar a causa de la lluvia y los que sufragaron por el radicalismo "se expresarán por una alternativa distinta de la que el gobernó la provincia en los últimos diez años". Los cómputos oficiales le dieron al PAL el 42,94 por ciento de los votos, mientras que el PJ obtuvo el 37,38 y la UCR el 11,55. De Filippo supone que para la segunda vuelta puede sumar a los suyos el 28 por ciento del padrón que no concurrió a las urnas, más los 53 mil votos que logró la UCR. "Eso es una utopía porque la gente vota a ganador", retrucó ayer mismo el candidato del PAL Raúl Romero Feris, cuyos operarios estarían sugiriendo a Di Fillipo que se dé por vencido luego de intentar tres veces acceder a la gobernación.

En La Rioja entró un radical

El radical Gastón Fernando Luna finalmente logró acceder a una de las dos bancas que se disputaron en La Rioja. El recuento de las últimas mesas realizado en la mañana de ayer permitieron a la UCR revertir la tendencia del domingo que daba al PJ una performance similar a la del año '89, con 65,9 puntos. Los datos finales bajaron ese porcentaje a 58,17 frente a un 33,33 de la UCR. Como los candidatos se dirimían según la cantidad de votos proporcionales que fija el sistema D'Hont, el justicialismo debía conseguir el doble de votos que su principal oponente para retener las dos bancas que en diciembre abandonarán los menemistas Jorge Yoma y Jorge Machicote. Así, Mercado Luna, que ayer destacó que el triunfo lo logró gracias al "voto de muchos justicialistas", consiguió desplazar de la segunda plaza en juego a Alejandra Oviedo, ahijada política de Eduardo Menem. El otro escaño, ya es sabido, quedó en manos del tocayo y sobrino del Presidente: Carlos Omar Menem.

Pese a ganar Erman, el PJ pierde en el Concejo

El oficialismo queda en una difícil posición en el Concejo Deliberante porteño, donde la UCR junto al centroizquierda contarán con quórum propio para sesionar.



La elección del domingo modificó notablemente la relación de fuerzas del Concejo Deliberante porteño. A pesar del triunfo del justicialismo en la Capital Federal –que le permitió obtener dos bancas más que las 9 que renovaba–, el control del cuerpo pasó a manos de la oposición, que logró sumar un total de 35 ediles: 24 radicales, 5 de la Unidad Socialista, 5 del Frente Grande y 1 del MODIN. De esta forma, la oposición contará con quórum propio para sesionar, decidir las próximas autoridades del cuerpo, frenar los proyectos del Departamento Ejecutivo (todavía el CD no se expidió sobre el Proyecto Retiro y Puerto Madero) e imponer ordenanzas. El oficialismo deberá adoptar una actitud conciliadora y de consenso para negociar con las bancadas de la oposición.

El principal ganador de la jornada electoral fue el centroizquierda, que logró ingresar al Concejo Deliberante 6 ediles más que los 4 que tenía desde la última elección. Con el 12,1 por ciento de los votos, el Frente Grande consiguió 4 bancas, que pasarán a ocupar Eduardo Jozami, Raúl Fernández, María Elena Naddeo y Abel Fatala, quienes se agregarán al hasta ahora bloque unipersonal de Aníbal Ibarra. La Unidad Socialista obtuvo el 10,6 por ciento de los sufragios, es decir, 3 escaños: uno para Norberto La Porta (que se jugaba la reelección), el segundo para Clori Yelicic y el tercero para Roberto Arellano, que se sumarán a los actuales ediles Raúl Puy y Ernesto Jaimovich, cuyo mandato vence en 1995.

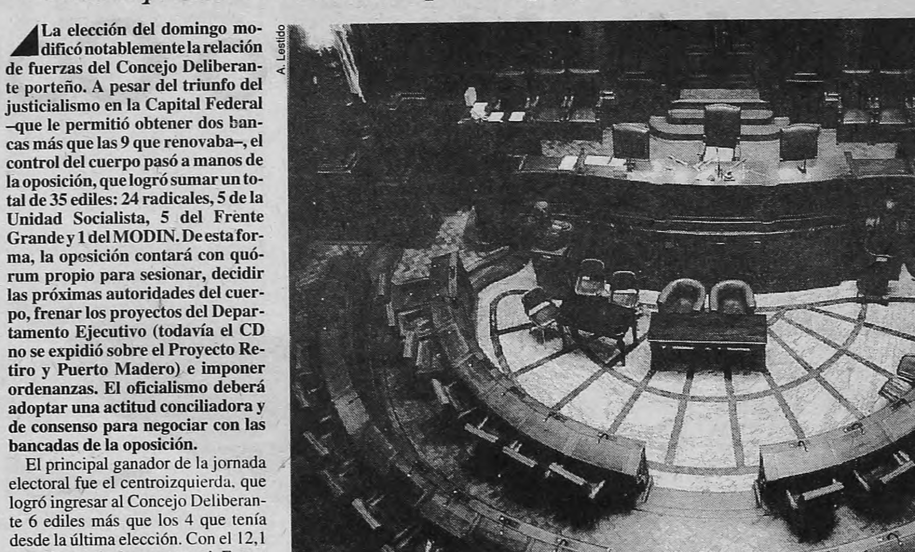
Con 10 concejales, los dos bloques de centroizquierda serán la niña mimada del cuerpo: tanto la UCR como el PJ necesitarán de su apoyo para imponer cualquier proyecto, en el caso de que los partidos mayoritarios jueguen en forma separada. Escrutado el 97,9 por ciento de las 8688 mesas del padrón metropolitano –de acuerdo con los cómputos oficiales–, el radicalismo había sacado el 27,6 por ciento de los votos, manteniendo los 10 cargos que renovaba.

La más vapuleada de la jornada electoral fue la alianza oficialista que, a pesar de que el peronismo obtuvo el 29,7 por ciento de los sufragios, sumando dos bancas más a las 9 que tenía en juego, disminuyó de 30 concejales –casi quórum propio– a 25, como consecuencia de la nueva derrota electoral de los partidos de centroderecha. La UCeDé no logró mantener los cuatro escaños que renovaba, con lo cual el bloque quedará integrado por sólo 3 concejales. Tampoco pudo mantener su banca Guillermo Francos, único representante del Partido Federal, quien se alejará del cuerpo, igual que Roberto Azzareto del Partido Demócrata, mientras que el Partido Social Demócrata perdió dos de sus tres bancas. El que sí consiguió la reelección fue el demócrata progresista Andrés Otto Caamaño.

A partir de diciembre, entonces, no le será tan fácil al oficialismo sacar adelante los proyecto del Departamento Ejecutivo y del Gobierno nacional, para lo cual tendrán que negociar arduamente con las minorías de la oposición.

El espacio de la derecha pasó a ser ocupado por el MODIN, que tuvo el 4,1 por ciento de los sufragios e impuso al primer candidato de la lista, Alejandro Montiel, pero según adelantó Aldo Rico, está descartado que esta fuerza se sume a la alianza que mantuvieron durante los dos últimos años el peronismo, la UCeDé, el Partido Social Demócrata y el Demócrata Progresista. También dejará su despacho del edificio de Perú 130, a partir de diciembre, Gustavo Coppola, de Izquierda Democrática.

A. Lestido



La UCR, junto al centroizquierda, tendrán quórum propio en el Concejo Deliberante porteño.
El principal ganador de la jornada electoral fue el centroizquierda, que sumó un bloque de 10 concejales.

Composición del Concejo

UCR	24
PJ	20
FG	5
US	5
UCeDé	3
PDP	1
SD	1
MODIN	1

CAPITAL, BARRIO POR BARRIO

El Barrio Norte es peronista

El triunfo del oficialismo en la Capital Federal se distribuyó en forma pareja en los barrios porteños pero mostró los mejores resultados en la zona norte y sur. El Partido Justicialista logró imponerse en veinte circunscripciones, mientras los radicales conservaron la primacía en las ocho restantes. Los resultados de la pulseada entre Erman González y Marta Mercader arrasaron con la hegemonía que la UCR había conseguido en el '91, última elección a diputado nacional, cuando se impuso en todo el territorio excepto en Villa Lugano. El Frente Grande se posicionó tercero en cada una de las circunscripciones, y la UCeDé fue superada, en la mayoría de los casos, incluso por el MODIN.

El malestar radical empezó apenas se conocieron los primeros cómputos en el Comité Capital. El concejal y diputado electo Enrique Mathov bajó al segundo piso y, resignado, admitió que en su circunscripción "la 14, Tribunales, los primeros números muestran que ganó el PJ". Desde el quinto piso gritaban "háganlo callar", desorbitados ante la difusión de cifras para el consumo interno. En realidad, el ex secretario de Educación no fue el único que tuvo que reconocer el fiasco. Rafael Pascual, quien entró como diputado detrás de Mercader, perdió en la segunda, Parque Patricios. En Recoleta y Palermo (18, 19 y 20), donde viven Fernando de la Rúa, Marcelo Stubrin y Facundo Suárez Lastra, también el oficialismo desplazó a los boinas blancas. En Flores y Caballito, Jesús Rodríguez logró conservar el primer puesto para la UCR.

"Estamos de festejo. Acá, en la 16, en Belgrano, no habíamos ganado ni en el '89 cuando Menem era el candidato a Presidente y (Miguel Angel) Toma el primer candidato a diputado", comentaban, eufóricos, los seguidores del concejal Raúl Padró, preocupados en aclarar que su jefe no estuvo nunca procesado sino que fue citado a declarar por la Justicia en el caso de los empleados ñoquis del Concejo Deliberante. Su compañero, Juan Carlos Suardi, quien sí está siendo investigado por el mismo tema, no vio mellada su popularidad en Pompeya (la 23), donde triunfó ampliamente. En la Boca (la 4), Claudia Bello también logró "el hallazgo" de llevar al triunfo al PJ. El secretario legal y técnico de la Presidencia, Carlos Corach, no pudo exhibir sus laureles puesto que la 11 fue una de las ocho circunscripciones que quedaron en manos de la UCR.

Los primeros análisis demuestran que se afianza la tendencia de la última elección a senador, cuando Avelino Porto lideró la lista menemista: el PJ sacó mejores resultados en las circunscripciones en que históricamente la UCeDé tuvo las mejores performances, toda la zona norte (la 16, 17, 18, 19 y 20). En Belgrano, también continuó la pequeña primacía de los votos masculinos en favor del oficialismo, mientras que en las mesas femeninas los radicales tuvieron mejores resultados.

El desglosamiento de votos para los cargos a concejales anoche todavía no se había procesado. El Frente Grande y la Unidad Socialista aparecieron como tercera y cuarta fuerza en la casi totalidad de las circunscripciones. El MODIN desplazó a los socialistas en Villa Lugano (la 22), en Mataderos (la 21) y en Monserrat (la 13). La UCeDé prácticamente licuó su peso electoral e, incluso, el Partido Federal la superó en varias circunscripciones.

Los punteros de cada barrio se aprestan a estudiar a fondo las cifras. De las sumas y restas dependerán las cuotas de poder territorial que manejen.

LOS PROYECTOS DEL FRENTE GRANDE

Chacho tras la intendencia

Entonados con el casi 14 por ciento de votos en Capital, el Frente Grande sueña con ganar la intendencia en el '95.

(*Por Raúl Kollmann*) Chacho Alvarez, intendente porteño, 1995. La consigna no suena descabellada para quien ayer renovó su banca y encabezó la exitosa lista del Frente Grande capitalino (obtuvo 13,5 por ciento de los votos, dos diputados y cuatro concejales). En el diálogo con este diario, Chacho ratificó la continuidad e institucionalización del FG, habló de la candidatura presidencial de Pino Solanas y se entusiasmó con la idea de ser mayoría en la Capital Federal. "Es imprescindible la convergencia con la Unidad Socialista para lograr ese objetivo", aseguró.

–¿Vas a ser candidato a presidente en el '95?

–No, de ninguna manera. Vamos a respetar los acuerdos originarios del Frente Grande y el precandidato presidencial es Pino Solanas y, como hemos establecido, los candidatos serán elegidos por internas abiertas de acuerdo con las reglas que convenga en el FG. No puedo dejar de decir que nosotros hicimos una gran elección en la Capital Federal pero lo de Pino fue muy bueno, en un territorio árido, difícil y en el que casi no aparecieron franjas de ciudadanos que rompieran con el justicialismo. Te reitero: no voy a ser candidato presidencial y me voy a concentrar en hacer un buen trabajo en la Cámara de Diputados, fundamentalmente ocupándome de los problemas de la ciudad de Buenos Aires.

–¡Ah! Vas a ser candidato a intendente.

–Yo creo que es una buena apuesta. Tal vez la gente no nos vote para administrar el país, pero estoy convencido de que podemos demostrar que no sólo somos buenos legisladores sino que podemos gestionar bien una ciudad, seguramente mucho mejor que los que lo hicieron hasta ahora. Además, sería una buena plataforma de lanzamiento hacia lo nacional. Tenemos el antecedente cercano del Frente Amplio uruguayo.

–O sea que la consigna es Chacho, intendente en 1995.

–Falta muchísimo. Lo primero es consolidar el Frente Grande, establecer una carta orgánica y hacer una campaña nacional de incorporación de adherentes. En esta campaña, a pesar de los votos que sacamos, los que no participaron fueron muchos más que los que participaron. Así que el primer paso es convocar a los que se quedaron afuera de la campaña. En diciembre el Frente Grande va a hacer su congreso y se va a institucionalizar definitivamente. Por otra parte, tenemos que crecer en trabajo militante, fundamentalmente en el terreno social. Después pensaremos en las estrategias del futuro.

–Los socialistas, que hicieron una buena elección, ¿entran en esa estrategia?

–Indudablemente. La voluntad nuestra es seguir insistiendo en que peleemos por la mayoría en la Capital Federal. Y eso no se puede lograr si no hay unidad con la Unidad Socialista. No podemos seguir usando las elecciones nacionales para dirimir una competencia entre nuestras fuerzas. De una vez por todas tenemos que marchar juntos.

–¿Cómo se explica que al mismo tiempo se dé una magnífica elección de ustedes con una victoria del oficialismo?

–No podemos andar con vueltas. Está claro que ganó el menemismo y hay que terminar con los eufemismos del estilo de que Cavallo no es Menem o cosas por el estilo. Lo que apareció en esta Argentina bipartidista es que el radicalismo no presentó alternativa al modelo. Y la gente se decidió por el original desprolijo, con corrupción y patoterismo, que por una copia con muchísimos interrogantes.

–No parece que la gente votara disconforme con el PJ...

–Los ciudadanos no se mueven con abstracciones, comparan. Y en este país la única comparación que hay en la actualidad es con el gobierno anterior. Y la gente ve que la UCR respeta más la institucionalidad pero es incapaz de gobernar las variables económicas.

–¿Ustedes cómo entran en esas alternativas?

–Por ahora, hemos logrado un piso de credibilidad. El nuestro ha sido un voto ético. No hemos presentado un modelo.

–¿Crees que los votantes del FG están en contra de las privatizaciones?

–Por de pronto, están a favor de reconstruir el Estado y reinstalar sus capacidades de atención, de control y de motor. Estoy seguro de que nuestros votantes no son para nada dogmáticos. Creo que quieren discutir cada una de las privatizaciones y no respaldarían un Estado que sea propietario de todo. También habrá que ver quién conduce ese Estado, qué eficiencia y qué objetivos tiene. Te reitero, tenemos un piso, un punto de partida ético y seguramente podemos demostrar –tal vez gobernando en la Capital Federal– que podemos estar a la cabeza del Estado.



Carlos "Chacho" Alvarez, reelecto diputado, piensa en la intendencia.
"Es imprescindible la convergencia con la Unidad Socialista."

Opinión

*Por Héctor Polino **

No caer en exitismos

Los socialistas de la Capital Federal estamos satisfechos con el resultado obtenido en los comicios del domingo y muy reconocidos a la ciudadanía que apostó por nosotros en el difícil contexto político actual. No obstante, no queremos caer en el exitismo ni en la euforia fácil.

Somos conscientes de que el resultado nominal de los comicios porteños es preocupante, toda vez que el relativo éxito del oficialismo denota que en ciertos sectores se privilegia la llamada estabilidad, que encandila y no deja ver por momentos otras graves cuestiones tales como el creciente autoritarismo del Gobierno, la desnaturalización del sistema republicano de la división de los poderes, los ataques a la prensa, la desprotección de los usuarios de los servicios públicos privatizados, las faltas de controles en la verificación de la calidad de los alimentos y medicamentos, la reaparición del cólera, la meningitis, etcétera.

En ese marco no está de más aclarar que una simple lectura de los resultados electorales permite ser optimistas. Así, mientras el voto progresista o, como dicen los periodistas, de centroizquierda, avanza de un desperdigado 15 por ciento a un mucho más homogéneo 20 por ciento, la alianza objetiva de la derecha oficialista decrece.

En efecto, el bloque oficialista que tantas veces operó conjuntamente en las discusiones de los grandes temas estratégicos para el poder -privatizaciones, jubilación privada, entre ellos– ha decrecido. Lo demuestra el hecho de que de los 8 diputados que esa alianza puso en juego este 3 de octubre (4 del PJ, 2 de la UCeDé, un demoprogresista y otro federal), sólo renovaron cinco, todos justicialistas.

No está de más insistir asimismo en un hecho alentador: ni la derecha procesista representada este domingo por Cacciatore ni la fascistoide del MODIN lograron hacer pie en un distrito que, en cambio, se inclinó mayoritariamente por expresiones democráticas y opositoras: por lo menos el 50 por ciento de los ciudadanos optó por el socialismo, el radicalismo o el Frente Grande.

En cuanto al resultado que obtuvimos los socialistas, queda demostrado que nuestro mensaje puede arraigar nuevamente en la sociedad, toda vez que podamos demostrar, como lo estamos haciendo, que no sólo podemos superar las divisiones que nos signó desde 1958, sino también actualizar nuestras propuestas llegando así a otros sectores sociales, más allá de nuestra vocación por los problemas de los trabajadores.

Nuestro excelente desempeño electoral del domingo nos compromete a seguir buscando coligar los esfuerzos de toda la ciudadanía progresista y democrática, para enfrentar los arrebatos autoritarios de un menemismo que, haciendo una lectura simplista del episodio electoral, querrá imponer como sea la eternización de Carlos Menem en el poder.

** Diputado socialista electo.*

Opinión

Por Aldo Rico

Tercera fuerza

El domingo no obtuvimos nuestro objetivo de máxima, que era convertirnos en segunda fuerza bonaerense, pero logramos consolidarnos como tercera fuerza, no sólo en la provincia de Buenos Aires sino en todo el país.

El MODIN no trabaja para una elección, sino para la Nación. Nuestro proyecto no se agota en este comicio, ni siquiera en el de 1995, sino que es para el 2050. Interpretamos que, como en 1916 o en 1946, vivimos un punto de inflexión histórica en el que se derrumban viejas antinomias ante el surgimiento de nuevas alternativas. La opción actual en el mundo, en América latina y en la Argentina, no es entre capitalismo o marxismo, derecha o izquierda, peronismo o antiperonismo, ni siquiera justicialismo o radicalismo, sino entre proyectos nacionales o antinacionales, modelos de transferencia o de acumulación, inversión o miseria, producción o desocupación, honradez o corrupción.

Pero también estamos satisfechos con los resultados de este comicio, que nos permiten más que duplicar nuestro bloque de diputados nacionales, con hombres y mujeres que garantizan una férrea oposición al pacto de impunidad bipartidista. Libraremos una lucha sin cuartel contra la corrupción, en su propio ámbito y con sus propias reglas.

En el Gran Buenos Aires incrementamos nuestra representación aumentando, por ejemplo, de 8 a 23 el número de concejales de la primera sección electoral.

En el interior bonaerense crecimos notablemente en distritos como San Pedro, San Nicolás y Olavarría, sólo por mencionar algunos.

En el interior del país instalamos sólidamente al MODIN.

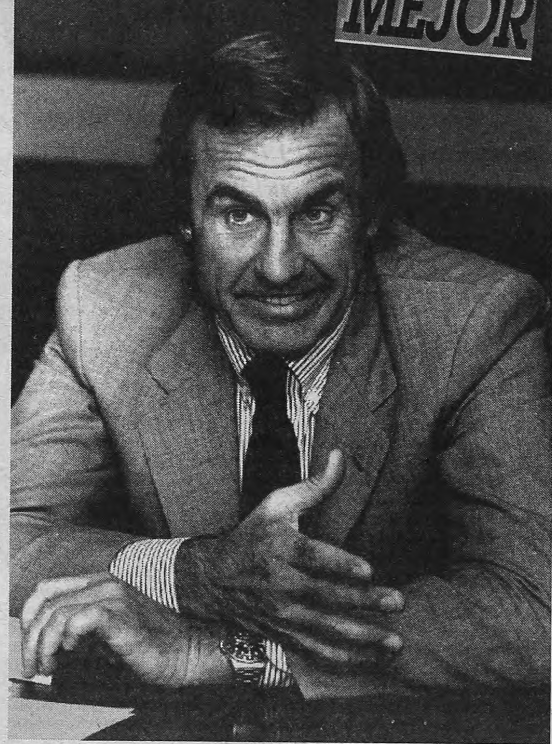
En la Capital Federal obtuvimos mayor caudal que la UCeDé y que otros partidos más organizados en el distrito y estaremos representados en el Concejo Deliberante.

Nuestro balance es positivo. Seguiremos difundiendo nuestros principios con los medios a nuestro alcance. No podemos soslayar que el oficialismo volcó enormes recursos en esta campaña y que la UCR bonaerense invirtió un millón de dólares solamente en televisión, mientras que el MODIN contó para difundir su mensaje sólo con los pocos minutos cedidos por el Ministerio del Interior a los partidos políticos.

Testimoniamos entonces nuestro reconocimiento a la militancia del MODIN, que enfrentó con esfuerzo y desinterés a las maquinarias bipartidistas y nos comprometemos a respetar el mandato de quienes nos eligieron para representarlos.

Como Menem, Reutemann busca la reforma

Tras su ajustado triunfo del domingo, el gobernador santafesino acelera la reforma de la Constitución provincial.



Carlos Alberto Reutemann también se desvela por la reforma.
"Este ha sido un triunfo importante del justicialismo."

(Desde Rosario) **A tono con su ultramenemismo a ultranza, el gobernador de Santa Fe, Carlos Alberto Reutemann, reclamó ayer acelerar la reforma de la Constitución provincial con reelección. Los efectos de estas declaraciones fueron inmediatos: este jueves, el Senado provincial aprobará la media sanción de la ley que declara la necesidad de la reforma. La otra sorpresa la dieron los cómputos de concejales de Rosario. Más allá de ratificarse el triunfo del socialismo popular, el célebre Batata rosarino –en alusión a Carlos Mesa, quien está imputado no procesado por apalear a estudiantes universitarios en una visita hecha por el presidente Carlos Menem– ingresó como concejal por un sublema del peronismo que capitanean el periodista menemista Evaristo Monti y el senador nacional Luis Rubeo.**

"Ha sido un triunfo importante del justicialismo", dijo Reutemann, a propósito de las elecciones a diputados nacionales, donde el PJ se impuso por apenas 2 puntos y medio sobre el radicalismo. El Lole admitió que "era vox populi que se perdía", y ante eso dijo que "siempre se pensó en obtener cuatro bancas", a pesar de haber perdido una en manos del cantante de la Unidad Socialista Enrique Llopis.

–*¿Con los resultados en la mano, esto acelera la reelección y la reforma constitucional?* –le preguntó un cronista.

–Creo que el presidente Menem dijo que va a ser una decisión del Partido Justicialista– contestó el Lole.

–*¿Y en Santa Fe?*

–En la provincia también, lo decidirá el partido (del cual es presidente desde mediados de este año).

Con respecto a los votos en blanco –que llegaron a los 200 mil en todo el territorio, más otro tanto de santafesinos que se abstuvieron de votar–, Reutemann encontró una explicación gráfica: "Cuando entré al cuarto oscuro me di cuenta, había tantas boletas para concejales junto con las de diputados, què confundían a los votantes". Este razonamiento le permitió pronunciarse por el desdoblamiento de los comicios. Lo curioso es que el Lole, con este reclamo, se desdijo de lo que acordó en su momento con el ex ministro del Interior, Gustavo Beliz, cuando se unificaron las elecciones de diputados nacionales y las municipales. "Yo creo que tienen que hacerse en forma separada con una diferencia de por lo menos un mes, aun cuando a la provincia esto le cueste un poco más", explicó el gobernador.

Con respecto a los resultados finales, el Partido Justicialista obtuvo 509.950 (32,55%), UCR 470.398 (30,03), Partido Demócrata Progresista (PDP) 133.563 (8,53), Unidad Socialista 126.403 (8,07), MODIN 42.863 (2,73), Frente Grande 17.934 (1,14), en los primeros lugares y asegurando un escaño para Enrique Llopis, por el centroizquierda. Para destacar, los votos en blanco, anulados, recurridos e impugnados que sumaron 222 mil.

El intendente socialista Héctor Cavallero expresó su temor de que a través de una "operación de pinzas" se intente dar un "golpe de Estado contra el municipio por medio de la desestabilización económica y así poder lograr su intervención". Más allá de la gobernabilidad que tendrá en el Concejo Municipal, a partir del triunfo de la Unidad Socialista, que le permitirá contar con una primera minoría, el jefe comunal pronosticó tiempos borrascosos en su relación con un justicialismo que olvida los insultos internos para acordar en las figuras de su caudillo local Evaristo Monti, y provincial Carlos Reutemann. "No quiero dar nombres para no afectar las relaciones institucionales –se atajó Cavallero–, pero aquí en Rosario hubo reuniones donde se ha pactado la desestabilización."

Cuando se le preguntó si la situación actual tiene algún paralelo con la renuncia del radical Horacio Usandizaga a la intendencia en 1989, a poco de la victoria menemista sobre Raúl Alfonsín, Cavallero dijo que "él (Usandizaga) intuyó la posibilidad de la ingobernabilidad", pero aclaró que por el contrario "no voy a aceptar presiones de ningún tipo y de ser necesario convocaré a la gente para que defienda la intendencia". Por otro lado, anoche se confirmó la presencia del Batata rosarino como concejal electo por el sublema de Monti. De todas maneras, Carlos Mesa –dirigente del Sindicato de Obras Sanitarias–, está "imputado no procesado" en la causa que investiga la jueza correcional, Elena Ramón. Mesa aparece en un video golpeando a estudiantes de Franja Morada, en ocasión de la visita de Menem por el Día de la Bandera, el 20 de junio último.

MENDOZA

Hora de pasar facturas

(Desde Mendoza) **Víctor "Viti" Fayad fue el único diputado nacional electo por el radicalismo mendocino el domingo. Raúl Baglini, hasta ahora jefe de la bancada opositora, cayó en cambio sin alcanzar la reelección. En esta aparente incapacidad de la UCR ya no para aumentar sino conservar su relación de fuerzas con el PJ es donde anida el previsible "pase de facturas" interno abierto en el partido opositor, el más expuesto por los resultados. En el peronismo, después de la victoria, todo más tranquilo.**

La UCR no hizo en rigor una mala elección. Virtualmente conservó el 29,4 por ciento del '91. Pero además del diputado nacional, perdió en dos de los tres departamentos donde tenía mayoría, San Carlos y Malargüe. Sólo la capital, de donde el Viti fue intendente, se salvó de la debacle. Bajó sus senadores provinciales y niveló en diputados.

En la búsqueda de un culpable de esta considerada mala performance, los radicales mendocinos miraban ayer paradójicamente al único ganador, Fayad, criticado por sus correligionarios por su individualismo y hasta de haber reducido la disputa –dicen– al único departamento fácil, donde la UCR tiene mayoría inobjetable desde el '83.

Los radicales no encuentran, sin embargo, explicaciones fáciles y algunas son externas. Malargüe y San Carlos son departamentos vinculados con la actividad petrolera en baja y esa declinación, de la que no son responsables, fue pagada por sus intendentes.

El éxito por márgenes más allá de los previstos parece alejar por ahora la crisis dentro del PJ. Los sondeos propios hablaban de entre 40 y 43 por ciento y el escrutinio final le dio un 47,1 por ciento. Un punto menos que en el '91 pero suficiente para ganar por "paliza". Sin embargo, el empeño puesto ayer por el primer diputado electo, Arturo Lafalla, para demostrar que el bordonismo salió fortalecido muestra las propias dificultades de una lectura lineal. El PJ hizo una buena elección a nivel nacional, la mejor junto con la de Buenos Aires, y sumó un diputado nacional además de senadores provinciales. Pero el intendente menemista de San Rafael, Vicente Russo, "mató" en su departamento proyectando su victoria al plano provincial. Lafalla tiene claras intenciones de aspirar en el '95 por la gobernación –ya que en Mendoza se desechó la reelección– y Russo podría crecer con apoyo del gobierno nacional. El bordonismo no ve por ahora cambio social en el voto.

Los únicos que computan todo a favor son los conservadores del Partido Demócrata, que pasaron de una modesta intención de voto del 3 por ciento hace un mes al 15,2 por ciento de los votos del domingo, 2 puntos por arriba que en el '91.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.;



Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SUBIO 2,4 % EL DIA DESPUES

La Bolsa festejó con mesura

El resultado de las elecciones influyó positivamente en el ánimo de los operadores financieros. Aunque no hubo un boom espectacular, ven un horizonte económico despejado hasta 1995. El Central apenas intervino.

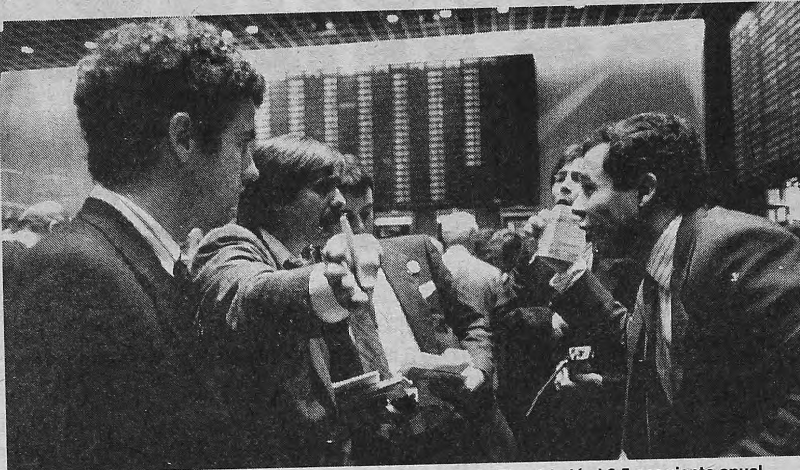
Como era de prever, los operadores recibieron ayer con entusiasmo el resultado de las elecciones y la expresión más concreta de ese estado de ánimo fueron las cotizaciones bursátiles. Las acciones subieron un 2,4 por ciento y todos los bonos se negociaron con firmeza. El Banco Central vendió apenas un millón de dólares, mientras que el call se ubicó en el 6,5 por ciento anual. El clima que se vivió en el recinto fue resumido así por un corredor: "Los inversores estaban contentos, pero sin euforia".

Esta descripción del ánimo de los operadores, moderada dentro de la excitación que dominó a la plaza, apuntó a resaltar que la Bolsa no tuvo una suba espectacular, como en ocasiones anteriores cuando una noticia conmocionaba a los financistas. El MerVal, índice de acciones líderes, tocó un máximo de 500 puntos, que significaba un alza del 3,1 por ciento, para terminar a 497. Sin euforia, el mercado se fue consolidando a medida que transcurría la rueda y con la posibilidad de una toma de ganancias. Precisamente eso ocurrió en los últimos minutos de la rueda, pero el recorte de las cotizaciones no alcanzó a empañar el desarrollo de la jornada.

"La Bolsa es peronista", afirmó, irónicamente, Enrique Pera, del Banco Mildesa, para ilustrar la reacción de los operadores. Pero más allá de ese comentario mordaz, aseguró que "el mercado está firme pero no creo que desemboque en un boom", agregando que "los inversores locales están tranquilos con el resultado del domingo porque se despejó el horizonte económico hasta 1995". Carlos Gómez, de la sociedad de Bolsa Capital Service, tuvo una peculiar interpretación de la preferencia de la City por el peronismo: "Se votó con el corazón, más que con el bolsillo. En el mercado se gana dinero en momentos de turbulencias, y la victoria del Gobierno asegura estabilidad. Pero los operadores apostaron a la continuidad del modelo económico".

Una vez más YPF concentró la atención de los corredores. La petrolera marcó el ritmo de la rueda: empezó cotizando a 26 pesos, 2,2 por ciento por encima del cierre anterior, animando al resto de los papeles. Finalmente, YPF cerró a 25,90. Entre las líderes sobresalieron BAESA y Molinos, con una suba de 7 por ciento cada una, mientras que en la otra punta se ubicaron Garovaglio y Celulosa, que perdieron 4 y 2 por ciento, respectivamente. En tanto, los títulos públicos cotizaron con signo positivo: la paridad de los Bónex '89 terminó a 92,70 dólares y el BOCON I nominado en divisas lo hizo a 83,90.

Este escenario entusiasmó a los financistas. Manuel Pomar, de Merchant Bankers Asociados, pronosticó que el MerVal llegará a 600 puntos a fin de año. "El mercado está muy firme y los inversores del exterior están tomando posiciones en algunas acciones", señaló. Esta visión optimista de los operadores fue relativizada por los economistas de CEdEI, que en un informe que distribuyeron ayer entre sus clientes advirtieron que la discusión sobre la reforma constitucional "mantendrá al país en un estado de deliberación, con la cuota de incertidumbre que ello transmite al funcionamiento de la economía".



La Bolsa volvió a moverse al ritmo de YPF, que subió a 25,90. El call bajó al 6,5 por ciento anual.
Sin embargo, algunos economistas creen que la discusión por la reelección traerá algo de incertidumbre.

HOY SE REUNE CON 300 EMPRESARIOS

Cavallo no cree en lágrimas

(Por D. S.) **Domingo Cavallo no perdió demasiado tiempo en lamentos. Aunque dejó en las urnas cordobesas gran parte de sus ambiciones políticas, el ministro decidió retomar la iniciativa y reafirmará hoy el rumbo de su gestión durante una superreunión "de gabinete ampliado", con la presencia de tres centenares de operadores privados entre representantes de entidades patronales y de grupos empresarios.**

Al encuentro –programado para la caída de la tarde en el auditorio del Banco Nación– asistirán medio centenar de secretarios, subsecretarios, asesores y directores nacionales. La idea de Cavallo fue cobrando cuerpo a medida que crecían los llamados telefónicos del mundo de los negocios inquiriendo qué novedades se pueden esperar tras el resultado electoral.

Los funcionarios que motorizaron la convocatoria se excusaron de adelantar si el ministro formulará anuncios, aunque reconocieron que las expectativas están centradas en la puesta en marcha de la reforma previsional y en el eventual veto del Poder Ejecutivo al artículo de la ley que asigna una garantía cambiaria a la administradora de fondos de jubilaciones y pensiones del Banco Nación.

La reunión, por lo que trascendió, no tendrá las características del último encuentro de este tipo –el del Teatro Cervantes, hace justo un año– sino que se parecerá más bien a la que algunos denominan "fundacional", que tuvo lugar en el Teatro General San Martín a pocos días de asumir Cavallo. En ese mismo sitio se realizó tiempo después una segunda reunión en la que el ministro pasó revista a sus logros.

Ayer, en el Palacio de Hacienda se notó el golpe asestado el domingo por el gobernador Eduardo Angeloz. La actividad en el quinto piso fue discreta: el jefe mediterráneo mantuvo reuniones con sus colaboradores más estrechos (los secretarios Carlos Sánchez, Juan Llach, Ricardo Gutiérrez y Carlos Tacchi) para realizar el balance político de las elecciones y actualizarse de las novedades de la última semana.

El otro tema que concentró la atención de Cavallo la víspera fue la presentación legal que hará contra los jueces de la Corte Suprema Augusto Belluscio y Enrique Petracchi, para sustentar las durísimas acusaciones que formuló el viernes último (ver página 14). En la cuestión trabajó intensamente el abogado del ministerio, el secretario de Coordinación, Horacio Liendo, y esta noche Cavallo usará las cámaras de Bernardo Neustadt para disparar su munición.

Rutas pobres van sin peaje

(Por Raúl Dellatorre) **El gobierno nacional aspira a poder entregar en concesión antes de fin de año 2100 kilómetros de rutas en el interior del país, divididas en seis tramos de no más de 480 km cada uno, mediante el sistema de "construir, operar y transferir" (COT), a cargo del concesionario con obligación del Estado de pagar la obra en cuotas mensuales durante un lapso de ocho a doce años. Ya otorgadas en concesión por peaje las rutas principales y los accesos a Capital, las nuevas obras requerirán del esfuerzo del Tesoro nacional para poder concretar la reconstrucción y repavimentación de vías de menor tránsito y, consecuentemente, menos rentables.**

La licitación de los seis tramos de rutas del interior seguramente formará parte de los anuncios que esta noche realizará el ministro Domingo Cavallo durante la cena organizada por la Asociación Argentina de Carreteras en conmemoración del Día del Camino. Los seis corredores a concesionar antes de fin de año contemplan un tramo de 476 km sobre ruta 3 entre Bahía Blanca y San Antonio Oeste; tres tramos sobre rutas 3, 251 y A-010 en Chubut, que totalizan 414 km; 285 km sobre ruta 158 en Córdoba; 324 km de la ruta 188 en La Pampa; 332 km de las rutas 40 y 143 en Mendoza, y 297 km de las rutas 11 y A-011 del Chaco.

Las constructoras interesadas licitarán el monto de la cuota mensual que deberá abonar el Estado por la realización de las obras, el mantenimiento y la operación de los tramos de ruta durante los ocho a doce años que dure la concesión, otorgándose el contrato a quien demande la cuota menor. Otras 10 obras que abarcan un total de casi 3000 km de rutas conformarán la segunda etapa del plan COT, que se licitará a partir de 1994. El secretario de Obras Públicas, Wylian Otrera, aseguró a **Página/12** que la poca extensión de los tramos a licitar "permitirá que participen las empresas constructoras medianas del interior del país, que hasta ahora quedaron excluidas en las concesiones grandes de rutas y accesos".

Otrera espera conseguir en los próximos días la concesión de un crédito del Banco Mundial (BIRF) para obras de reconstrucción y repavimentación de rutas provinciales en muy malas condiciones, por un monto aproximado a los 300 millones de dólares. Los concursos para adjudicar la consultoría de los puentes Buenos Aires-Colonia (que se abre mañana), Rosario-Victoria y Santo Tomé-Sao Borja también figuran en los planes inmediatos de la Secretaría, aunque todavía no tengan presupuesto. En el machete que Obras Públicas le pasó a Cavallo para su discurso de esta noche figura también la autopista Buenos Aires-La Plata, donde ya se concretó más del 25 por ciento de las obras.

La DGI volvió a la Disco

La Dirección General Impositiva clausuró ayer por tres días la sucursal de Disco ubicada en Presidente Perón 1661, de la Capital. Según el organismo recaudador, el supermercado habría incurrido en incumplimientos a las normas de facturación, en un proceso que se inició en noviembre de 1991. La sanción había sido aplicada por el juez en lo Penal Económico Manuel García Reynoso, y los abogados de la empresa recurrieron ante la Cámara de Casación Penal, alegando que actualmente esas faltas sólo se reprimen con multa. En un fallo emitido el viernes pasado, la Cámara descartó que correspondiera aplicar el principio retroactivo de la ley más benigna, por considerar que en este caso se trata de una norma extrapenal (no una ley). La sanción concretada ayer es independiente del operativo realizado el mes pasado por la DGI en las oficinas centrales de Disco, cuando el cuerpo llamado Los Intocables halló libros contables denunciados como extraviados.

El '93 viene más crudo

La producción de petróleo argentino en los primeros ocho meses de este año aumentó un 3,06 por ciento en relación con igual período de 1992: la extracción realizada por YPF subió un 3,26 por ciento, mientras que la del resto de los operadores se incrementó en un 1,87 por ciento. Considerando sólo el mes de agosto, la empresa mixta extrajo el 39,6 por ciento del total, y la cantidad de crudo propio (sumando lo que le corresponde por asociaciones en las que no figura como operador) fue equivalente al 53,8 por ciento del total de la producción.

Los franceses prometen plata

Con un perfil distinto del de su colega norteamericano James Cheek, el embajador de Francia en la Argentina, Pierre Guidoni, señaló que las empresas de su país "no han tenido dificultades para invertir en este país", al responder sobre la existencia o no de seguridad jurídica. "No es papel de un embajador opinar sobre eso", se atajó de entrada, aunque luego dijo que "no nos podemos quejar al respecto". A punto de despedirse de la Argentina al finalizar su gestión, Guidoni aseguró que "Francia va a seguir invirtiendo mucho aquí", especialmente a partir del resultado eleccionario del domingo. Hasta ahora las empresas francesas invirtieron fuerte en las privatizaciones de teléfonos, Obras Sanitarias y en el sector eléctrico.

En Italia no se fían

Pese a reconocer los logros económicos de la Argentina, Italia decidió exigir garantías bancarias para las operaciones que se realicen con nuestro país, cuando participen provincias o municipios. La medida fue dispuesta por la SACE, el organismo que asegura los créditos a las exportaciones italianas y que fija las categorías de riesgo para los eventuales socios comerciales de la península, ante la dificultad de clasificar los entes públicos argentinos para tomar seguros.

La moral cristiana

El obispo auxiliar de Buenos Aires monseñor Héctor Ager presentó ayer la última encíclica del papa Juan Pablo II sobre la moral católica, en la que ratifica la condena de la Iglesia al aborto, la eutanasia, el suicidio y la coacción psicológica. Monseñor Ager dijo que "la encíclica, que está especialmente dirigida a todos los obispos", sale al paso "como dice el Pontífice" de "errores y deformaciones" que se produjeron en los últimos años en relación con la moral cristiana. En el texto de unas 180 carillas, Juan Pablo II puntualiza "algunas cuestiones fundamentales de la enseñanza moral de la Iglesia" ante interpretaciones incorrectas y un creciente relativismo moral en la sociedad.

Vicepresidentes en Salud

El ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza, informó ayer que "nuestro país fue propuesto para ocupar la vicepresidencia de la próxima Asamblea Mundial de la Salud, en Ginebra, Suiza, en representación de la Región de las Américas". Mazza así se expresó al retirarse del Centro Cultural General San Martín donde, en representación del presidente Carlos Menem, inauguró el Congreso Argentino de Cirugía y coincidió con sus organizadores en que "hay que poner la medicina al servicio del hombre, con respeto y cariño hacia el enfermo". "Las políticas nacionales de salud entienden que se debe efectuar la centralización en el hombre, con un concepto humanista de la atención médica y la comprensión del proceso de cambio de la misma y su incorporación tecnológica y este incremento notable de la complejidad, con sus consecuencias inmediatas sobre la relación médico-paciente."

ENTREVISTA EXCLUSIVA

BELLUSCIO PIDE LA RENUNCIA A LA CORTE DE CUATRO DE SUS COLEGAS

RECURSO DE ARRANCATORIA

Belluscio dijo que no hay otra salida para la crisis de la Corte que la renuncia de cuatro de sus miembros y el regreso a su composición con cinco jueces, porque "de otro modo a la cabeza del Poder Judicial seguirá un tribunal desprestigiado". Eduardo Zannoni y Enrique Paixao son los abogados de Belluscio y Enrique Petracchi en la querella contra Cavallo. En el primer Acuerdo posterior a la denuncia por la sustracción de la sentencia, los nueve jueces fingieron que nada había sucedido. Cavagna Martínez busca acercar posiciones y una versión indica que el Poder Ejecutivo se propondría intervenir la Corte con acuerdo del Senado. "Sería un fujimorazo", dice Belluscio en este reportaje.

(*Por Horacio Verbitsky*) El ministro de la Corte Suprema de Justicia Augusto César Belluscio sostuvo que la única salida para la crisis desatada por la sustracción de una sentencia contraria al Banco Central y la frustrada tentativa de reemplazarla por otra favorable sería la renuncia de cuatro de sus colegas y la derogación de la ley que en abril de 1990 amplió el tribunal de cinco a nueve miembros. Pero el presidente de la Corte, Antonio Boggiano, hizo saber que sigue y seguirá al frente del tribunal, que por primera vez en su historia es objeto de una investigación penal, a cargo del juez federal Adolfo Luis Bagnasco. La Corte se ha fragmentado en bloques: por un lado, Belluscio y Enrique Petracchi, quienes denunciaron la desaparición de la sentencia que fue arrancada del libro de protocolo; por otro, Boggiano, el vicepresidente Rodolfo Barra y los jueces Julio Nazareno y Eduardo Moliné O'Connor, firmantes del proyecto que debía sustituir a la sentencia desaparecida. Espantados por la magnitud del escándalo, los miembros del Club de la Tercera Edad, Ricardo Levene y Carlos Fayt, se han recluido en sus despachos y no participan en ninguna clase de gestiones. Sólo Mariano Cavagna Martínez, testigo del tremendo diálogo en el que Barra amenazó con destruir a Petracchi y Belluscio, busca acercar posiciones, en una compleja negociación de resultado incierto. Petracchi y Belluscio estarían dispuestos a admitir excusas de Barra, si éste las presentara, pero siempre que el pleno de la Corte se pronunciara en contra de los agravios que el ministro de Economía Domingo Cavallo vertiera el viernes acusándolos de corruptos, a raíz de lo cual lo querellarán por injurias y tal vez quizá también por calumnias. En el Acuerdo de hoy se sabrá si esta mediación tiene algún resultado. Ayer en tribunales se afirmaba que hoy Cavallo ampliaría los cargos durante el programa "Tiempo Nuevo". También circulaba la primera alusión jocosa a un caso que ha causado consternación. Dice que cuando un juicio está perdido y ya se ha intentado todo, queda por último el "recurso de arrancatoria".

La mesa decagonal

Sobre estos y otros temas, **Página/12** dialogó ayer durante una hora con Augusto Belluscio. A continuación, el reportaje.

—¿Cuál es su evaluación sobre lo sucedido?

—Es una injerencia del Poder Ejecutivo en la actividad de la Corte Suprema, que desmiente la supuesta independencia del Poder Judicial. El propio ministro Cavallo expresó que vino a la Corte a hablar de este tema. Parecería que es a raíz de su sugestión que se suprimió la sentencia.

—El ministro de Economía dijo que había planteado la reconsideración del fallo y que para eso Boggiano no solicitó la sentencia.

—¿De la sentencia ya firmada?

—Eso dijo Cavallo.

—Si dijo eso, significa que él instigó a suprimirla.

—El senador Eduardo Menem dijo qué Boggiano fue sorprendido por una resolución con cinco firmas que nunca le había sido consultada.

—Eso es imposible. Las sentencias se firman en la mesa de la sala de Acuerdos, estando todos reunidos y previa circulación del expediente entre los ministros. Cuando la Corte estaba compuesta por cinco miembros, circulaba el expediente con el proyecto entre todos. A partir del aumento a nueve, por iniciativa de los nuevos miembros, se dispuso que en los proyectos de rechazo de los recursos circulara el expediente completo sólo entre cinco ministros, y a los otros cuatro sólo se les mandase copia del proyecto y del memorándum que lo acompaña. Sólo para abrir un recurso el expediente circula por las nueve vocalías. En el caso de un rechazo, cualquiera de los cuatro ministros que reciben las copias, si le interesa intervenir, pide el expediente. Por lo tanto, es imposible que una sentencia o resolución sea firmada sin el conocimiento de todos. *—¿Consta que la del Banco Patagónico llegó a Boggiano?*

—No recuerdo. (Belluscio se levanta y consulta en su computadora, que maneja personalmente.) El expediente no fue al doctor Boggiano, pero las copias del proyecto y del memorándum sí.

—Las copias, ¿se mandan antes de que se firme el fallo?

—Sí. Siempre todos reciben todo. Cuando se proyecta un rechazo, a cinco se les manda el expediente con el proyecto y el memorándum, y a los otros cuatro el proyecto con el memo sin el expediente. Con esas copias pueden pedir el expediente. Si no lo piden es porque no tienen interés en el caso. Nunca hubo una excepción.

—¿Si Boggiano dijera que no se enteró de este caso hasta que estuvo resuelto?

—La sentencia estaba dictada y es válida con cinco firmas. No la firma cada juez en el secreto de su despacho, se firma en presencia de todos sobre la mesa decagonal de Acuerdos, sin que eso implique nada peyorativo sino sólo geométrico.

De dos mil a doce millones

—Cuándo se discutió el caso en la Corte, ¿alguien dijo que podría servir de precedente para juicios en cascada que costaran al Estado dos mil millones de pesos?

—Nadie.

—¿Tampoco las partes?

—El Banco Central dijo en el expediente que había asuntos similares que le ocasionarían un perjuicio de doce millones de pesos. No de dos mil.

—El presidente de la República y el ministro de Economía sugirieron que los jueces son irresponsables y capaces de causar un desastre económico.

—Tendrían que explicar en qué casos. Yo no conozco ninguno. Al contrario, la Corte ha convalidado situaciones, como el congelamiento de los depósitos a plazo fijo. Siempre que advirtió la posibilidad de que se originara un caos económico ha tratado de impedirlo.

—Menem y Cavallo también sostuvieron que Petracchi y usted responden a intereses de abogados.

—Parecería que sus colaboradores los han informado mal. Es más que obvio que ni Petracchi ni yo tenemos interés en ninguna regulación de honorarios de nadie. En lo que tenemos interés es en que se cumpla la ley. Si a una persona le corresponde una suma determinada de dinero como retribución, que le sea reconocida como manda la ley.

—Petracchi y usted calcularon que al abogado Monterisi le correspondían cobrar 111.000 pesos.

—Eran 96.000 australes de noviembre de 1986. Equivalen a 111.000 pesos de hoy.

—¿Esa retribución es desmesurada?

—No, depende del monto del juicio, según el arancel de honorarios de la provincia de Buenos Aires. Por otra parte nadie discutió el monto de los honorarios en el expediente. El Banco Central discutió su obligación de pagarlos, pero no el monto.

—Cavallo dijo que actualizados y con intereses después de la hiperinflación daban diez millones.

—Eso es imposible. No puede ser que 111.000 dólares se conviertan en diez millones. Está mal informado.

—Cavallo también los llamó corruptos. ¿Qué harán al respecto?

—Les hemos encargado a los doctores Eduardo Antonio Zannoni y Enrique Paixao nuestro patrocinio. Lo querellaremos, seguramente por injurias, posiblemente también por calumnias porque, al menos el doctor Petracchi ha sido calumniado al imputársele relación con profesionales. De todos modos, les encomendamos a nuestros letrados que estudien todos esos detalles y presenten la querella.

—¿Qué pasará con la Corte luego de esto?

—Va a seguir funcionando igual. Con coincidencias o discrepancias.



Augusto Cesar Belluscio, juez de la Corte Suprema, denunciante del robo del fallo contra el Banco Central.
"Que renuncien cuatro ministros y se reduzca a cinco el número de jueces de la Corte."

No es necesario que los integrantes de la Corte se amen para que se dicten las sentencias, sino que cada uno vote lo que cree que corresponde.

—Pero, ¿cómo puede funcionar con tal descrédito?

—Una cosa es que funcione o no funcione, otra es que tenga prestigio o esté desprestigiada. Creo que su prestigio está seriamente afectado por estos hechos.

–¿Cuál sería la solución?

–Que renunciaran cuatro ministros, se redujera el número a cinco y se volviera a la normalidad que hubo antes de la ley que aumentó el número de miembros en 1990. Como lo señalamos nosotros en la Acordada 44/89, la ley de ampliación cumple formalmente con la Constitución pero desvirtúa su espíritu, que es claramente que la composición del Poder Judicial esté por encima de los cambios políticos.

–¿Quiénes deberían renunciar?

—No lo puedo decir yo. Se lo dictará su conciencia a cada uno. Y, por supuesto, ninguno de los tres que integrábamos la Corte en 1989. Ese sería el gesto de grandeza que piden algunos. Sería un gesto de grandeza de los miembros de la Corte y de los poderes politicos.

—Cuatro deberían renunciar según su criterio, y cuatro son los firmantes del proyecto con que se intentó sustituir la sentencia robada.

—Es mera coincidencia numérica. Nueve es cinco más cuatro, y se aumentó en cuatro el número de miembros.

—¿Usted cree que eso va a ocurrir?

—No.

—¿Cuál sería entonces el desarrollo futuro de la situación?

—Seguiría a la cabeza del Poder Judicial un tribunal desprestigiado.

—¿Cómo es la relación humana entre sus integrantes después de esto?

—Después de este episodio sólo he conversado con Enrique Petracchi y Mariano Cavagna Martínez no ha habido relación con los demás.

—¿No se han vuelto a ver?

—Sólo en el Acuerdo del jueves pasado.

—¿Cómo fue?

—Absolutamente normal, como si nada hubiera ocurrido. No se habló del tema.

—Una versión dice que el Poder Ejecutivo podría disponer la intervención a la Corte Suprema con acuerdo del Senado.

—El Senado sólo puede dar acuerdo para la designación de nuevos jueces, pero la remoción de los ya designados sólo puede hacerse por juicio político. Si ocurriera la hipótesis que usted me comunica eso sería un golpe de Estado. Una suerte de fujimorazo.

—El presidente Menem también dijo que ustedes habían explotado a tres días de las elecciones algo que conocían desde junio.

—Está mal informado el Presidente. El expediente lo recibió Enrique Petracchi el jueves 16 de setiembre y observó que había algo raro, porque esa causa ya había pasado dos veces por sus manos. Me pidió que yo lo viera pero no tuve tiempo porque el viernes 17 después del mediodía viajé a Bolivia y recién volví el domingo 26. Por eso lo guardamos en la caja fuerte y a mi regreso, el lunes 27, hicimos una pequeña investigación que dio origen a la denuncia que presentamos en el Auerdo del martes 28. Mal podríamos denunciar en junio algo que recién ocurrió en setiembre.

—¿Entonces no fue una artimaña electoral de dos jueces radicales?

—El origen político de Petracchi y el mío son conocidos. Él perteneció al justicialismo y yo al radicalismo. Pero, a partir de la asunción de nuestros cargos, dejamos de lado la ideología política partidista para asumir solamente nuestro compromiso de defender la Constitución y el régimen republicano de gobierno que ella establece.

—¿No podrían decir lo mismo los jueces designados después de la ampliación? ¿El doctor Rodolfo Barra no podría argüir que fue menemista pero que ahora sólo lo guía el amor a la Constitución?

—Habría que estudiar los votos de cada uno. Los míos usted los conoce. Muchas veces hemos discrepado, muchas hemos coincidido, pero pienso que usted como periodista debe saber que yo en los diez años que llevo en la Corte Suprema nunca he actuado al servicio de un partido ni de un Poder Ejecutivo. Cuando tuve que votar en contra de actos de gobierno del doctor Alfonsín, lo hice. Especialmente en cuanto a la detención de personas por aplicación del estado de sitio. Si de honorarios se trata, también he votado en contra de una regulación importante de honorarios en favor del doctor Carlos Alconada Aramburú, que fue el ministro de Justicia que le propuso al presidente Alfonsín mi nombramiento en la Corte Suprema.

—Menem sostuvo que Petracchi y usted intervinieron en la ampliación de la Corte de 5 a 7 miembros que se intentó bajo el anterior gobierno.

—Usted conoce muy bien cuál fue mi posición. Nunca estuve de acuerdo con que la Corte tuviera más de cinco integrantes. Estuve en contra y lo manifesté públicamente. Mis palabras fueron: "No cuesta mucho imaginar los excesos de un tribunal genuflexo".

—¿Ha pensado en renunciar?

—No. ¿Por qué? Sería absurdo que a raíz de la comisión de un delito tuviera que renunciar el denunciante.

Agentes de Scotland Yard

El 18 de este mes arribará al país una comisión de oficiales de la policía británica (Scotland Yard) con el propósito de investigar presuntos fusilamientos de soldados argentinos ocurridos tras la batalla de Monte Longdon, en 1982, durante el conflicto bélico de las islas Malvinas. Según confirmó la embajada británica, los agentes policiales investigarán, "con el acuerdo y la colaboración del gobierno argentino", los delitos de guerra denunciados por el ex sargento paracaidista Vincent Bramley en su libro *Excursión al infierno*, quien aseguró que varios soldados argentinos habrían sido fusilados tras haberse rendido. De comprobarse la denuncia de Bramley, varios miembros de las fuerzas armadas británicas podrían sufrir consecuencias .

Registro de conducir

El director de Tránsito de la Municipalidad de Buenos Aires, Roberto González, dio a conocer ayer los documentos necesarios para iniciar los trámites tendientes a obtener el registro de conductor. González dijo que los registros de conducir "se otorgan en la avenida General Roca 5252 y es necesario presentar el Documento Nacional de Identidad (DNI) con domicilio en esta ciudad". En caso de que el solicitante sea extranjero "deberá presentar la cédula expedida por la Policía Federal y el certificado de domicilio", agregó el funcionario.

Ventanilla de la justificación

Los ciudadanos que por diferentes motivos no pudieron emitir su voto comenzaron ayer a presentarse ante la Secretaría Electoral para justificar los motivos que les impidieron sufragar en el distrito metropolitano. A partir de ayer –y durante sesenta días corridos– se podrá acreditar, mediante certificado médico o constancia policial, cualquier enfermedad que hubiera imposibilitado concurrir a las urnas, o la estancia a más de 500 kilómetros de la mesa en que se debía votar.

Declararán tres testigos

El fiscal federal Carlos Cearras solicitó ayer una serie de medidas para impulsar la causa que investiga la sustracción de la sentencia de la Corte Suprema contra el Banco Central, originada por una denuncia de los ministros Enrique Petracchi y Augusto Belluscio. En su requerimiento al juez Adolfo Bagnasco, a cargo del caso, Cearras reclamó que se cite a declarar a tres funcionarios del alto tribunal que podrían aportar datos sobre el periplo que siguió el fallo desaparecido: Eduardo Migliore, Cristina Carjuzaa y Alfredo Lozano.

Tanto Migliore como Carjuzaa y Lozano tuvieron en sus manos ya sea el proyecto o el original de la sentencia en alguna de las instancias del trámite que siguió, aquélla en el cuarto piso de Tribunales. Migliore es el titular de la Secretaría Judicial 1, por donde entró el recurso de reposición que fue fallado contra el Banco Central; en su dependencia se elaboró el proyecto del fallo. Como secretaria de Jurisprudencia, Carjuzaa controló la protocolización del original de la sentencia ya firmada por los ministros de la Corte, que estaba bajo su custodia. Lozano, secretario letrado del presidente del Tribunal, Antonio Boggiano, fue quien pidió a Carjuzaa el original, y lo retiró de la Secretaría de Jurisprudencia. Los testimonios de estos tres funcionarios serían fundamentales para identificar a los responsables últimos de la sustracción.

La causa quedó caratulada como falsificación de documento público, figura delictiva prevista en el artículo 292 del Código Penal, que reprime con pena de reclusión o prisión de uno a seis años "al que hiciera en todo o en parte un documento falso o adulterare uno verdadero, de modo que pueda resultar perjuicio".

Ante el requerimiento fiscal, el juez Bagnasco deberá ahora poner en marcha la investigación. Altos funcionarios de Tribunales –tanto del ámbito de la Corte como del fuero federal– aseguraron sin embargo ayer que la estrategia del magistrado –quien hasta su nombramiento como juez fue secretario del máximo tribunal– será demorar por unos días las actuaciones, a la espera de que la Corte resuelva la crisis interna que desató la desaparición del fallo.

Artistas del Borda

Entre el 12 y el 16 de octubre, organizado por el Frente de Artistas del Borda, se llevará a cabo el III Festival Latinoamericano de Artistas Internados en Hospitales Psiquiátricos, un evento único en el mundo por sus características. Se desarrollará en el Centro Cultural San Martín, el teatro del Hospital Borda, el anfiteatro del Parque Centenario, el teatro de la Asociación Argentina de Actores y el Centro Cultural Ricardo Rojas. Con la pauta de que el hecho artístico logra crear lazos que posibilitan la rehabilitación y la reinserción social de un paciente, se presentarán espectáculos, recitales, exposiciones, obras de teatro, poesía, video y danza. En ellos participarán artistas de los hospitales psiquiátricos de Capital Federal, Buenos Aires, Río Negro, Entre Ríos, Chaco, Córdoba, Salta, Tucumán, Mendoza, Santiago del Estero, Uruguay, Brasil y Costa Rica. El objetivo es que las comitivas de los visitantes no superen el 25 por ciento de las delegaciones.

Tierras indígenas

Los ministerios del Interior y de Salud y Acción Social acordaron tratar los planes de adjudicación de tierras a las comunidades indígenas. El acta firmada prevé "mecanismos de adjudicación efectiva" en "plazos precisos". Para ello se conformarán "comisiones específicas de cada uno de los problemas surgidos" en materia de adjudicación de tierras. Otro de los objetivos expresados es el de "evitar conflictos sociales de carácter intra o interétnico". En lo concreto, se propicia un acuerdo en el conflicto por el reclamo de los kollas.

La Argentina presidirá la OPS

La Argentina fue elegida para presidir el Comité Ejecutivo de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), con sede en Washington, por el término de un año –que finalizará en setiembre de 1994–, según anunció ayer el ministro de Salud y Acción Social, Alberto Mazza. El ministro adelantó que el país también fue candidateado para ocupar la vicepresidencia de la próxima Asamblea Mundial de la Salud, que se desarrollará en Ginebra.

Los bomberos llegaron tarde para socorrer a cuatro chicos

Cuatro bebés murieron calcinados al arder una casilla en Guernica. La autobomba de los bomberos que se dirigía hacia el lugar sufrió un desperfecto que los demoró. Los vecinos los recibieron a pedradas.

En una tragedia que conmocionó a vecinos de la localidad de Guernica, en el partido bonaerense de San Vicente, cuatro niños de entre seis meses y cuatro años perdieron la vida, calcinados dentro de una casilla. El incendio, cuyas causas aún se desconocen, no pudo ser sofocado a tiempo debido a un desperfecto que los bomberos voluntarios de la zona sufrieron en la autobomba que los trasladaba. Esto provocó la furia de los vecinos, que, al arribo de los bomberos y cuando la casilla ya era una pila de maderas humeantes, respondieron agrediéndolos a pedradas.

El fuego se desató el sábado a la medianoche, en una precaria vivienda de madera ubicada en la intersección de las calles 102 y 129 del Barrio La Yaya de Guernica. Allí se encontraban durmiendo Marcelo Sebastián, de diez meses de vida; Maira, de dos años y seis meses; Nadia Soledad, de cuatro años, y Daniela de seis meses. Los padres de tres de ellos, Rosalía Sosa y Rubén Martínez –ambos de 23 años–, se encontraban en una fiesta en la casa de un vecino (a dos cuadras de su domicilio) y al enterarse de lo sucedido intentaron socorrerlos, pero cuando llegaron a su vivienda ya nada pudieron hacer para lograrlo.

Los vecinos, que observaron cómo el fuego ganaba rápidamente terreno sin remedio hasta convertir la precaria vivienda en un conjunto de escombros humeantes, fueron juntando impotencia ante el retraso de las unidades de bomberos, que en ese momento luchaban con un desperfecto en una autobomba. Según reconocieron en la delegación, sufrieron la rotura del embriague del carro y quedaron inhabilitados para brindar socorro porque el incidente dejó la bomba de agua fuera de funcionamiento.

Voceros policiales informaron que, simultáneamente, las llamaradas se acrecentaron a una velocidad vertiginosa, debido a que los materiales con que la casilla había sido construida eran "de fácil combustibilidad".

Cuando otras tres dotaciones arribaron al lugar, poco después, los vecinos los recibieron con abucheos y los atacaron a pedradas, por lo que para poder realizar la remoción de escombros los bomberos debieron pedir la intervención de personal de la Comisaría 2ª de San Vicente, dependiente de la Unidad Regional de Almirante Brown. Igual, las piedras alcanzaron al jefe del Cuartel de Bomberos Voluntarios de Guernica –quien sufrió heridas leves– y al móvil 18.105 del subcomando patrulla bonaerense de San Vicente.

Cuando lograron iniciar su trabajo, los bomberos hallaron los cuerpos de las cuatro criaturas carbonizados bajo los escombros. Los padres, Rubén Martínez y su esposa Rosalía Sosa, ya habían sufrido diversas lesiones en su infructuoso intento por salvarlos.

La causa quedó radicada en el Juzgado en lo Criminal y Correccional de La Plata de Angel de Oliveira y alcanzó la intervención del juzgado de Menores Nro. 3 de Carlos Mazzaroni del mismo Departamento Judicial, transitoriamente a cargo del magistrado Pablo Peralta Calvo. El sumario fue caratulado como "muerte por carbonización, daños y lesiones", ya que incluyó las agresiones con las que los propios vecinos del Barrio La Yaya contestaron el irreparable retraso.

INCENDIO EN CONSTITUCION

Explosión y fuego en una torre

Una explosión seguida de incendio se produjo ayer a la madrugada en un edificio ubicado en la esquina de la avenida Bernardo de Irigoyen y Humberto I, del barrio porteño de Constitución. Los bomberos informaron que no se registraron víctimas y explicaron que aún se desconocen las causas que originaron el fuego. No obstante, los investigadores presumen que la detonación habría sido producto de un escape de gas. "Fue un ruido impresionante, primero pensé que estaban festejando el triunfo los peronistas, pero después escuché las sirenas y bajé a la calle", relató Marta.

Después de la una de la madrugada un fuerte estallido se escuchó del octavo piso de la torre de 25 plantas, ubicada en Humberto I 985, de Constitución. Tras la detonación ensordecedora, los cristales de los ventanales cayeron sobre la calle y el incendio se inició en el departamento. "Estaba durmiendo, escuché una explosión y cuando salí la calle estaba llena de vidrios y de la ventana se veía el fuego", contó Rafael, quien vive a pocos metros del edificio. Según comentó uno de los vecinos, en ese departamento funcionaba la radio FM Magic que fue trasladada un piso más abajo y esa oficina pasó a ser el depósito de la emisora.

A los pocos minutos que comenzó el fuego, cinco dotaciones de bomberos llegaron al lugar. Debido a que la corriente eléctrica fue interrumpida en toda la torre, un helicóptero de la policía iluminó el edificio para que los bomberos pudieran apagar el fuego. Mientras tanto, una gran cantidad de personas se amontonaron en la vereda preocupados por la posibilidad de que las llamas se extendieran a las viviendas vecinas. Pero en poco más de media hora, los bomberos lograron terminar con el incendio.

Los investigadores no informaron sobre las causas que provocaron el estallido. Señalaron que aún faltan conocer los resultados de las pericias que los bomberos realizaron ayer en el departamento. No obstante, sospechan que la explosión se produjo por un escape de gas en la oficina 803. La investigación se encuentra a cargo del juez Fernando Rodríguez Lubary.

Fernando Dvoskin



Los investigadores presumen que la detonación habria sido por escape de gas.

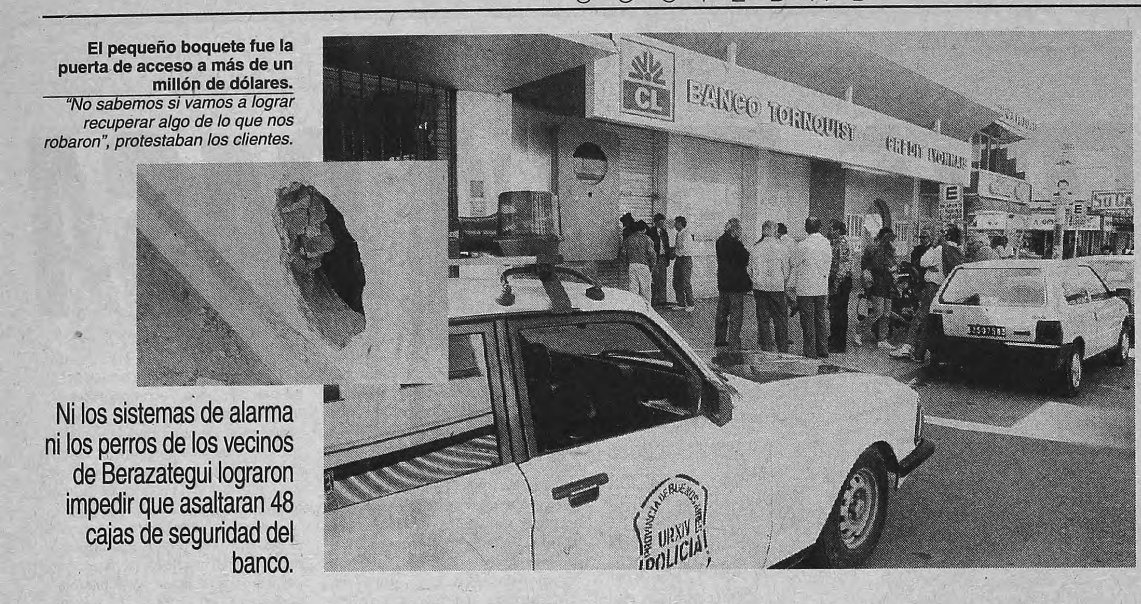
Una detención en Santa Fe

Este fin de semana fue detenido por la Brigada de Investigaciones de San Nicolás el cabo primero de la policía santafesina Manuel Alvarez. El suboficial está acusado de realizar los trabajos de inteligencia que permitieron el copamiento de la comisaría local y el posterior robo en un banco de la localidad de J. B. Molina. Es buscado otro efectivo de la policía de Santa Fe que se fugó con la mayor parte del botín.

El cabo Alvarez cobró unos cinco mil pesos, el 10 por ciento de lo robado, por los informes de inteligencia que proporcionó a la banda. Además de Alvarez, están detenidos los civiles Oscar Ruela, Marcelo Maile, Sandra Maile y Gabriel Valencia.

El copamiento y robo se produjo el 21 de setiembre pasado. En horas de la madrugada, un grupo armado copó la comisaría de J.B. Molina, pueblo ubicado a unos 120 kilómetros al sudoeste de la ciudad de Rosario. Luego de maniatar al personal policial de guardia, la banda se apoderó de todas las armas existentes en la dependencia. También robaron el equipo de comunicación. Esto les permitió, minutos antes de las 7 del mismo día, irrumpir sin resistencia alguna en la sucursal del banco Los Arroyos. Allí violaron la caja de caudales y se llevaron unos 47.000 pesos y cerca de 3000 dólares. Un empleado que había sido tomado como rehén fue liberado seis horas más tarde.

El pequeño boquete fue la puerta de acceso a más de un millón de dólares. *"No sabemos si vamos a lograr recuperar algo de lo que nos robaron", protestaban los clientes.*



Ni los sistemas de alarma ni los perros de los vecinos de Berazategui lograron impedir que asaltaran 48 cajas de seguridad del banco.

ROBO AL BANCO TORNQUIST

El agujerito sin fin

Una teja fuera de lugar, un par de huellas en un jardín, ruidos fuertes en la noche del sábado, ladridos a las dos de la mañana del domingo, un agujero de 45 centímetros de diámetro en una delgada pared y modernas herramientas de gran tamaño abandonadas. Indicios que remiten a lo mismo: el robo, estilo Rififí, a la sucursal del banco Tornquist del centro de Berazategui, que ascendería, según algunos empleados, a más de un millón de dólares –aproximadamentes 100 mil pertenecientes a la entidad y el resto a 48 de las 64 cajas de seguridad de los clientes–, efectuado por más de una persona, entre el sábado y el domingo, y descubierto recién ayer por la mañana cuando los empleados llegaron para iniciar un lunes cualquiera que no fue tal. Hasta última hora nadie entendía qué pasó con la alarma cuyo sonido debió escucharse en la Unidad Regional de Quilmes así como nadie sabía cómo y cuánto se reintegraría a los damnificados. Según el juez Ariel González Elicabe, cada cliente deberá efectuar una declaración jurada ante escribano sobre los bienes que allí guardaba.

–Yo no tengo caja de seguridad... ¿la suya está bien?

–¿Bien? Bien vacía está. No hay duda, el colchón es lo más seguro que hay.

Los clientes se quedaron durante horas apostados en el 311 de la calle 14, frente a las persianas bajas del banco, calmos pero inmutables. "Lo peor es que yo vine el viernes y no me dejaron sacar mis cosas argumentando un problema técnico por el cual en todo el día no se abrió la bóveda. A mí no me mueven de acá hasta que no se sepa qué va a ser de mis bienes", dijo una mujer que recordó el intento de robo mediante el mismo procedimiento en el banco LLoyds de Quilmes, sucedido hace tres meses.

Hasta las 14.30 el personal se quedó en el banco con el juez, los peritos, efectivos de la Unidad Regional de Quilmes, el jefe de Seguridad Bancaria de la policía provincial y el titular de la Comisaría 1ª de Berazategui. Desde esa hora, y de a poco, a los empleados se les permitió salir a tomar aire. El primero en hacerlo, con la imagen de aspirante a yuppie, repitió ante los clientes lo que le indicaron que dijera: "No puedo hablar. Secreto de sumario". Tardó no más de dos segundos en volver a abrir la boca y no la cerró hasta que terminó de desahogarse. "Los tipos trabajaron como profesionales, como en las películas", dijo admirado. "No puedo agregar nada más por el secreto sumarial... Usaron barrotes enormes para hacer palanca. Los dejaron en la bóveda (donde se guardan las cajas personales). Cortaron los cables de la alarma. Evadieron los tres sensores que hay dentro de la bóveda. Tuvieron todo el tiempo que quisieron. Hasta pusieron un papel del color de la pared para que no se notara el boquete. Entraron por el techo del chalet de acá a la vuelta. Los dueños de la casa escucharon ruidos, pero ni bola."

En esa casa, ubicada sobre Sarmiento al 1300, vive una familia numerosa. La joven que salió a atender a los cronistas se ocupó, antes que nada, de callar a su perra. "¿Recién ahora ladrás? ¡Hubieras ladrado el sábado!" "No es muy guardiana", aclaró, y continuó con una explicación detallada de lo ocurrido el fin de semana. "A las 22.40 del sábado mis hermanas sacaron el auto del garage y se fueron. En ese momento no pasaba nada extraño. A las 23 yo llamé por teléfono y mi mamá me dijo: `Ay, te dejo porque estoy sintiendo unos golpes bárbaros'. `LLamá a la policía', le contesté, porque muchísimas veces subieron personas a la terraza y siempre nos comunicamos con la comisaría. Pero esta vez, como mi mamá revisó todo y no escuchó más ruidos, no llamó. A las dos de la mañana la perra ladró, pero pensamos que estaba molesta por otra cosa."

DESBARATAN UNA BANDA EN MORON

Cuatro capturas en boca de urna

Una banda de asaltantes comandada por un ex cabo primero de la Policía Federal fue desbaratada por efectivos de la Brigada de Investigaciones de Morón, en un operativo realizado apenas unos minutos antes del inicio de las elecciones del domingo. Los procedimientos, que se iniciaron a última hora del sábado, incluían un dispositivo para sorprender a los integrantes de la banda en las mesas donde debían votar. Sin embargo, cuatro de los asaltantes fueron capturados antes de los comicios y el quinto, alertado por la caída de sus cómplices, no se presentó a sufragar y continúa prófugo.

"La banda había cometido por lo menos seis hechos delictivos, entre ellos, asaltos a financieras, piratería del asfalto y el robo a mano armada a un corralón de Lomas de Zamora", informó a **Página/12** el comisario inspector Juan Carlos Bottini. En este último hecho, ocurrido hace más de un mes, la banda se había apoderado de un automóvil, a bordo del cual fue detenido uno de los miembros de la organización. "Esa detención, justamente, fue la llave para desarticular la banda", presisó Bottini.

La policía logró secuestrar títulos de acciones al portador, por valor de 700.000, que la banda había robado hace un mes en una financiera de Lavalle y 25 de Mayo. Los delincuentes, se piensa, habrían tenido dificultades para reducir esos valores en el mercado, ya que los mismos están numerados y los agentes de Bolsa estaban alertas sobre su posible colocación.

Uno de los detenidos es Ronaldo Amarilla (alias "El Pelado"), ex cabo de la Policía Federal, quien ocupaba el segundo lugar en la jerarquía de la banda. El ex policía no participaba directamente de los atracos, pero realizaba el trabajo previo de inteligencia: estudiaba a las víctimas y hacía el relevamiento de los lugares que iban a robar.

Pese al secreto de sumario, trascendió que entre los detenidos se encuentran Juan Carlos Jaime (hermano de Puchero Jaime, un hombre conocido entre los asaltantes de bancos) y Juan Carlos Ledo. A cargo de la causa se encuentra el juez en lo criminal de Lomas de Zamora Marcelo Soukop.

El crimen de la beba se quedó sin juez

(*Desde Paraná*) El juez de Instrucción de la localidad de Victoria Jorge Alberto Brasesco, se declaró incompetente para investigar el secuestro y homicidio de la pequeña Daiana Gisel Moreyra, de 18 meses, ocurrido el viernes último en esa localidad entrerriana. El caso podría pasar ahora a manos del juez federal de Paraná, Aníbal María Ríos. De acuerdo con el informe de los médicos forenses, la niña murió por "rotura de cuello y asfixia" entre las 9 y las 10 de la mañana del viernes.

Brasesco tenía que indagar ayer a los tres detenidos en la causa: Carlos Giménez, de 21 años, Sergio Charpentier, de 25, y un menor cuyo nombre no se dio a conocer. Pero antes de encarar cualquier trámite procesal, el magistrado resolvió declararse incompetente y su resolución se convirtió en la principal novedad del día. Previamente, el juez había dejado en libertad a otro menor, por falta de pruebas.

El magistrado basó su resolución que, por la tipificación del crimen –privación ilegítima de la libertad seguida de muerte– corresponde investigar el caso a la justicia federal. Para ello se basó en un episodio anterior, ocurrido en 1986, cuando se produjo el secuestro extorsivo seguido de muerte de la empresaria Susana Crecio de Marcos. En ese caso las actuaciones iniciales las había hecho el juez de Instrucción Jorge Beades, pero ante un planteo de la defensa de los imputados la causa pasó al fuero federal.

Charpentier y Giménez habían sido apresados en la mañana del viernes en las proximidades de una casa de inquilinato, donde fue hallado el cadáver de la beba. De confirmarse el horario de la muerte de la pequeña, quedaría en evidencia que Giménez efectuó el primer llamado a la radio FM Monserrat, pidiendo un rescate de 250 mil dólares, cuando la niña ya había fallecido. Daiana era hija de Ramón Moreyra, quien en abril último había ganado más de dos millones de dólares en el Quini 6.

Fuga seguida de muerte

El juez de instrucción de Mercedes, Pedro Francisco Fernández, caratuló como "tentativa de evasión seguida de muerte" el hecho ocurrido en la mañana de ayer en la cárcel del partido bonaerense de San Nicolás. Al parecer, el interno Carlos Daniel Benitez Gómez se trepó a un muro de contención con una soga y fue sorprendido por el guardiacárcel Daniel D'Angelis, quien luego de darle la voz de alto, gatilló. El preso, procesado por robo calificado, sin sentencia aún, fue alcanzado por el disparo, que le provocó la muerte en el momento.

Cinco casos de meningitis

Cinco nuevos casos de meningitis, uno de ellos fatal, fueron reportados en las últimas horas en distintos puntos del país: una niña de dos años falleció en el hospital de Niños Ricardo Gutierrez de Santa Fe y permanecen internados tres en el conurbano bonaerense, uno en Misiones y el restante en Tucumán. El ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires informó que fue dado de alta un paciente, mientras se registraron tres nuevas internaciones durante el fin de semana en el Hospital de Niños de Sor María Ludovica, de La Plata, donde continuaban internados ayer a la tarde catorce pacientes en "buen estado". En tanto, la Sociedad Argentina de Pediatría, en un informe, explicó que las principales medidas contra esa enfermedad, caracterizada por la inflamación de las membranas que protegen el cerebro, consisten básicamente en amamantar a los bebés y brindarles durante el crecimiento una alimentación nutritiva.

El cólera va asomando

Acrecentando el fantasma por lo ocurrido la temporada anterior, cuatro nuevos casos de cólera se detectaron en las últimas horas en el norte del país, mientras se intensifican los controles para evitar un rebrote de la enfermedad, que el año pasado provocó 2096 afectados, de los cuales 39 fallecieron. El Ministerio de Salud y Acción Social confirmó la aparición de tres casos en Salta y uno en Jujuy, donde una mujer de 42 años se contagió la enfermedad en la localidad de El Carmen, una de las más afectadas por el brote del año pasado. En Salta, uno de los pacientes fue un niño de 9 años en la localidad de Alto La Sierra, mientras que en el área del río Bermejo dos adolescentes contrajeron el vibrión colérico.

Cobertura de trasplantes

El gobernador de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, firmó ayer un convenio con prestadores públicos y privados, mediante el cual se amplía la cobertura para prácticas de trasplantes de órganos a personas carenciadas. En un acto realizado en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, en la Capital, se convino que el gobierno bonaerense financiará los trasplantes de órganos en instituciones públicas y privadas que estén en condiciones de realizar este tipo de intervenciones. Se verían beneficiados quienes no cuenten con el respaldo económico para encarar los trasplantes.

YELTSIN TOMO A SANGRE Y FUEGO EL

MUERTE EN LA CASA

AFP


Humo en la Casa Blanca, tras un feroz ataque.

El presidente ruso lanzó un feroz ataque contra el Parlamento, con armas que incluyeron tanques T-72, y logró la rendición de todos los líderes rebeldes. El ex vicepresidente Alexandr Rutskoi y el líder del Parlamento Ruslan Jasbulátov están detenidos. Hay centenares de muertos.

El presidente Boris Yeltsin aplastó ayer la rebelión del Parlamento conservador, después de un día de feroces combates que incluyeron el uso de tanques T-72 contra la sede parlamentaria y que en un momento se dijo que habrían causado unos 500 muertos, aunque recién a partir de hoy se podrá empezar a disponer de cifras definitivas. Yeltsin, en un mensaje radiotelevisado a la nación, acusó a "comunistas y fascistas" por el derramamiento de sangre, y su gobierno decretó el toque de queda, la proscripción de las dieciséis organizaciones comunistas y nacionalistas, la clausura de los diarios que les son afines –*Pravda*, entre ellos–, y preparaba el decreto de disolución de la Corte Constitucional. El general Alexandr Rutskoi, nombrado presidente paralelo por el Parlamento, fue arrestado, así como Ruslan Jasbulátov, titular del Poder Legislativo, y sus cuatro principales jefes militares: los generales Viktor Barannikov, nombrado por el Parlamento como ministro de Seguridad; Andrei Dunaiev, ministro del Interior; Vladislav Achalov, ministro de Defensa, y Albert Makashov, jefe de la defensa militar del Parlamento; todos ellos fueron recluidos en la prisión de máxima seguridad de Lefortovo, y serán sometidos a juicio.

La decapitación del Parlamento incluyó los combates más feroces desde la Revolución Rusa de 1917, y las operaciones de ayer representaron de hecho la terminación de la última instancia de poder político central que había permanecido intacta desde el derrumbe del comunismo tras el abortado golpe conservador de agosto de 1991. Yeltsin reforzó el dispositivo militar después de los ataques rebeldes inicialmente exitosos de anteayer contra la torre de televisión y radio y otros puntos de la capital, concentrando en Moscú divisiones de elite y fuerzas de los ministerios de Seguridad y Defensa y extendiendo un ultimátum para la capitulación incondicional; se especulaba que el presidente ruso permitió adrede los ataques rebeldes del domingo, para permitir a la opinión pública rusa e internacional asimilar el impacto de una represión masiva. Los tanques T-72 empezaron a bombardear sistemáticamente al Parlamento, lo que se alternó con ráfagas de ametralladora lanzadas desde los camiones blindados y la acción de comandos especiales y paracaidistas que después de varias horas de combate lograron tomar los cinco primeros pisos de un edificio de 18; también se vio sobrevolar a helicópteros munidos de misiles aire-tierra. La resistencia parlamentaria dispuso francotiradores en distintos puntos estratégicos dentro y fuera del edificio, mientras su jefatura rechazaba el ultimátum y Rutskoi alardeaba de que saldría muerto del edificio, porque prefería "morir como un hombre a vivir como un cerdo".

El ataque de las fuerzas de Yeltsin prosiguió sin interrupción durante seis horas, provocando incendios parciales en distintos puntos de la sede parlamentaria a medida que los cañonazos rompían sus vidrios y hacían temblar sus cimientos, y el proceso de destrucción fue tan meticuloso que los moscovitas empezaron a hablar del edificio, conocido previamente como la "Casa Blanca", como la "Casa Negra", en alusión a las grandes humaredas que habían oscurecido su frente. La batalla se interrumpió cuando el Parlamento izó banderas blancas, dando lugar a una negociación en que participó personalmente el ministro de Defensa, Pavel Grachov. La gestión fracasó, porque el gobierno insistió en una rendición incondicional. Sin embargo, estaba claro que las fuerzas yeltsinistas ya le habían roto la espalda a la resistencia parlamentaria, que no podía sobrevivir sin apoyo militar. Las fuerzas leales impusieron entonces un ultimátum final, tras el cual centenares de personas salieron del Parlamento con las manos en la nuca. Los comandos reconquistaron la totalidad del edificio, y arrestaron a Jasbulátov, Rutskoi y los otros. Anteriormente, en una entrevista con periodistas italianos, los dos cabecillas del movimiento habían reclamado garantías de seguridad por parte de Occidente, alegando que Yeltsin había dado "orden de matarlos". Las garantías fueron gestionadas, y los dos jefes rebeldes abandonaron el edificio: Jasbulátov muy pálido, y Rutskoi, en uniforme de camuflaje, con aspecto de gran fatiga. Yeltsin, previamente al desenlace, había aparecido en televisión por primera vez desde el estallido de la lucha armada el domingo, luciendo cansado pero calmo y seguro de sí mismo, y afirmando que todo lo ocurrido estaba "programado por adelantado con una precisión militar" por los comunistas revanchistas. Sostuvo que "habíamos esperado mantener la paz en la capital, pero quienes despliegan la bandera roja hicieron correr la sangre en toda Rusia. Habían esperado hacer la cosa rápidamente y por sorpresa. Esperaban que los soldados se mantendrían neutrales, que los ciudadanos de Rusia creerían sus mentiras. Se equivocaron y el pueblo los condena. No tendrán perdón, porque levantaron la mano contra Moscú, contra cosas sagradas. Este motín comunista será aplastado lo antes posible".

El gobierno terminó el día con la suspensión de 16 partidos y movimientos políticos ultraconservadores que apoyaron la rebelión contra Yeltsin, de los cuales los más importantes son la Unión de Oficiales -asociación de militares–, el Partido Comunista Rusia del Trabajo, el movimiento comunista Rusia Trabajadora, el Partido Comunista Ruso, el Frente de Salvación Nacional (coalición de partidos ultranacionalistas), el movimiento antisemita y xenofóbico Pamiat y la Asamblea Nacional Rusa de Alexandr Sterligov. Asimismo, fueron clausurados los diarios *Pravda*, *Sovietskaya Rossia*, *Rabochaya Tribuna*, *Dien*, *Glasnost*, *Narodnaya Gazeta* y otros. *Nazavisimaya Gazeta*, que tradicionalmente apoyó a Yeltsin pero criticó la disolución del Parlamento, no fue clausurada pero sus periodistas perdieron las acreditaciones para entrar en despachos oficiales.

Mientras tanto, el general Dmitri Volkogonov, uno de los jefes de la operación de ayer, prometió "limpiar" a Moscú de todos los grupos armados nacionalistas y comunistas que apoyaron al Parlamento, uno de los cuales atacó ayer la agencia ITAR-TASS, en una acción comando que dejó un muerto, un herido y ocho detenidos entre los agresores.

ENTRE LOS ALIADOS AL PARLAMENTO

Los combatientes de la esvástica

(Por R. F., desde Moscú/El País) **Entre las dispares fuerzas con que contaban los parlamentarios opuestos a Boris Yeltsin se destacaron por su disciplina unos jóvenes de uniforme caqui que llevan en el hombro una cruz de color rojo que parece una esvástica. La semajanza no es casual; se trata de los nazis rusos, nacionalistas y antisemitas rabiosos. Desde que aparecieron, a la caída del régimen comunista, han actuado abiertamente, sin que se les haya puesto ningún impedimento para entrenarse militarmente y divulgar una literatura racista que en cualquier otro país hubiera sido prohibida. Hasta ayer, el gobierno de Yeltsin había ignorado a estos nazis, dejándoles las manos libres, sin sospechar que en cualquier momento se le podía pasar factura por esa negligencia.**

"Estamos defendiendo la Casa Blanca porque para nosotros es el mal menor", explicaba horas antes de los combates de anteayer, paseándose frente al edificio del Parlamento, el líder de los nazis rusos, Alexandr Barkashov, acompañado por tres gigantes con uniforme caqui.

La Unidad Nacional Rusa (UNR), que dirige Barkashov, tenía un centenar de hombres en el Parlamento. Su cuartel lo instalaron en dos pisos del edificio de tres plantas que hay frente a la Casa Blanca. Allí descansaban y dormían después de haber hecho el turno correspondiente en el interior de la Casa Blanca. Barkashov asegura que trabaja en el estado mayor de Vladislav Achalov, el ministro de Defensa paralelo nombrado por el vicepresidente Alexandr Rutskoi.

El jefe nazi dice que entre "la dictadura de Yeltsin y la dirección colectiva del Soviet Supremo", ha elegido la segunda opción, como medida de supervivencia; "Yeltsin nos expulsará a la clandestinidad". Los temores de Barkashov se deben a que "si Yeltsin gana, pronto comenzará a prohibir las organizaciones que no son del gusto de su entorno y como éste es totalmente no ruso, nuestra organización será la primera que prohibirá".

"El único camino que nos quedará entonces será la lucha armada. Ya ahora estamos preparados para ella", confiesa Barkashov, quien agrega que prefiere evitarla ya que "desde un punto de vista político nuestras perspectivas hoy son magníficas".

La UNR fue creada hace tres años, cuando los nacionalistas más radicales abandonaron el Frente Nacional-Patriótico Pamiat. Barkashov, que dirigió la escisión, era miembro de la jefatura de Pamiat, en donde era el responsable "por la educación militar-deportiva y patriótica de la juventud".

Este ideólogo y jefe paramilitar cuenta con miles de partidarios. Estos se dividen en tres categorías, según Andrei Pleshkov, un comandante de grupo; los que comparten la idea, los compañeros que ayudan, y los correligionarios. Esta última categoría es la que constituye la espina dorsal del movimiento, su fuerza de choque. Son gente que a la primera orden de la dirección de la UNR dejan todo y acuden adonde se les manda.

La UNR, confiesa Pleshkov, alquila salas de tiro y gimnasios para entrenar a sus hombres. Aunque no da cifras de militantes, Pleshkov dice que la organización tiene filiales en 350 ciudades de Rusia.

"Ahora defendemos al Soviet Supremo, pero cuando tomemos el poder no habrá soviets, habrá un simple sistema totalitario. Somos el último bastión contra la dictadura directa del sionismo", sentencia Pleshkov.

PARLAMENTO

BLANCA



Un seguidor de Yeltsin ondea la bandera en señal de victoria.
En los combates murieron cientos de personas, pero aún no se habían recogido todos los cadáveres.

Para Menem, "una masacre"

También el presidente Carlos Menem se mostró preocupado por Rusia, apenas Bernardo Neustadt le dio pie en sus habituales diálogos por Radio América. "Cómo debe haber dormido anoche, ¿no?", preguntó Neustadt en obvia alusión a los resultados electorales.

"No, casi no dormí –respondió Menem–. Ya seguro del triunfo me fui un tanto afligido por las versiones que venían de la ex Unión Soviética, más precisamente de Rusia. Me puse a ver por la CNN y por la cadena Eco los acontecimientos de la toma de la Casa Blanca, fueron realmente trágicos. Me quedé hasta las cuatro y media de la mañana y a las seis ya estuve despierto siguiendo estos acontecimientos. Felizmente antes de venir a la Casa de Gobierno creo que ya se habían rendido los rebeldes, pero fue una especie de masacre. Hay más de 500 muertos, no había otra posibilidad de que se rindieran. Ojalá que este derramamiento de sangre sirva para llamarles la atención a todos aquellos que se han convertido en la ex Unión Soviética en enemigos de la democracia y de la libertad que está viviendo pese a todos los inconvenientes ese valeroso pueblo después de más de 70 años de opresión marxista."

LENTA REACCION OFICIAL

Errores de mando

(Por Sergio Imbert, desde Moscú/EFE) **Acosado por la prensa, Serguei Filatov, jefe del gabinete de la presidencia, reconoció ayer que parte de la culpa por la gran cantidad de víctimas registradas en los enfrentamientos armados de los últimos dos días recae en las autoridades, por su gran pasividad y escasa eficacia. Debido a falta de dirección por parte de las autoridades, perplejas y horrorizadas al enterarse del estallido de la violencia en Moscú, también "las fuerzas del orden permanecieron paralizadas" en las primeras horas después de que miles de manifestantes comunistas, muchos de ellos armados, se lanzaran contra las escasas fuerzas del orden, dijo. Por si fuera poco, reconoció que "hace unas tres semanas recibimos por nuestros canales de información la noticia de que un golpe comunista se iba a perpetrar a fines de setiembre o primeros de octubre, pero no emprendimos contramedidas porque no nos pareció posible".**

Por su parte, Dmitri Volkogonov, asesor militar del presidente Boris Yeltsin, confirmó que los impresionantes éxitos de las fuerzas del rebelde Soviet Supremo se debieron, en gran medida, a que el ministro de Defensa ruso, Pavel Grachov, demoró casi hasta la madrugada la introducción de tropas en la capital.

Testimonios de fuentes del Kremlin, recogidos ayer por el vespertino *Izvestia*, demuestran que el propio Yeltsin estuvo pésimamente informado en los últimos días y, pese a ser comandante en jefe de las FF.AA. de Rusia, no lograba convencer anoche a Grachov de que trajera las tropas para poner orden.

Las unidades del ejército que se encontraban ayer en la capital tenían la tarea exclusiva de proteger los edificios del Ministerio de Defensa, el Estado Mayor General de las FF.AA. y el mando militar de las tropas de la CEI.

Sólo en la madrugada, Yeltsin se decidió a dar a Grachov una orden directa y tajante de traer las tropas, pero aun así tuvo que enviarle un escrito en el que asumía personalmente toda la responsabilidad por ese paso. Según sus allegados, Yeltsin estaba tan mal informado que sólo ayer y por pura casualidad se enteró de que los "defensores" del Soviet Supremo habían montado barricadas en torno de la Casa Blanca.

Hasta las 7 hora local de ayer, al menos dos helicópteros, entre ellos el presidencial, permanecieron en el recinto del Kremlin, para el caso de un desenlace imprevisto que pudiera forzar la huida de la dirección rusa.

"El fascismo pudo haber triunfado en Rusia por la falta de autoridad en la dirección del país", tituló *Izvestia* su edición de hoy, en la que recoge numerosos testimonios de que también las tropas del Interior permanecieron casi totalmente descontroladas en las horas más críticas para el destino del país. Numerosos efectivos confirmaron haber sido abandonados por sus oficiales o haber pedido en vano a los superiores una orden clara para saber cómo reaccionar a la multitud comunista armada.

También denunciaron haber sido armados pésimamente para rechazar a los "comandos" antiyeltsinistas, pese a los primeros enfrentamientos del sábado que bien podrían haber servido de advertencia.

En otro artículo, "Preguntas para hacer a los ministerios de fuerza", *Izvestia* afirma que las autoridades y el mando militar, de hecho, habían abandonado ayer a su suerte a los millones de moscovitas.

Al otro día del "decretazo" por el que Yeltsin disolvió el Parlamento el pasado 21 de setiembre, el líder comunista y diputado Ilia Konstantinov había precisado a un grupo de periodistas españoles cuál sería la táctica de sus militantes, que coincidió exactamente con lo que sucedió ayer en la capital.

"No permaneceremos de brazos cruzados en la Casa Blanca. Sacaremos a nuestros partidarios a la calle y luego nos enfrentaremos a las tropas para ver si tienen cojones para disparar. Tendrán que matar a 500 personas para detenernos", presagió. La semana pasada, el ministro del Interior de Rusia, Viktor Yerin, aseguró que sus tropas "poseen todo lo necesario, en particular medios disuasorios, para frustrar al instante cualquier intento de provocación, incluido un ataque armado".

El precio del error ha sido un número de víctimas que aún desconocen las autoridades y que teme conocer Moscú, escenario de ensayos para una segunda guerra civil en la historia de Rusia.

EL FIN PARA RUTSKOI Y JASBULATOV

"No esperábamos este desarrollo"

(Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **Los líderes de la Casa Blanca, Alexandr Rutskoi y Ruslan Jasbulátov, ayer, ya derrotados, se habían olvidado que el domingo ordenaron a sus hombres asaltar la alcaldía de Moscú, la televisión y, después, el Kremlin. "Nos han manipulado, no dimos esas órdenes", dijo Jasbulátov, eludiendo la existencia de la grabación en la que grita: "Y esta misma noche (por el domingo) debemos tomar el Kremlin". "No esperábamos semejante desarrollo de los acontecimientos", confesó Jasbulátov en la Casa Blanca, después de que comenzara el ataque contra la sede del Parlamento, que lo pilló por sorpresa.**

"Seguramente esto ha sido una respuesta al ataque a la televisión de Ostankino", reconoció, agregando que allí fueron "masas de voluntarios, eufóricos después de haber tomado la alcaldía", en Nuevo Arbat. Pero el domingo Rutskoi repitió tres veces a las masas: "¡Ahora, a Ostankino!".

Rutskoi y Jasbulátov afirmaron ayer que tenían una grabación con la orden que el presidente Boris Yeltsin había dado a los soldados para que los matasen en la Casa Blanca. Por eso, estos líderes de la rebelión aceptaban rendirse a condición de que los embajadores occidentales les garantizaran su seguridad.

Algunos periodistas que lograron llegar a media tarde hasta Rutskoi y Jasbulátov los describían como "personas exhaustas, pálidas y con miedo". Ambos deseaban vivir, seguramente para continuar su carrera política. El general Rustkoi, que ya conoció la derrota cuando fue capturado durante el conflicto de Afganistán, hoy está resignado a perder la batalla, pero no está claro que esté dispuesto a reconocer que ha perdido la guerra.

Las esposas de los diputados que estaban en la Casa Blanca ayer pasaron horas horrorosas, pegadas al televisor, viendo por la CNN cómo los soldados y los tanques disparaban contra el edificio. Galina Isakova dijo a *El País* que su marido, Vladimir Isakov, un paisano de Yeltsin que se ha convertido en uno de sus principales oponentes, había logrado telefonearla durante una de las treguas y le había asegurado que estaba bien. "Nos encontramos en el quinto piso, junto con Jasbulátov y Rutskoi. Aquí hay muchos muchachos", la tranquilizó. Ella replicó: "Sería razonable que se rindieran porque está claro que no aceptarán sus condiciones. ¿Qué necesidad hay de quedarse?". Isakov le contestó que esperaban que hubiera un acuerdo en las conversaciones, pero Galina insistió: "Mejor que salgas".

Tatiana Baburina, la mujer de Serguei Baburin, el líder de un grupo parlamentario nacionalista, no sabía ni siquiera que había habido un asalto a la Casa Blanca, porque su madre le había dado un sedante.

La mayoría de los diputados siguió el consejo de Galina Isakova y salió por la puerta principal de la Casa Blanca con las manos en alto. También Jasbulátov y Rutskoi cesaron finalmente su inútil resistencia. El general Rutskoi, para desilusión de sus partidarios, prefirió la vida y nuevamente la prisión antes que morir en la Casa Blanca y convertirse en mártir para los nacional-comunistas. Junto con los diputados salieron también los periodistas que se hallaban en la sede del Parlamento. Entre ellos no hubo víctimas. En cambio sí cayeron periodistas en la toma del edificio de la televisión.

Entre los muertos estaba Rory Peck, un camarógrafo británico, de 36 años, quien recibió una bala en la cabeza y otra en el cuello. Cuatro periodistas franceses resultaron heridos; uno de ellos (Patrick Bourrat) se halla en estado grave.

Para Clinton, "Yeltsin no tuvo otra alternativa"

El presidente norteamericano reiteró ayer su apoyo a Boris Yeltsin y opinó que no existían alternativas al camino elegido. Clinton cree que serán respetadas las elecciones.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El presidente Bill Clinton lamentó ayer el derramiento de sangre en el Parlamento ruso aunque sostuvo que Boris Yeltsin "no tuvo otra alternativa" y enfatizó que los radicalizados congresistas eran responsables de la tragedia de las últimas horas en Moscú. En su gira proselitista por California para lograr el respaldo de la reforma al sistema de salud, el presidente norteamericano que juró casi exclusiva lealtad a las cuestiones domésticas, se vio desbordado por los acontecimientos internacionales y debió salir nuevamente a la palestra para reiterar, como lo viene haciendo desde hace varios días, que "Estados Unidos continúa dando su firme apoyo a Boris Yeltsin porque es el líder de Rusia democráticamente elegido". Señaló también que no tenía ninguna razón para no creer que el presidente ruso cumplirá con su promesa de llamar a elecciones parlamentarias. El Departamento de Estado manifestó asimismo su alivio. Strobe Talbott, el principal asesor de Clinton en asuntos rusos, señaló que "nunca existieron cuestionamientos" a la idea de que la violencia fue provocada por los líderes de la línea dura.

Talbott dijo que cinco norteamericanos habían sido heridos en el conflicto pero no brindó detalles. Los sucesos fueron seguidos en este país con atención por parte de la opinión pública y seria preocupación por parte de la clase política y los expertos del mundo académico, quienes expresaron el temor a que la nación eslava se precipite en una guerra civil que, con el armamento atómico existente, podría tener terribles e imprevisibles consecuencias a nivel internacional.

Las cadenas de televisión en su conjunto tiraron, simbólicamente, la reforma de salud al canasto y la reemplazaron por las escenas de violencia en las calles de Moscú. Los norteamericanos contemplaron repetidas tomas de banderas rojas flameando y puños en alto y las pantallas de televisión parecieron funcionar como túneles del tiempo. Los noticieros radiales inauguraron sistemáticamente sus informativos de cada veinte minutos con lo que ocurría en la capital rusa, y no hubo un solo diario, ni siquiera los escandalosos tabloides, que no dedicase su primera plana al antiguo país rival.

Con el paso de las horas, sin embargo, la inquietud sombría del fin de semana se fue disipando. "Personalmente, no tengo miedo a una guerra civil", dijo a **Página/12** el embajador Heyward Isham, analista del Instituto de Estudios Este-Oeste de Nueva York. "La violencia estuvo dentro de los límites de Moscú y fue protagonizada por los elementos radicalizados y algunos soldados retirados que están actuando como mercenarios. Pero no me parece que las provincias vayan a tomar partido hasta el extremo de una guerra civil".

Si bien Isham reconoció que hay generales que adhieren a la línea dura, por lo menos un par, "el grueso de la alta oficialidad cerró filas detrás de Yeltsin y no tiene ninguna intención de revertir el proceso". El experto estimó que de ahora en adelante imperará un clima de distensión en Rusia al haberse superado "esta trabazón que finalmente se rompió. Tengo la impresión de que en las elecciones de diciembre se votará un Parlamento menos doctrinario y que se opondrá mucho menos a las reformas que Yeltsin trata de impulsar".

Respecto de la repercusión en el gobierno estadounidense, Isham fue sintético: "Continuará apoyando sus políticas como las mejor calculadas para sacar a Rusia de su dilema", pronosticó.

Previo al final del levantamiento de Alexandr Rutskoi y sus seguidores, funcionarios del gobierno de Clinton habían jugado cartas prudentes que acentuaban el bajo perfil del rol de EE.UU. en esta crisis. Para no hacerlo quedar a Yeltsin ante su frente interno como un peón de los norteamericanos, dijeron. Estos mismos funcionarios puntualizaron que Moscú no pidió a Washington que le suministrara inteligencia ni ningún otro tipo de ayuda. Pareció evitarse inclusive el contacto directo en losmás altos niveles. Clinton dijo el domingo que el ruso tenía "cosas más importantes que hacer que hablar conmigo", y ayer algunos reportes indicaron que la comunicación Washington-Moscú se estaba llevando a cabo entre funcionarios de menor rango. La administración también tuvo que hacer equilibrio entre el respaldo a Yeltsin y una implícita luz verde para que actuase con determinación y no dar la impresión de que estaba dispuesta a avalar una masacre.


AFP

Clinton se vio desbordado por los sucesos de Rusia.
La administración culpó al Parlamento por la violencia.

APOYOS EN EUROPA Y EN LA CEI

Nuevas promesas para Rusia

La Comunidad Europea fue la primera en intentar enmendar ayer, como parte de su respaldo a Boris Yeltsin, la falta de apoyo financiero en la que en estos días más de un occidental estuvo lamentando haber incurrido con la caótica Rusia: no sólo expresó en un comunicado su aprobación por la manera en que el presidente resolvió la crisis, sino que anunció que acordó con el Kremlin para antes de fin de mes una cumbre bilateral donde se discutirán todas las formas de cooperación, incluyendo un tratado de libre comercio que incorporaría definitivamente a Rusia al espacio económico europeo y se firmaría "antes del 15 de diciembre". Los voceros de la CE no se molestaron en desmentir que la fecha elegida apunta a influir decisivamente contra los nacionalistas en las elecciones anunciadas por Yeltsin para el 11 de ese mes. La frutilla en el postre del apoyo la pusieron todas las repúblicas de la ex URSS, los otros eventuales socios de cualquier negocio de libre comercio, que olvidaron sus inquinas de todos los colores contra Yeltsin para respaldarlo con expresiones inesperadamente vehementes.

La propia Comunidad Europea pareció no encontrar suficientes palabras para expresar el apoyo que estaba dispuesta a brindar, aun después de que el anuncio de la cumbre con sus evocaciones monetarias hubiera vuelto superfluas todas las palabras. La CE abrió la jornada con una declaración del Consejo de Ministros, donde éstos "reiteran su apoyo al presidente Yeltsin", denuncian a los legisladores rusos como "elementos hostiles a la democratización", e incitan al ejecutivo ruso a "restaurar cuanto antes el orden pacífico y democrático". Pero como eso no les pareció suficientemente claro, el presidente de turno, el canciller belga Willy Claes, salió a expresarlo sin circunloquios diplomáticos no bien empezaron a llegar cifras impresionantes de muertos: "No había otra solución para poner orden, la responsabilidad es de los conservadores, más específicamente de los comunistas".

En el coro del respaldo ex soviético no faltó siquiera el georgiano Edouard Shevardnadze, que apenas tres días antes recurría a su diccionario del agravio para referirse al gobierno y a la cúpula militar rusa, a los que acusó de haber planeado la exitosa ofensiva separatista de los abjasios que desquició a Georgia. Yeltsin no desaprovechó la ocasión de darse un gran gusto: el telegrama de apoyo del ex canciller soviético fue el único que el presidente ruso había respondido al cierre de esta edición. "Sé que Georgia vive momentos difíciles... creo que tanto yo como Rusia defenderemos a nuestra hermana Georgia", respondió Yeltsin al hombre que lo acusó de desintegrar a su pequeña república.

Georgia debió expresar su solidaridad con Yeltsin sola porque no forma parte de la Comunidad de Estados Independientes. Pero también hubo miembros de la CEI que lo hicieron por separado, por motivos no aclarados, como Tadjiquistán, Turkmenia y Bielorrusia, así como Moldavia, que aún no ratificó legislativamente su adhesión a la CEI. Los otros siete miembros de la CEI –Kazajistán, Uzbekistán, Ucrania, Kirguizia, Azerbaiján, y Armenia– firmaron en cambio un comunicado conjunto en el que instan a Yeltsin a "hacer todo lo posible para detener a los provocadores (leales al Parlamento ruso) y defender la democracia".

Los que lo apoyaron en solitario no fueron menos vehementes. Bielorrusia llamó "criminales" a los legisladores rusos y Moldavia dijo que eran "imperialistas comunistas que quieren convertir de nuevo a su país en un campo de concentración". La única moderación en el ex espacio de la URSS vino de los estados bálticos: Lituania apoyó pero exhortó a "usar lo menos posible la fuerza".

El dinero que no llega

"Debemos sacar una lección de los acontecimientos: tendremos que hacer más por Rusia y más rápido", afirmó ayer el vocero del gobierno francés, Nicolas Sarkozy. En Estados Unidos el secretario de Estado, Warren Christopher, pidió recientemente al Congreso que aprobara sin pérdida de tiempo un nuevo programa de ayuda (2900 millones de dólares): "Actuando con celeridad en este momento crítico, podemos ayudar a que la democracia eche raíces en Rusia".

En los papeles, los occidentales prometieron ya sumas importantes a Rusia: casi 80.000 millones de dólares para los años 1992/93, según el Fondo Monetario Internacional. Pero no todo el dinero fue entregado, lejos de ello.

En 1992, la ayuda efectivamente pagada se elevó a unos 30.000 millones de dólares, según el fondo. Para 1993, 43.000 millones fueron prometidos pero por el momento no existe ningún cálculo preciso.

Según Gerard Wild, jefe de departamento del Centro de Estudios Prospectivos y de Informaciones Internacionales, los occidentales optaron por ayudar a su exportadores a vender en Rusia, evitándoles así pérdidas financieras y garantizando "un flujo de importaciones a los rusos". Aliviaron la presión financiera que pesaba sobre Moscú dando parcialmente nuevos plazos de pago a la deuda y dando ayuda de primera urgencia (asistencia en materia nuclear, alimentaria, humanitaria, etcétera).

En opinión de la mayoría de los especialistas, es difícil ir más lejos mientras no avancen las reformas económicas lanzadas por Boris Yeltsin y combatidas duramente por los conservadores. Estimando que Rusia dista de haber logrado los objetivos económicos fijados, el Fondo bloqueó un préstamo de 1500 millones de dólares, que tenía que ser entregado en setiembre. La crisis política no puso en cuestión esa decisión. El Fondo tampoco entregó los 6000 millones de dólares previstos para el Fondo de Estabilización del Rublo por falta de programas monetarios eficaces. Los occidentales muestran cierto temor entre otras cosas porque, según el FMI, una parte significativa del dinero va "inmediatamente a cuentas bancarias de Zurich, París y Londres".

VIRTUAL RENDICION DEL LIDER SENDERISTA

Abimael Guzmán cansado de guerra

Los peruanos vieron por TV a un Abimael Guzmán distinto, que reclama un acuerdo de paz.

(Por Carlos Noriega, desde Lima) **Los peruanos no podían creer lo que veían: demacrado, con la barba afeitada, el bigote recortado y el pelo bien peinado, Abimael Guzmán, el jefe del maoísta grupo terrorista Sendero Luminoso, apareció la noche del último domingo en las pantallas de televisión leyendo la carta que el 15 de setiembre le dirigió al presidente Alberto Fujimori, en la que le solicitaba establecer un diálogo para llegar a un acuerdo de paz. El nuevo aspecto, el tono mesurado y sobre todo la virtual capitulación del líder senderista significan un vuelco decisivo para Perú, tal vez el fin de la guerra.**

El jefe de Sendero Luminoso apareció vestido con una camisa verde oliva de grandes bolsillos que le quedaba amplia a su ahora adelgazada figura. Estaba sentado ante una mesa de paño azul y a su lado derecho se ubicó su pareja y alta dirigente de Sendero, Elena Iparraguirre, quien vestía igual a Guzmán. Ambos llevaban la camisa cerrada al cuello, a la usanza maoísta. El uniforme a rayas con el que fueron presentados luego de su detención en setiembre del año pasado había dejado paso a otro uniforme de apariencia militar. La postura desafiante de entonces también había quedado en el recuerdo. Como fondo se podía ver una cortina blanca. Habían sido trasladados fuera de sus celdas unipersonales para la grabación, pero en ningún momento, según ha señalado Fujimori, salieron de la base naval en la que están recluidos cumpliendo condena a cadena perpetua. Con varios kilos menos de cuando fue apresado, sin la barba espesa y el pelo largo de entonces, Guzmán reflejaba los estragos del rigor carcelario al que está sometido. Leyó la carta con voz monocorde y respetuosa, y la mirada fija en la cámara de televisión. No tenía ningún papel en las manos, las que permanecieron inmóviles sobre la mesa de paño azul. Leía una pizarra o un papel puesto frente a sus ojos y detrás de la cámara. A su lado, Elena Iparraguirre permaneció imperturbable sin hacer movimiento ni gesto alguno.

El video fue presentado por el presidente Fujimori durante un breve discurso de poco más de diez minutos, que dirigió al país por cadena nacional para "responder a la carta de Abimael", según dijo poco después el propio Fujimori durante una entrevista televisiva. Su respuesta fue la misma que ya había hecho pública en las Naciones Unidas: su gobierno no aceptará las conversaciones que pide Guzmán para llegar a un acuerdo de paz y exige, en cambio, una rendición total e incondicional. Esa misma noche, Guzmán vería una grabación del mensaje presidencial.

Pero ésta no es la primera carta que el líder de Sendero le dirige al presidente Fujimori. Un día antes del mensaje que Fujimori debía dirigir al país con motivo de las fiestas patrias del 28 de julio, algunos medios de prensa revelaron que se anunciaría la rendición de Guzmán, y aseguraron que existía una carta y un video que daban fe de esa rendición. Finalmente, no hubo anuncio alguno y el tema se diluyó. Lo que habría ocurrido es que la carta y el video existieron pero al parecer no convencieron a Fujimori, quien habría exigido que Guzmán lo reconozca como el jefe de Estado.

Según ha revelado el propio Fujimori, un emisario bajo sus órdenes fue el encargado de negociar con Guzmán y Elena Iparraguirre su capitulación. Esta rendición no pudo ser obtenida y en su lugar obtuvieron la carta en la que ambos líderes senderistas solicitan negociar un acuerdo de paz. Fujimori no ha querido revelar el nombre de su emisario, de quien sólo ha dicho que pertenece al servicio de inteligencia. El cuestionado asesor presidencial Vladimiro Montesinos, quien es el hombre fuerte de los servicios de inteligencia y está sindicado como organizador de escuadrones de la muerte, sería el misterioso emisario.

Luego de varias reuniones privadas entre Montesinos y Guzmán, en algunas de las cuales participaba también Iparraguirre, el líder senderista decidió redactar la carta que Fujimori leyó ante la ONU. Estas reuniones rompían el aislamiento de Guzmán, quien tiene prohibido recibir visitas y negado el acceso a la lectura. Fujimori ha asegurado que Elena Iparraguirre se mostró más dura que su ex conviviente y que fue necesario que Guzmán la convenciera de firmar la carta. El presidente peruano ha asegurado que no se ha negociado una posible reducción de la pena de ambos dirigentes senderistas y que, si Sendero llegara a poner fin a su accionar armado, se podrían flexibilizar las estrictas reglas de aislamiento de ambos.

La población ha recibido la noticia con gran entusiasmo y ven en esta carta el anuncio de la derrota y desaparición de Sendero y con esto el fin de una guerra interna que lleva 13 años. Esta percepción puede ser exagerada. Fujimori ha recibido el respaldo casi unánime a su negativa a dialogar con Sendero y la población, entusiasmada, quiere el aniquilamiento de Sendero y uno una rendición negociada. Algunos analistas advierten que negarse a dialogar puede cerrar las puertas a la posible pacificación del país. Carlos Tapia, un estudioso del fenómeno senderista, dice que esta carta es "el primer paso para una rendición digna" y agrega que el gobierno debe acceder a posibilitar esta rendición y que para hacerlo debe dialogar con el senderismo. Tapia precisa que se debe exigir una tregua a Sendero antes de un diálogo para ver "hasta qué punto Guzmán sigue teniendo el mando de su organización y es un interlocutor válido".

Al interior de Sendero el impacto será tal vez devastador. La visión de aquel hombre al que llaman "Presidente Gonzalo" y al que habían elevado al nivel de dignidad viviente, solicitando, con inocultable aspecto de derrota y dirigiéndose el "Señor presidente Fujimori", un acuerdo para una rendición, tendrá los efectos de una bomba para la moral de los senderistas que siguen combatiendo. Un día antes de la aparición televisiva de Guzmán, dirigentes senderistas entrevistados en un penal de Lima aseguraron que la carta era "una burda maniobra" y que "es impensable" que su líder la haya redactado. Ahora, lo impensable se ha vuelto realidad.



Abimael Guzmán y su campañera, Elena Iparraguirre, tal como aparecieron en televisión.
El líder senderista es otro: delgado, mesurado, aspecto prolijo. Nada queda del hombre desafiante.

30 ISRAELIES HERIDOS

Bomba en Cisjordania

Más de treinta israelíes, cuatro de ellos soldados, resultaron heridos cuando un palestino del movimiento integrista Hamas estrelló su automóvil cargado de explosivos contra el autobús en el que viajaban por una ruta de Cisjordania, que contraviniendo las normas de seguridad de Israel iba sin escolta militar. El atentado, en el que murió su autor, es el cuarto de su tipo desde que se anunció el tratado de paz entre Israel y la OLP y pone en incómoda posición a Yasser Arafat, que justo en la apertura de la jornada había debido salir una vez más a condenar la represión israelí contra Hamas. "Rabin dice que reprime a Hamas porque no es la OLP, pero yo represento a todo el pueblo palestino, y Hamas forma parte del pueblo palestino", había dicho por la mañana Arafat en una conferencia de prensa en la capital argelina, en la que también declaró "bienvenida pero insuficiente" la ayuda de 2.000 millones de dólares acordada el viernes por la conferencia internacional de asistencia financiera a la autonomía palestina.

El ejército israelí dijo que conoce la identidad del autor del atentado y que se trata de un militante de Hamas, pero que no la iba a revelar hasta que la familia reconozca el cadáver. De todos modos, el propio Hamas se encargó de reivindicar la acción en una llamada telefónica donde se advirtió que fue "una respuesta a la política de Yitzhak Rabin contra la resistencia islámica". Durante años Israel fue más contemplativo con la gente de Hamas que con la OLP, pero cuando esa organización religiosa puso verdaderamente en jaque la hegemonía de los laicos de la OLP sobre las masas palestinas invirtió su actitud, más aun con el ascenso de Rabin. Este firmó finalmente la paz con la OLP, mientras Hamas, coherente con su fundamentalismo islámico, juró combatir a muerte ese tratado.

El 12 de setiembre, cuando todo estaba preparado en Washington para que Israel y la OLP firmaran la paz, un miembro de Hamas inició la seguidilla suicida lanzando su vehículo cargado de explosivos contra una furgoneta policial israelí, en la que fueron heridos dos policías. Ayer, el autobús cargado de colonos que se trasladaban de Jerusalén a los asentamientos judíos en Cisjordania fue chocado desde atrás por el autobomba de otro miembro de Hamas. Cuatro atentados y cuatro muertos, siempre los autores.

La OLP siguió sin embargo con los preparativos para la próxima ronda de negociaciones con Israel e hizo saber que enviará los mismos delegados que a las once anteriores, aunque esta vez actuarán como representantes abiertos de la OLP, obviamente. Indicó que prefiere que la ronda sea en Washington para que EE.UU. pueda "jugar un rol importante".

ENCUENTRO DE DOS FUGITIVOS

PC, ahora con Escobar

El jefe del Cartel de Medellín, Pablo Escobar, se había reunido en Brasil con el empresario brasileño Paulo Cesar Farias, principal protagonista del escándalo de corrupción que obligó a Fernando Collor a renunciar a la presidencia, aseguró ayer el diario *Jornal do Brasil*. Los hombres más buscados por la policía colombiana y brasileña, y que figuran en la lista de prófugos de la Interpol, se reunieron al parecer hace dos años en el municipio de Cabo Frío, en el litoral de Río de Janeiro, para negociar cómo "lavar el dinero que Farias obtuvo mediante la red de corrupción que organizó en el gobierno de Collor".

La información sobre la supuesta cita se la proporcionó al diario una fuente de la policía federal brasileña, organismo que investigaba esa posibilidad antes de que un ex policía denunciara el pasado viernes que Escobar pagó 10 millones de dólares a delegados de la policía civil de Río de Janeiro para no ser detenido en Brasil. El ex tesorero electoral del presidente Collor se entrevistó entonces en un lujoso condominio del balneario de Cabo Frío, en el norte del litoral de Río de Janeiro, con el narcotraficante colombiano. La posibilidad de que se hubiera celebrado la cita, lo que habría ocurrido hace dos años, comenzó a ser investigada por la policía federal antes de que se publicaran las nuevas denuncias sobre la presencia de Escobar en Brasil. Los datos de que disponía la policía federal sobre el local y la fecha en los que el narcotraficante estuvo en el estado de Río de Janeiro coinciden con los suministrados por el ex policía Iván Custodio Barbosa.

Barbosa, que trabajó durante 16 años como informante de la policía civil, es el principal testigo en el proceso penal contra 33 miembros de la policía brasileña por la matanza, el pasado 30 de agosto, de 21 habitantes de la favela (barrio marginal) Vigario Geral de Río de Janeiro. Además de desenmascarar la existencia de un gigantesco y peligroso grupo criminal en las filas de la policía militar y civil, Barbosa, en sutestimonio el viernes a la justicia penal, denunció varias irregularidades de delegados e investigadores oficiales.

Según el *Jornal do Brasil*, la policía federal sabía que Escobar estuvo en Brasil en el lugar y fecha denunciados por Barbosa, y que entró al país con un nombre falso, cuyas iniciales serían S.B.F. A mediados del año pasado, la policía civil de Río de Janeiro aseguró que la denuncia de un pescador de que el narcotraficante estuvo en Angra dos Reis no pudo verificarse.

El ex tesorero de Collor, quien también es investigado por fuga de capitales y "lavado" de dinero, utilizó para el "blanqueo mecanismos similares a los de los grandes carteles del tráfico de drogas", según el delegado Paulo Lacerda, de la policía federal.

NOTICIERO

RIVERO. La Obra Social de Boxeadores Agremiados de la República Argentina (OSBARA) inició acciones legales contra el empresario boxístico Osvaldo Rivero por "incumplimiento a los aportes correspondientes de los espectáculos de boxeo". El secretario general de OSBARA, Jorge Fernández, calificó a Rivero de "mercenario".
XENOFOBIA. La selección alemana de fútbol y un equipo formado únicamente por extranjeros que militan en la Bundesliga germana jugarán hoy un encuentro amistoso en Haugsburgo bajo el lema "Mi amigo el extranjero".
DOPING. El atleta uzbeco Dimitri Polyunin, al que le quitaron la medalla de bronce en el Mundial de Stuttgart luego de que le diera positivo el control antidoping, denunció que al británico Linford Christie y al estadounidense Andre Casson "también les dio positivo el control antidoping".
TENIS. Franco Davín perdió ante el italiano Renzo Furlan por 6-3 y 7-6 en la primera ronda del torneo de Atenas.
GRAF. La tenista alemana Steffi Graf fue operada ayer del pie derecho, del que se le extrajo una esquirla de hueso y una bolsa sinovial. Deberá permanecer tres semanas en reposo.
BASQUETBOL. Olimpia de Venado Tuerto recibirá esta noche, a partir de las 22,10, a Sport Club de Cañada de Gómez en un partido adelantado de la séptima fecha de la primera fase de la Liga Nacional de Básquetbol.
AJEDREZ. El británico Nigel Short fue acusado por los analistas de ajedrez de "no haberse preparado" para el duelo que mantiene con Garry Kasparov, en el que el ruso está adelante por 8,5 a 3,5.

Energía solar y materiales verdes en Sydney 2000

La ciudad australiana programó su candidatura con el apoyo de Greenpeace. Serán los primeros Juegos Ecológicos.


Sydney organizará los primeros Juegos Olímpicos Ecológicos.
En la planificación de la villa intervino la organización Greenpeace.

(*Por Juan Carlos Villalonga*) Sydney, la ciudad que ha sido elegida por el Comité Olímpico Internacional (COI) como sede de los Juegos Olímpicos del año 2000, tiene el compromiso de organizar los primeros juegos verdes del deporte. Al fuerte contenido tecnológico y al clima de incipiente apertura política que dieron el marco a la candidatura de Pekín, la capital china, Sydney contrastó con la suya, un cóctel que mezcló una alta dosis de energía solar, edificios de materiales reciclables, tickets multiuso y medios electrónicos que ahorran papel, presentando así su postulación como "la elección que los atletas harían", marcando distancias ante una posible elección política de la sede.

El Comité Olímpico Australiano adoptó un plan ecologista presentado por la sede local de Greenpeace para construir la Villa Olímpica, un prototipo de casco urbano que los ecologistas esperan sea un modelo a imitar en otros sitios y en futuros juegos.

Ocupando casi la mitad del espacio que habitualmente usan, la villa "ecológica" proveerá a sus más de 15 mil habitantes abundantes espacios verdes, privados y públicos. Sus construcciones no tendrán cuartos internos, eliminando así la necesidad de sistemas de ventilación mecánica con el consecuente ahorro energético. Con todas sus viviendas y oficinas orientadas de manera de aprovechar al máximo la luz solar, la villa propone mostrar hasta dónde se ha llegado en urbanismo ecológico.

Las estructuras del centro administrativo de la villa se convertirán tras los Juegos en una escuela, un centro comunitario, salones de negocios y consultorios profesionales. En ellas existen los únicos ascensores del complejo.

El manejo del agua es una de las innovaciones más importantes en el plan. Las estimaciones aseguran que el consumo total del líquido será un 47 por ciento menor que el habitual, sin disminuir por eso las comodidades. Con sistemas más eficientes para su uso, tanto en viviendas como espacios públicos, más el aprovechamiento integral del agua de lluvia, la villa es una pieza del plan ecológico que aspira alcanzar una reducción del 95 por ciento de la demanda de agua para el año 2010.

El sol suministrará la mayor parte de la energía. Tanto la calefacción como la ventilación están diseñadas bajo los principios de la energía solar pasiva. El 90 por ciento del agua caliente disponible será responsabilidad del sol y un pequeño respaldo del gas natural. Los estudios realizados indican la probabilidad de que cada vivienda utilice las dos terceras partes de la energía que consume una vivienda normal en la ciudad. La disminución de las necesidades del transporte automotor, la producción de gas metano a partir del tratamiento de aguas residuales y la utilización de paneles fotovoltaicos completan el panorama energético de la villa, que proyecta reducir a menos de la mitad su demanda energética y emitir niveles ínfimos de gases "invernadero", como el dióxido de carbono.

La valoración ambiental en la política olímpica ha sido sorprendente. La elección de la sede indica que el politizado ámbito del COI ha visto la importancia de "ecologizarse", al igual que otras tantas organizaciones internacionales en los últimos años. Luego de haber festejado con entusiasmo su designación, a Sydney le restan sólo 7 años para hacer ingresar a los Juegos Olímpicos en la Era Solar, tal como prometen los urbanistas "verdes".

Hockey angustioso

Un gol agónico, marcado por Francisco Velázquez faltando noventa segundos para terminar el encuentro, le dio la victoria a Argentina por 5-4 sobre Suiza en la cuarta jornada del Campeonato Mundial de Hockey sobre Patines que se está jugando en Lodi, Italia. El equipo de Miguel Gómez jugó uno de los peores partidos que se le recuerden, y se encontró con un rival que se cerró mucho en defensa. Recién en los últimos minutos, la Argentina presionó en ofensiva y pudo dar vuelta el marcador, conservando el tercer lugar en el grupo A del certamen.

ESPAÑOL LE GANÓ 2-1 A SAN LORENZO

Un buen chiste de gallegos

El equipo de Veira sufrió su segunda derrota consecutiva, ante los del Bajo Flores, que lograron el primer triunfo.

1 SAN LORENZO: Passet; Zandoná, Simionatto, Lorenzo, Escudero; Netto, Carrizo, Monserrat, Gorosito; Castellón, Biaggio. DT: Héctor Veira.

2 ESPAÑOL: Catalano; Batista, Segovia, Luongo, Zanetti; Ergo, Castro, Sandro Ojeda, Barrella; Spallina, Pochettino. DT: Lorenzo Ojeda.

Cancha: Huracán. Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 23m, Spallina (E); 30m, Biaggio (SL); 56m, Hugo Castillo (E). Cambios: 45m, Bennett por Castellón (SL) y Hugo Castillo por Ojeda; 70m, Roberto García por Monserrat (SL); 71m, Sergio Castillo por Pochettino (E). Incidencias: 87m, expulsado Lorenzo (SL), por último hombre.

El Deportivo Español consiguó ayer su primera victoria en el Torneo Apertura al vencer a San Lorenzo de Almagro en el estadio de Huracán, en Parque Patricios, completando la cuarta jornada del certamen. Los dirigidos por Héctor Rodolfo Veira no pudieron recuperarse de la derrota sufrida ante Boca, recibiendo la segunda derrota consecutiva, dispusieron de excesiva mala suerte y no contó con la claridad necesaria como para empatar el encuentro cuando le fue propicio.

Español arrancó con mucha mayor precisión que su rival de anoche. Dejó a Segovia en el fondo, con Luongo y Zanetti por delante y Batista subiendo por su lateral, e impuso un pressing lo suficientemente asfixiante para que los volantes de San Lorenzo empezaran a añorar el contacto con la pelota. Pero además, una vez que retomaban el control de la pelota, los jugadores de Lorenzo Ojeda se mostraban criteriosos para usarla, para no malgastarla, para arrimar peligro hacia el arco de Passet.

Así fue que pasados los 15 minutos del primer tiempo, Barrella remató desviado cuando Zandoná le dejó la pelota tras haber hecho esfuerzos por rechazar el balón, en lo que pudo ser la apertura del marcador. Acontecimiento que tomó lugar efectivo minutos después, cuando una combinación por derecha entre Ergo y Pochettino terminó con un centro preciso del delantero. Algo más allá del punto del penal esperaba Spallina, solo, solito. El cordobés ni siquiera esperó que la pelota se depositara en el suelo y la conectó, fuerte, violentamente, clavándola contra la red ante la salida apresurada del arquero.

San Lorenzo reaccionó al cachetazo. Gorosito sacó su botín de terciopelo e intentó hacer algo más que habilitar esporádicamente los arrestos del pampeano Biaggio. Siete minutos después de la apertura del marcador habilitó a Castellón, que levantó la cabeza y convidó con un centro. La pelota superó a Catalano y Biaggio, de cabeza, decretó el empate transitorio. San Lorenzo emparejaba el trámite del partido.

Cuando retornaron al césped para el segundo período, Veira sacó una carta de la manga, haciendo ingresar al moreno Eduardo "Balín" Bennett, un delantero hondureño que es goleador del fútbol de su país, en lugar del intrascendente Castellón. El técnico quiso darle así más agresividad a su ataque, otorgándole a Biaggio la posibilidad de juntarse con un congénere.

Pero la realidad operó en sentido inverso, porque el partido continuó estando en poder del más práctico Español. A los once del complemento, el ingresado Hugo Castillo –que le dio más movilidad a Español– forcejeó una pelota con Lorenzo, lo eludió y cuando Passet salió a achicar lo cruzó con un zurdazo rasante contra el poste izquierdo.

San Lorenzo terminó de desordenarse en el fondo. Si Bennett punzaba algo más contra la defensa del club del Bajo Flores, estrellando un remate en el travesaño, Simionatto y compañía dejaban hermosos huecos para el deleite de los delanteros de Español que apostaban al riesgo de un contragolpe definitivo.

Telam



Spallina se eleva aparatosamente en busca de la pelota, ante el azoramiento del marcador sanlorencista Escudero.

HOY, BOCA-ESTUDIANTES

El fútbol se proyecta en continuado

Fútbol de tarde y de noche. Por la Supercopa y por el Nacional B. Hoy a partir de las 21 en La Plata esta devaluada versión de Boca debuta en el marco de la Supercopa sudamericana ante Estudiantes. El técnico Jorge Habegger ya anunció cuatro cambios en relación con el equipo que perdió ante Vélez, por lo que Boca formará con Navarro Montoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Saldaña, Medero, Da Silva, Tapia; Graciani, Acosta. Por su parte, Estudiantes saldrá con Yorno; Prátola, Iribarren, Erbín, Cabrera; Gaitán, Pighín, Paris, González; Adrián Paz, Palermo.

Teniendo en cuenta las circunstancias que vienen acompañando a Boca en su tránsito por el torneo Apertura, donde en cuatro partidos sumó sólo tres puntos y una sobrecarga de críticas que apuntaron en línea recta a la figura de su entrenador, es fácil advertir las urgencias del equipo para reencontrarse con un triunfo que apague, momentáneamente, los reclamos y las voces hostiles.

Este Boca no tiene plafond en la actualidad como para permitirse otra caída que comprometa seriamente la continuidad en el cargo del cuestionado Habegger. A los cambios obligados del ecuatoriano Raúl Noriega y Medero por Simón y Mancuso lesionados, se suman las variantes de Tapia y Graciani por Martínez y Márcico, tratando de pagar la deuda de fútbol que el equipo viene acumulando.

También por la Supercopa se enfrentan esta noche Santos de Brasil-Nacional de Medellín y Cruzeiro de Belo Horizonte-Colo Colo de Chile.

La séptima fecha del Nacional B, que se inició el pasado viernes y continuó el sabado, se completa mañana a las 16 con cinco encuentros, destacándose el que disputarán All Boys frente al líder Gimnasia y Esgrima de Jujuy, que acredita 11 unidades sobre 12 puntos posibles. Los otros partidos son los siguientes: Almirante Brown-Arsenal, Ituzaingó-Quilmes, Sarmiento-Deportivo Italiano y Talleres de Escalada-Unión.

Ferro venció a Argentinos

1 FERRO: Burgos; Molina, Ayala, Santillán, Garré; Cordon, Mandrini, Ottero, Forte; Biazotti, Pobersnik. DT: Carlos Griguol.

0 ARGENTINOS: Cousillas; Germano, Bustos, Traverso, Tarico; Acuña, Gancedo, Pizarro, Walter Paz; Cedrés, Blanco. DT: Osvaldo Sosa.

Cancha: Ferro. Arbitro: Angel Sánchez. Gol: 44m Biazotti (F). Cambios: 62m. Lauría Calvo por Paz (AJ), 80m. Vargas por Ottero y Ortolá por Biazzotti (F). Incidencias: 72m. expulsado Tarico (AJ).

Recaudación: 30.209, 50 pesos.

Ferro sigue disfrutando su primavera. Una primavera con buenos resultados y un proyecto que hoy parece revitalizarse. Es que el equipo conducido por Carlos Griguol suma puntos y algún tibio reconocimiento. En esta oportunidad, el que se quedó con las manos vacías fue Argentinos, todavía en franco proceso de renovación después de que la empresa Torneos y Competencias acercara una cartelera de variados profesionales.

Como siempre, Ferro hizo la suya y le alcanzó para conseguir una victoria que le permite acceder a la segunda ubicación en la tabla de posiciones, compartida con Lanús. El partido no gambeteó la mediocridad. Mucho forcejeo en la zona de volantes, mucha presión para enturbiar una salida prolija y muy pocas luces para iluminar aún más una tarde a puro sol.

Quizá la mayor virtud de Ferro fue aprovechar en forma integral una de las pocas posibilidades que logró generar. Mientras que la debilidad de Argentinos se concentró en aproximarse al arco de Burgos y perderse en algunos laberintos intrascendentes. La realidad es que estos dos puntos que se quedaron en Caballito no admiten demasiadas objeciones.

Sobre el cierre del primer tiempo, Humberto Biazotti clavó el único gol del encuentro y no existieron respuestas individuales ni colectivas que provocaran un cambio sustancial en el mapa del partido. Ganó Ferro y está mirando de cerca a Vélez y Racing. La primavera también tiene estas cosas.

Viene el Emelec

El Emelec de Guayaquil viajará hoy por la noche a Rosario para jugar el jueves próximo con Newell's en el partido que marcará el regreso de Diego Maradona al fútbol nacional. El conjunto ecuatoriano es dirigido por Salvador Capitano, amigo de Jorge Solari, entrenador del equipo rosarino. Capitano aseguró que "todo esto fue posible por la buena relación que existe entre nosotros" y agregó que "los equipos que fueron descartados nos deben estar envidiando".

Selección de prácticas

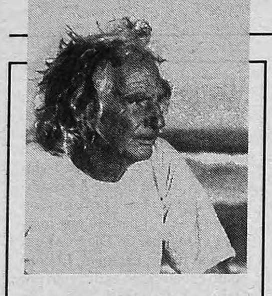
Con la participación de ocho jugadores, el director técnico del seleccionado argentino, Alfio Basile, volverá hoy desde las 9.30 a dirigir una práctica del combinado nacional. El entrenamiento se realizará en doble turno en el predio deportivo que la AFA posee en Ezeiza. Los jugadores que concurrirán al entrenamiento son: Goycochea, Medina Bello, Sotomayor, José Basualdo, Gorosito, Ayala, Fabián Basualdo y Zapata. Los siete futbolistas que estarán ausentes tienen permiso por los compromisos de sus equipos en la Supercopa.

España quiere ser sudaca

El vicepresidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, el uruguayo Eugenio Figueredo, aseguró ayer que "España tiene interés en participar de la Copa América de 1995", que se realizará en Uruguay. Los españoles desean ser "invitados" por la CSF, igual que los equipos de Estados Unidos y México, que estuvieron en la Copa de este año realizada en Ecuador.

Pumpido dio los hurras

"Tuve muchos ofrecimientos para seguir jugando en el exterior y en el país, pero no tenía ganas". La frase es de Nery Pumpido, el ex arquero de la selección argentina, quien decidió retirarse del fútbol profesional. Pumpido declaró que desea "hacer el curso de director técnico", pero en este momento se dedica a "las escuelas de fútbol que tengo junto a mi amigo Ricardo Giusti".



Homenaje a Magariños D.

A un mes de la muerte del artista Víctor Magariños D., a los 69 años, los jóvenes artistas plásticos de General Madariaga, sus amigos y Dolores, su compañera, invitan a honrar su forma de vida, en la playa, frente al mar, allí donde Víctor había decidido vivir y construir su obra, en la calle de los Picaflores, Pinamar, el próximo sábado, 9 de octubre, a las 16.

CUANDO LOS PREMIOS SON

ESA LINEA DE

En una nota polémica, el escultor y pintor Luis Wells –uno de los más claros representantes de la que supo llamarse la generación intermedia– parte aquí de un fenómeno que se viene dando en las artes visuales, el de los premios exclusivamente para jóvenes, y desata los nudos de la contradicción entre la lucha por la cultura y la falta de mecanismos para que los museos y otras entidades cumplan su fin de preservar el patrimonio de esa cultura, y mostrarlo.

(Por Luis Wells) Mi amiga acaba de llegar de Córdoba; es pintora y una de las mejores ceramistas de la Argentina. Acaba de ser seleccionada para una beca que le significaría un apoyo y la posibilidad de acceder, por poco tiempo, al mundo cultural europeo, teniendo en cuenta que esta artista vive en medio de las sierras con muy pocas posibilidades de contacto con los grandes centros culturales, incluido Buenos Aires. Esta beca, que sin duda merece, hubiera sido para ella de una importancia invalorable.

Todo estaba bien hasta que se llegó a un pequeño detalle: "¿Tendrá menos de cuarenta, verdad?" La pregunta, deslizada con naturalidad, fue el "ciérrate sésamo" de la historia, que se esfumó perdida en la cláusula cada vez más recurrente en los reglamentos para todo tipo de competencia en las artes visuales.

El mecanismo tiene algunas explicaciones que creo entrever, aunque intuyo que no todo se agota allí.

La juventud representa –según una frase para ser pronunciada con cara seria y ante el silencio solemne de los presentes– "el futuro de nuestra cultura". Los que tenemos más de cuarenta somos el presente y el pasado estaría a cargo de los que ya murieron. Pero hay un punto que me hace entrar en confusión: si murieron, como Alberto Greco, antes de pasar la línea de los cuarenta, ¿dónde los ponemos? Este esquema de las edades tiene la particularidad de propiciar ciertas situaciones; cualquier firma comercial que desee hacer algo por la cultura, por las razones que fuesen, por un precio módico –ya que a los jubones los obtiene por menos dinero que a los mayores de cuarenta– accederá a un prestigioso doble juego: podrá organizar un premio con sus jóvenes, nombre o marca, y estará "promoviendo la cultura del futuro". Los jurados también se beneficiarán, ya que no es lo mismo dirimir un concurso entre cincuenta o más jóvenes desconocidos, donde los únicos nombres reconocibles son justamente los de los jurados, que jugarse en un premio para diez artistas invitados, con la suficiente trayectoria como para que sus nombres pesen y compitan con el mismo jurado y hasta con el curador final. El monto del premio –si se trata de plata– tendrá que ser necesariamente mayor en el caso de haber convocado a gente mayor de cuarenta: a los jóvenes se los puede contentar con la simple exposición de sus obras, o con una suma simbólica y diploma o algo similar, tal vez un pasaje de vuelta.

La promoción de los jóvenes implicaría, dentro de este contexto, que se hace imprescindible o al menos necesario el apoyo en aquella primera etapa de la vida artística, puesto que a partir del momento en que el artista cumple su cuarentavo aniversario se le abre un universo de agradables sensaciones: los marchands, los directores de museos y los críticos, con desbordante alegría y henchidos de felicidad, corren a festejar el advenimiento de un nuevo pintor adulto, quien, como premio a su dedicación, ve sus problemas resueltos, su ilustre cabeza podrá desde entonces adornarse con el laurel: ha sido "consagrado". La realidad se asemeja más a una escalera donde el último escalón –el de los cuarenta– es retráctil y de allí caemos de golpe al punto de partida, con la desventaja de que ya no habrá más escaleras. Es así que al "consagrado", a menos que esté muerto, le será imposible exponer en el Museo de Bellas Artes; los otros museos, el Sívori o el de Arte Moderno, no tienen dinero para promoverlo, mucho menos para adquirir sus obras, como es de práctica común en otros países, desarrollados o no. Y a veces no poseen ni el lugar ni la infraestructura para ubicar y cuidar de las obras si algún mítico mecenas las donara.

Esto trae como consecuencia que la historia de nuestro arte quede exclusivamente en la memoria de los protagonistas y algunos de sus contemporáneos, mientras que los jóvenes, sin la posibilidad de enterarse en dónde están sus raíces, repetirán fatalmente, en muchos casos, sin saberlo, búsquedas ya realizadas anteriormente. Surge entonces la pregunta: ¿para qué promover tanto a los jóvenes si cuando crucen la línea de los cuarenta se les dará la espalda? Nuestros artistas, algunos mayores y otros de nuestra generación, irán desapareciendo hasta perderse en el olvido si no son valorizados oportunamente como sucedió con Alberto Greco, compañero de quien esto escribe, en su rescate organizado, tras varios años de seria labor de investigación, por el IVA (Instituto Valenciano de Arte) y el gobierno español. Otros grandes como Rubén Santantonín, Emilio Renart, Rodolfo Azaro y muchos más, no tuvieran suerte; sus obras lo hubieran justificado. Cuando algunos de nosotros entrega los pinceles y pasa a mejor vida se nos organiza una muestra retrospectiva, se escribe alguna cosa, se toman unos vinos y ¡adelante! A veces han caído en el olvido movimientos enteros, como el caso de la muestra itinerante *Contrastes de Forma* organizada por el Museo de Arte Moderno de Nueva York, que pretendía historiar la geometría, ignorando olímpicamente dos movimientos argentinos importantes en el mundo entero: el Arte Concreto Invención y sobre todo el Arte madí (tal vez no le convenía a Frank Stella). Esta muestra fue rechazada en Brasil por incurrir en errores similares con respecto a los artistas brasileños, aquí no solamente se les brindó el Museo Nacional, sino que además se rechazó la idea de exhibir una muestra paralela que compensara al menos en parte la falencia.

En la actualidad, por lo menos dos investigadores extranjeros han invertido el dinero, el tiempo y el trabajo

STELLA BENVENUTO

Viajar para pintarlo



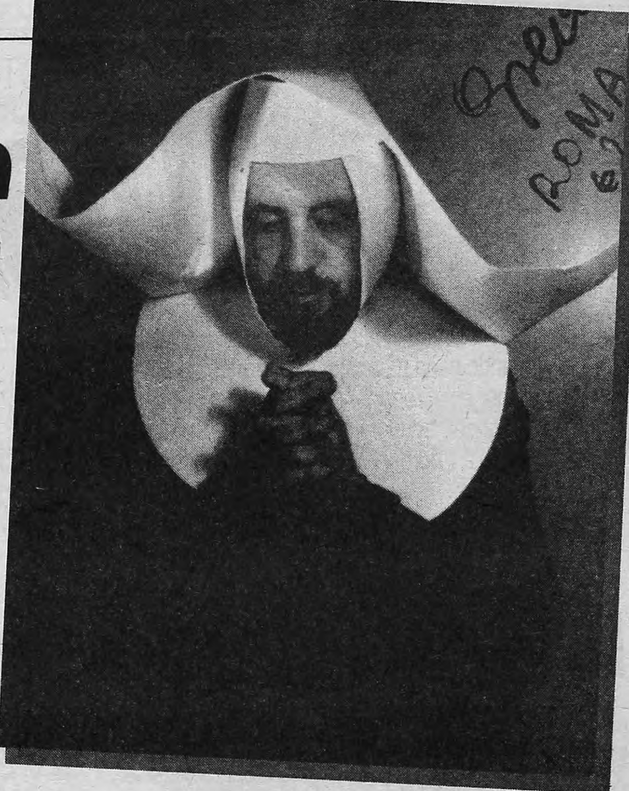
(Por F. L.) Si hay algo que para Stella Benvenuto debe ser pintado, es el paisaje. Evoca los palmares entrerrianos, a los que se agregan visiones patagónicas o costas chilenas. Benvenuto reduce los recuerdos a un formato que puesto en perspectiva con el resto de su obra aparece como una miniatura, inversamente proporcional a la desmesura del paisaje evocado. El agua que golpea las rocas, los embarcaderos pobres, estetizados por el filtro de los recuerdos, o los barcos coloridos y la vegetación, se multiplican con la lógica de la ficción pictórica.

Para introducir un contraste, muestra parte de una serie más despojada, en blanco y negro, en la que pinta las formas irregulares de las ramas. Y para marcar la continuidad entre la naturaleza y la imagen coloca ramas reales a los pies de los cuadros. Con el mismo mecanismo, en sentido inverso, construyó objetos –barcos y botes– cuya imagen depende y es consecuencia de la pintura.

Muchos viajan para luego poder contarlo, pero en S. B. el viaje es el prolegómeno de la pintura. *(En García Uriburu, Uruguay 1223, hasta el 16.)*

PARA LOS JOVENES

SOMBRAS



Alberto Greco, poniendo el cuerpo para una de sus obras de arte vivo.

"¿Qué pasa –se pregunta Luis Wells–, cuando, como Greco, un artista no pasa de los cuarenta?"

para informarse –con el propósito de publicarlo– sobre una experiencia que se realizó en Buenos Aires cuatro años antes que en el resto del mundo: el arte destructivo. No hay en la Argentina colección, museo o institución que lo registre. La lista de estos olvidos sigue.

Nuestro país tiene una historia de grandes artistas, sin embargo no posee maestros reconocidos y sostenidos en los grandes mercados internacionales como Brasil con Portinari, Tasila Do Amaral o Ligia Clark, México con Rivera, Orozco, Siqueiros, Tamayo y ahora Frida Kahlo, Perú con Szyso, Chile con Matta, Venezuela con Reverón, Cruz Diez y Soto, Colombia con Botero y Obregón, Ecuador con Guayasamín y Tábara, Uruguay con Figari y Torres García, Cuba con Lam, hasta la pequeña Costa Rica tiene en Zuñiga su maestro ubicado y defendido en los remates de Sotheby. ¿Qué pasa con nuestros maestros? ¿Cómo es posible que admiremos tanto a Hopper y nos olvidemos de Lacámera?

Tal vez se podría hacer mucha más justicia con los jóvenes haciendo justicia con los más viejos.

No existe en nuestro país una historia del arte argentino, sería comprensible y bien documentada. Las que hay, y puedo dar fe de por lo menos el período en que me ha tocado actuar, contienen errores, omisiones y muestran en general un profundo desinterés por los verdaderos protagonistas, los artistas, de quienes sus opiniones sobre tal o cual período no se registran. Hasta tenemos quien, desde algún país europeo y visitándonos cada cinco años, describe el movimiento artístico del país y, lo que es peor, es consultado repetidamente como erudito a juzgar por la cantidad de material en el que aparece su nombre.

Mientras tanto, artistas importantes en nuestra historia, como Sabelli, mueren en la indigencia, o Marotta, ganador junto con otros de la Bienal de Sao Paulo, permanece aún internado por falta de medios en el Borda, ignorado por las instituciones que tanto hacen por nuestra cultura, como dice el señor Staiff.

Así están las cosas por ahora. Quizá debiéramos pensar que el futuro es ahora.

Inauguraciones de la semana

• Gisele Freund, *Itinerarios*, fotos, desde ayer, en la Fundación San Telmo, Defensa 1344.
• Eduardo Balán, *Culebrón timbal*, comics, desde ayer, en Liber/arte, Corrientes 1557.
• Rosalía Maguid, *La mujer hoy*, pinturas, desde ayer, en Centro Cultural Catedral, Rivadavia 781, 1º piso.
• Homenaje al pintor portugués José Almada Negreiros, en el marco de la semana de Portugal, desde ayer, en el Instituto Lenguas Vivas, Carlos Pellegrini 1455.
• Andrea Fontiveros, pinturas, desde ayer, en la sucursal de Uruguay 469 del Banco Patricios.
• Pablo La Padula, *Amazonia*, técnicas mixtas, hoy, en Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965.
• Manuel Oliveira, dibujos, hoy, en Velázquez, Maipú 932.
• Héctor Saunier, grabados, hoy, en Suipacha 1248.
• Leandro Erlich, pinturas y esculturas, mañana, en el Espacio Giesso, Cochabamba 370.
• Lidia Di Masi, pinturas, mañana, en Un lugar... del Tucumán, Austria 2032.
• Colectiva de dibujos, pinturas y grabados, mañana, en la Escuela de Bellas Artes P. Pueyrredón, Las Heras 1749.
• José Luis Rueda, Graciela Ianella y Juan Carlos Scrocco, mañana, en Roberto Martín, Libertad 948, local 16.
• Silvia Brewda, *Laberinto*, técnicas mixtas, el 7, en Julia Lublin, Florida 835, 2º piso.
• Dean Whatmuff, artista inglés, *Productos de otros países*, instalación, y Rodolfo Agüero, *Metáfora*, instalación, el jueves 7, en la Fundación Banco Patricios,
• Adonay Duque, artista venezolano, pinturas, el 7, en el Estudio Lisenberg, San Martín 793, piso 20º.
• Susana Musela y Grupo Aries, pinturas, el 7, en Vía & Bollini, Pasaje Bollini 2117.
• Claudio Croza, *Serie del agua*, óleos y grafitos, el 7, en la Casa de Río Negro, Tucumán 1916.
• Sandra Cendón, pinturas, el 7, en Martina Céspedes, Bolívar 660.
• Eduardo Serna, Marcos Ber y Dino Bruzzone, pinturas, el 7, en La Dama de Bollini, Pasaje Bollini 2281.

DOS FOTOGRAFOS ARGENTINOS EN EL EXTRANJERO

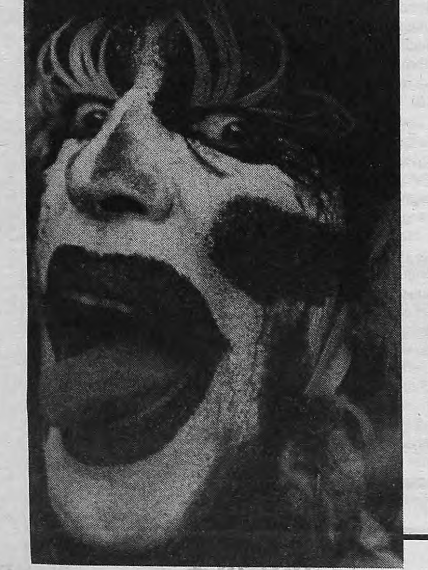
El objetivo en tierras lejanas

(Por Miguel Briante) Hace unos cuantos años, el pintor argentino Carlos Gorriarena –uno de los maestros ya largamente consagrados en estas tierras– expuso una serie de obras bajo el título "Homenaje a los reporteros gráficos del *Times*". Habituado –en su especial territorio de expresionista pero no justamente abstracto– a trabajar desde las fotografías ("ya que una fotografía, como un árbol, un paisaje, un rostro y hasta un cuadro ya pintado, puede ser un punto de partida para un cuadro, o hasta el objeto mismo del cuadro", decía Gorriarena) había descubierto –para enunciarlo de una manera sencilla– que, en el claro caso de la guerra de Vietnam, o de todo hecho donde las posiciones de la revista no eran casualmente las más justas, las fotos desmentían siempre los epígrafes; bien miradas, contestaban a los epígrafes y a la nota que estaban ilustrando.

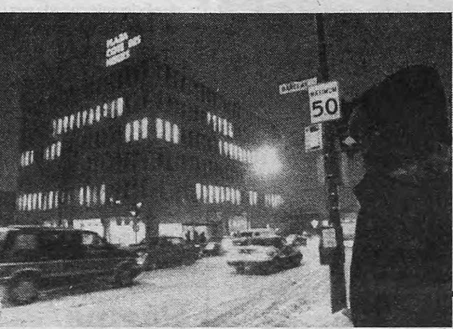
Esa gramática que nunca ha sido elucidada –y que no tiene nada que ver con la mentada imparcialidad del objetivo, con la frialdad del ojo veloz de un aparatito mecánico–, esa revelación insinuada desde los cuadros por un artista, es la que parece tocarles a los dos fotógrafos que han decidido juntarse en esta muestra. Los dos son reporteros gráficos; los dos son argentinos; los dos son, de alguna manera, marginales en culturas que no les son propias. El ojo del forastero, a veces, suele ir más lejos que el de quienes pertenecen al lugar. En contra de la lentitud de la literatura, que en el caso del exilio tiende a la nostalgia, y de otras artes condenadas a ser sucesivas, graduales, la impronta de la fotografía se hace implacable.

En *Río: el carnaval en la piel*, Renzo Gostoli –nacido en 1944 en Buenos Aires, donde inició una carrera de sociólogo que continuó en Ginebra, ciudad donde dio cursos de fotografía para cruzar, luego, a México, donde trabajó en dos agencias y fue fotógrafo oficial del Ballet Nacional– ha ejercido deliberadamente esa libertad que Gorriarena descubría en los fotógrafos. Reportero gráfico en una agencia internacional de Brasil, donde vive, está acostumbrado –en un rito anual, una fecha que se repite a lo largo del tiempo– a cubrir el famoso Carnaval de Río de Janeiro, ese que gana páginas en los medios de comunicación mundiales, ese que ven los turistas. Renzo en esta muestra –apretando su cámara a los cuerpos que busca, buscando el poro de la piel detrás de las máscaras, de los afeites– retrata, mide, un Carnaval de fondo, verdaderamente transgresor, donde los valores se derrumban y (entonces) todo se mezcla: política, sexo y transformismo, lo grotesco fingido y lo grotesco-grotesco, y un tema, como dice el mismo Renzo: "Nada importa en esos días, en ese Carnaval real, el otro: cada uno es lo que es".

En la otra punta de la temperatura, en Montreal, Canadá, Horacio Paone –quien nació en la Argentina y emigró en 1973 a Canadá, donde estudió en el Dawson Institute of Photography– se asoma a otra forma de la orilla: Côte des Neiges es un barrio de Montreal –la ciudad en que Paone vive desde hace años– al que van a recalar, corridos por las miserias de sus países, o de su suerte, gentes de todo el mundo. Se calcula que en ese lugar se cruzan casi cien etnias, cien culturas. A diferencia de Renzo, que aprieta el encuadre para buscar la otra cara de un Carnaval de mentiras, Paone lo abre para mostrar un paisaje, un territorio. Desde las ollas populares hasta los niños en el Parque Mandela, desde un jardín comunitario hasta el funeral de un negro baleado por error por la policía –"suena conocido, ¿no?", sugiere Paone hablando en argentino– desde las festividades de algunas comunidades hasta los parques –gran angular del espacio donde los territorios se vuelven comunes– Paone se desliza en una narración nacida de lo cotidiano que fluye pero que vale –como una narración dentro de la narración– en cada toma, en cada ida a fondo del disparador. *(Fotoespacio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 10 de octubre.)*



A la izquierda, uno de los primeros planos de Renzo Gostoli. Abajo, a la derecha, paisaje y hombre en la obra de Horacio Paone.



VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

ELECCIONES. Parece que las preferencias de Aldo Rico en materia informativa tienen numerosos seguidores: Canal 9 se llevó el mayor rating entre los distintos programas especiales con que la tevé argentina realizó la cobertura electoral. En esto coinciden, aunque con guarismos distintos, las dos empresas medidoras de audiencia (IVAT e IBOPE), que tuvieron resultados al día siguiente. IVAT (que funciona en el mismo edificio que Canal 9) le dio al operativo conducido por el mismísimo Alejandro Romay -de 17.30 a 22– un promedio de 19.4 puntos, seguido por Canal 13 –entre las 17.30 y las 20– con 14.8 puntos; Telefé –con apenas una hora, de 18 a 19– obtuvo 6.8 puntos y América 2 –de 18 a 21– promedió 3.1 puntos. Para la medidora IBOPE las posiciones son las mismas, pero las diferencias no tan abismales. A saber: Canal 9 va en punta con 11.3 puntos, sigue Canal 13 con 10.4, luego Telefé con 8.0 y por último América 2 con 4.2 puntos. En el caso de ATC, si bien no se computa un programa especial porque la emisora adoptó la modalidad de flashes informativos intercalados en la programación habitual, se registró un rating de 7 puntos entre las 6 y las 7 de la tarde, cuando éstos se hicieron más frecuentes y largos. En general, puede decirse que la decisión de Canal 9 de estirar el operativo Elecciones '93 más allá de las 20 fue lo que inclinó la balanza en su favor.

SUPERSPORT. Arrancó con todo el programa de Gonzalo Bonadeo, que irá todos los domingos al mediodía exacto por Telefé. En el debut presentaron, entre otras notas que tienen que ver con el deporte pero no se agotan en él, un retrato de Diego Maradona y un René Houseman contado por él mismo. En el medio, un partido de metegol y un compacto de jugadas de fútbol de esas que se ven muy de vez en cuando. Para la semana próxima preparan un "vida y obra" de Carlos Reutemann hasta la gobernación de Santa Fe.

BANDA. La Banda del Golden Rocket se desbanda en Villa Gesell, donde el grupo en pleno se trasladó para filmar el último capítulo, que estará hoy en pantalla. Mientras los chicos apuntan a nuevos destinos (Adrián Suar hará una comedia con Alberto Martín, Araceli González protagonizará una telenovela con Gustavo Bermúdez, Marisa Mondino se mudó a "Uno más uno", etc.), el horario de los martes a las 21 será ocupado por una comedia blanca titulada "Gerente de familia". El elenco estará encabezado por Arnaldo André y sobre libros de Jorge Maestro y Sergio Vainman, los mismos autores de "La Banda..." Mientras tanto, hoy no se verán en Canal 13 ni "Peor es nada" ni el inicio de "Zona de riesgo VI" (La sucesión), desplazados por la transmisión del partido entre Boca y Estudiantes por la Supercopa.

CELESTE CARBALLO, DESPUES

"TODAVIA NO

El viernes, el sábado y anoche, su voz privilegiada se lució cantando nada menos que las partes de Sinéad O'Connor en el repertorio del show del ex líder de Genesis. Sin poder recuperarse del todo de la emoción, la cantante contó a **Página/12** que cuando la convocaron creyó que era una cargada.

(Por Javier Andrade) La cantante Celeste Carballo terminó anoche de gozar de su sueño de Cenicienta rockera, al cantar por tercera vez al lado de un ídolo de adolescencia, Peter Gabriel, reemplazando en el tramo argentino del *Secret World Tour* nada menos que a una de sus colegas más admiradas, la irlandesa Sinéad O'Connor. Antes de abordar el vuelo rumbo a Rosario, donde terminó la minigira del británico, Celeste, que ya había sido telonera de Bob Dylan en Buenos Aires, confesó que recién cuando subió al escenario cayó en la cuenta de que lo ocurrido era cierto, y no parte de un sueño o de una broma pesada.

"¿Cómo voy a estar ahora?" –se preguntó en la media tarde de ayer– ¡Bárbaro! ¡Bárbaro! no creo que pueda digerir semejante emoción en mucho tiempo. Y eso que por lo menos ya pasó lo más fuerte... esa noche del debut no me la voy a olvidar nunca", aseguró.

Se refería a la primera aparición, el viernes, en el estadio Córdoba, donde acompañó al multifacético artista inglés en dos canciones "Blood of Eden", correspondiente a *Us*, el último álbum, que en su versión original contemplaba la aparición en escena de O'Connor, e "In your Eyes", la canción tribal que fue la carta de presentación internacional del espléndido cantante senegalés Youssou N'Dour. En Buenos Aires Celeste cantó el sábado además, otro "temita". Gabriel, gratamente satisfecho por el resultado de la primera noche, le sugirió en el ensayo previo al show en Vélez que interpretara "Don't give up", el hit de *So*, su álbum anterior, en el que Kate Bush puso la firma de su espléndida voz.

La génesis de este encuentro tuvo sus peculiaridades. El miércoles Celeste recibió un llamado telefónico de parte de la producción argentina de la visita de Gabriel y su primera manifestación fue de desconcierto. "Me estás jodiendo" –respondió–. Pero no. Era ciero. "Cuando me lo dijeron, pocas horas

PHOENIX DANCE COMPANY

Lo negro sigue siendo hermoso

PHOENIX DANCE COMPANY. Programa: *Family*, coreografía de Daniel Shapiro y Joanie Smith; música de Astor Piazzolla, Scott Killian y Kamikaze Ground Crew; *Heart of caos*, coreografía de Darshan Singh Buller, música de Rossini, Puccini, Zoltyan Kodaly y Thomas Newman; *Fatal Strategy*, coreografía de Donald Byrd, música de Mío Morales. Dirección artística: Margaret Morris. Intérpretes: Stephen Derrick, Booker T. Louis, Chantal Donaldson, Dawn Donaldson, Pamela L. Johnson, Seline Thomas, Ricky Holgate, Ricardo G. Goodison, Martin W. Hylton y Jeannette Brooks. Hasta el sábado 9 en el Teatro Astral, Corrientes 1639.

(Por Ingrid Beck) Los meandros de las relaciones familiares, la conversión del boxeo en un ballet contemporáneo y los problemas que acarrean los vínculos entre hombres y mujeres, temas poco frecuentados por la danza, son las anécdotas sobre las que la Phoenix Dance Company, que tiene la particularidad de estar integrada exclusivamente por bailarines negros, basa el notorio espectáculo que está presentando en Buenos Aires, con el auspicio del British Council. El programa se inicia con *Family*, una coreografía de Daniel Shapiro y Joanie Smith sobre música de Scott Killian, Astor Piazzolla y Kamikaze Ground Crew. La idea es representar los bemoles de la vida en una familia compuesta por padre, madre y cuatro hijos. Un sillón sirve de escenografía y es, además, el punto de unión de todos los parientes, donde se construyen los lazos con los otros, y desde donde los bailarines desarrollan los movimientos. Saltos, giros, mucho de acrobacia y juego forman parte de la propuesta, que impacta visualmente y tiene indiscutible originalidad. La segunda obra, *Heart of chaos* (Corazón de caos), une, llamativamente, el boxeo y la danza. Si bien los integrantes de Phoenix se destacan por sus condiciones atléticas, la sensación del público es que, por momentos, está desarrollándose un combate en escena. La paulatina conversión de la rutina pugilística en pasos de baile constituye un hallazgo coreográfico de Darshan Buller. La música de Puccini, Rossini, Zoltan Kodaly y Thomas Newman acompaña perfectamente a los boxeadores-bailarines. *Fatal strategy* tiene la virtud –que podría ser al mismo tiempo un defecto– de dejar agotados a los espectadores. Más parecida a una exhibición gimnástica que a una coreografía, centra su argumento en los juegos de seducción entre hombres y mujeres, streap-tease incluido. Los bailarines casi no se detienen en el frenético ritmo creado por Mio Morales. La troupe inglesa permanecerá en Buenos Aires hasta el sábado, pero el jueves 7, también en el Astral, a las 13 , ofrecerá un workshop (clase abierta) para todos los que se acerquen a la sala. La Phoenix Dance Company nació en Leeds, una ciudad del norte de Inglaterra, y sus integrantes sostienen que mucho de lo que hacen se orienta al combate contra la discriminación y los prejuicios. Los Phoenix están seguros de que los negros no son solamente jugadores de básquet, aunque a los varones los hayan confundido con estrellas de la NBA al llegar a Buenos Aires, según ellos mismos contaron, divertidos, al ser entrevistados por **Página/12**.

Los bailarines de la compañía británica son, además, grandes atletas.

Al llegar, a los hombres los confundían con basquetbolistas de la NBA.

Bocca es una pasión

El semidios que, en un pacto con la muerte, es convocado por un prisionero político, reviviendo sus orígenes, volverá a bailar hoy, a las 21, en el Luna Park. *Kuarahy* –dios hombre engendrado en vientre de mujer–, encarnado como en su estreno de hace dos años por Julio Bocca, intenta salvar a su pueblo de la esclavitud y, en ambas historias, es ajusticiado para luego revivir. La coreografía de Julio López, además de Bocca, cuenta con el protagonismo de su habitual compañera –también de aventuras nudistas–, la brillante Eleonora Cassano, y la participación de más de 60 bailarines. La inusual producción incluye la participación de Lito Vitale, autor de la música, tocando en vivo. Con precios populares, *Kuarahy* permanecerá en escena durante 12 días consecutivos, demostrando la vigencia de un arte muchas veces tenido como minoritario.

El diverto varieté de Carmen

CARMEN BALIERO PRESENTA VARIETE EN BANDA. Carmen Baliero: teclados, voz, composición y arreglos; Clea Torales: saxo alto, flauta y coros; Marcelo Barragán: clarinete, saxo alto y coros; Leo Heras: clarinete, clarinete bajo, saxo tenor y coros; Edgardo Rudnitzky: percusión, efectos y coros. Callejón de los Deseos (Humahuaca 3759). Sábado 2. Nuevas funciones el 9 y el 15.

(Por Diego Fischerman) Vestida de negro, rara mezcla de musa existencialista y Kurt Weill pasado por Vian, Carmen Baliero se sienta al piano. Un acompañamiento modal, con mucho de minimalista, y una banderita enarbolada sobre el teclado son los elementos sobre los que se arma una especie de versión "a través del espejo" de "Aurora", aquella aria de una ópera de Panizza devenida oración a la bandera. "Azul un ala, se vuela con el viento...se choca con un rayo...azul un rayo...", desgrana la voz de Baliero en tanto el piano, progresivamente, convierte los motivos de esa letanía en cada vez más asimétricos y armónicamente complejos. Una primera canción en la que quedan explicitados, en todo caso, el programa estético y la enciclopedia del espectáculo. La exploración alrededor de las infinitas posibilidades de la *forma canción*, desde Schubert hasta Juliette Greco, pasando por las que Erik Satie componía para ganarse la vida en un cabaret o las de Jorge de la Vega en los ya lejanos 60, y una actitud de denuncia implacable –incluso a las banalizadas denuncias cotidianas–, sumadas al virtuosismo de Baliero y su banda, sirven, en este caso, para construir un show divertidísimo y lleno de inteligencia y talento musical. Ganadora de la Bienal de Arte Joven organizada por la Municipalidad porteña en 1991, Baliero subraya con maldad deliciosa los lugares comunes de la semiprogresía. Se disfraza con unos anteojos negros "porque soy heavy y además porque soy totalmente ciega", aclara que "yo sé que angustia cuando uno habla de sus limitaciones...a uno mismo lo angustia", refiere las virtudes de la ecología y de las canciones que pueden

DE PETER GABRIEL

PUEDO''

antes del show de Córdoba, lo primero que pensé fue que se había adelantado el día de los Santos Inocentes. Minutos después me puse a escuchar y a aprenderme las canciones, lo que no me costó mucho porque soy fanática de Gabril. Aún así, seguía sin poder creerlo", aseguró. Luego Celeste ordenó su propia ansiedad. "Yo canto de nacimiento, es lo mío. Pasado el primer trance, lo único que pasó por mi cabeza fue lograr que todo saliera bien, apoyando desde atrás, como correspondía". No fue tan así. El sábado Gabriel la llevó hasta el borde del escenario, la puso en su misma línea, y la gente estalló. "Fue impresionante. Yo en lo que pensaba era en cumplir con él, con la banda. Nada más. En ese sentido me siento parte de la gente, porque profeso por su obra la misma admiración que el público. No quería distraerme. En estos momentos estar leyendo a Castaneda me ayudó a mantenerme en mi centro, porque a pesar de lo que parece soy una mujer muy tímida. Y estaba muy nerviosa", confesó todavía en estado de shock. Además, relató la cantante, "no sabía cómo lo iba a tomar la gente. Yo también soy fanática de Sinéad y cuando se anticipó que venía estaba alucinada. Ni qué hablar ahora. Lo de `Don't give up' fue diferente, porque él me lo propuso el sábado por la tarde y a pesar de que es una canción que me encanta y que la sabía casi de memoria, cantarla en ese estadio fue una cosa totalmente diferente a todo lo imaginable. Todavía no puedo creerlo".

Antes de comenzar con los bises, Gabriel se acercó hasta el costado del escenario e insistentemente testeó su estado de ánimo. "¿Está todo bien?", le preguntó varias veces. Después le deseó mucha suerte. La respuesta de Celeste fue sincera: "Vos para mí sos alguien muy especial, estoy un poco nerviosa". Su caballerosidad no sólo se remitió al show. Esa misma noche hizo gala de su espíritu inquieto por demás interesado en internarse en los vericuetos de la música argentina. Su deseo era escuchar tangos y Celeste tomó, gustosa, el rol de guía turística. El resto de la banda, mientras tanto, quiso escuchar algo más roquero, por eso la delegación desdobló sus rumbos. Gabriel escuchó tangos durante horas. Los tópicos de la charla fueron Piazzolla, Gardel y hasta Jaime Torres. El británico los desconocía, pero luego de la didáctica conversación con Celeste se mostró ansioso por llevarse consigo esos materiales.

Para Celeste, lo que sucedió en escena fue mágico y simple a la vez. "Canté como yo. No traté de remedar a esas dos ídolas. Al mismo tiempo, era inevitable que me saliera lo que llevo adentro. ¿Qué puedo decir? Todo esto me llenó de orgullo, porque además vengo muy cacheteada. Ultimamente estoy más acostumbrada a los palos que a las caricias", deslizó a manera de despedida. Nunca más oportuna. Por los altoparlantes anunciaban la partida del vuelo a Rosario. Su vuelo.



Celeste habló con *Página/12* antes del show de anoche en Rosario.

Baliero

acompañarse con las palmas, dialoga sobre el *Bauhaus* con un desopilante profesor alemán –compuesto por Barragán–, pone música a un maravilloso "Vals tonto" de Boris Vian –con un excelente solo de Clea Torales– o rinde sentido homenaje al Gato Félix. Sus partenaires, con momentos brillantes, como el dúo de clarinetes en *Félix* o los tríos de vientos jugados hacia el lado iconoclasta del jazz, sostienen el clima y resuelven la aparente –y tentadora– contradicción entre rigor e irreverencia. El desafío sorteado con inusual éxito es el de lograr una canción que, sin rehuir los lenguajes contemporáneos, conserve la frescura que le es esencial.

Opinión

Por Carlos Polimeni

La era de la boludez

La realidad no enciende faroles rojos ni deja oír sirenas cuando un artista deja plasmada una obra importante. En la era del rock, un tiempo de tiempos acelerados, la producción constante y el desenfado promocional que todo lo mezcla producen una tendencia a la confusión, verificable en el culto actual a la *cantidad* por sobre la *calidad*. Así para el consumo social Fito Páez se ha recibido de gran artista luego del espectacular comportamiento de ventas de su disco *El amor después del amor*, mientras, por citar un ejemplo, Luis Alberto Spinetta parece en decadencia porque "apenas" se vendieron "xx" cantidad de ejemplares de *Pelusón of milk*, su trabajo del '91, predecesor del aún flamante *Fuego gris*. Esa forma de conceptualización de la realidad se hace infinitamente más patética cuando se cae en la cuenta de que grupejos como Los Auténticos Decadentes, Vilma Palma e Vampiros o Los Súper Ratones consiguen niveles importantes de difusión y repercusión a partir de las cifras de comportamiento de sus trabajos en el mercado, mientras el aparato ignora a Moris o a Gustavo Santaolalla o a Las Pelotas, por citar sólo pequeños ejemplos. Desde Soda Stereo en adelante el rock se ha convertido en una posibilidad de salvación económica para pibes de todas partes, a los que muchas veces impulsan padres ambiciosos o convencidos de que en este país no vale la pena estudiar. El cinismo de la época ayuda al desarrollo de ese cuadro y el resultado en lo artístico tiene que ver con el *culto al envase*. Un clan de chicos a los que parece insuflar ánimo la existencia de Daniel Melero, un mal músico que se vende bien a través del suplemento "Sí" del diario *Clarín*, está generando discos cuyas exterioridades no tienen nada que envidiarle a las de algunos británicos, pero que internamente giran en un ciclo sin otro sentido que la autocomplacencia iletrada. Es decir, está consolidándose como nunca antes una tendencia a saber *cómo* decir sin saber *qué* decir. Parricidas, sin saber tal vez que sólo repiten ciclos, estos grupos –Martes Menta, Los Babasónicos, Los Resonantes– tienen además a favor una época en la que hasta puede hacerse del *no tener qué decir* una apología y un sistema que parece haber abolido la capacidad de autocrítica, por lo que la impunidad artística hasta puede ser bien vista. En medio de ese panorama, que también es cíclico, ha estallado en la historia el tercer disco de Divididos, sin ninguna casualidad titulado *La era de la boludez*. Desde su poderosa ambición, infrecuente en el rock ideológicamente minimal que hoy campea, al redondear un fresco de la sociedad en los 90, hasta su realización artística (aprovechando el tándem Los Angeles-Santaollalla), lo que Divididos plasma es una obra conceptual del mismo valor que la que tuvieron en su momento, por lo que ayudaron a disparar o lo que hicieron ver, más allá de las ventas, *Artaud* de Spinetta , *Divididos por la felicidad*, de Sumo, o *Clics modernos*, de Charly García, salvando todas las diferencias del caso. "El arriero" es una síntesis inmejorable: Yupanqui pasado por Hendrix da por resultado rock argentino de los 90. Y "Fe de hígado" es un manifiesto críptico que nada debería envidiarle a aquellos de Pescado Rabioso. *Además, el título*. Es probable que alguien, a esta altura, cometa el atropello de descubrir a Celeste Carballo por su participación como invitada de Peter Gabriel, o considere legalizada su permanencia por ese apoyo, cuando es concreto que su último disco, *Chocolate inglés*, tiene la suficiente cuota de calidad y originalidad como para no desentonar en ningún nivel de comparación. Mirando el espinel de lo que está creándose hoy en los varios niveles de underground de la música argentina podrían descubrirse esfuerzo, calidades y huevos –Los Visitantes– que no tienen nada que envidiar en el *adentro* a lo que se admira de plano si se escucha en inglés o se consume vía revistas extranjeras (a propósito, ¿cuántos periodistas locales seguirían escribiendo de rock internacional si se prohibiese la importación de publicaciones?). Si Roberto Pettinato aún puede disfrazarse de rocker creíble, y obtener notas promocionales, después de su payasada semanal por tantos miles de dólares haciendo de Roberto Galán del menemismo, luego de haber chupado medias sofovichísticas durante mucho tiempo, el próximo disco de Las Pelotas bien podría llamarse ¿no? "Viva la pepa, total qué".

TOCATA

SAPUKAY. La misionera María Ofelia iniciará mañana un ciclo de conciertos de música litoraleña en el teatro Presidente Alvear, acompañada por su Banda Chamamecera que integran Raúl Miño en acordeón, Tito Gómez en bajo, Darío Duré en guitarra y Guillermo Camapano en saxo. En el primer recital invitará a Carlos Talavera y el Cuarteto Santa Ana, coprovincianos suyos. El miércoles 13 serán sus invitados los Hermanos Cuestas y los Musiqueros Entrerrianos, obviamente de Entre Ríos, el 20 subirán con ella Isaco Abitbol y el Trío Pancho Cué de Corrientes, y el 27 el Conjunto Ivotí de Santa Fe.

CANTO COLECTIVO. Desde el viernes y hasta el domingo 17 se celebrará en Mendoza el V Encuentro Internacional de Coros Cantapueblo, en el que participarán formaciones corales de distintos lugares del país, Chile, Uruguay, Brasil, Colombia, México, Estados Unidos y Rumania. Las cifras permiten medir la magnitud de esta realización: el Cantapueblo '93 constará de 60 conciertos que animarán 5.000 coreutas, 200 directores de coros, 150 asistentes de dirección y 150 músicos, para un público estimado en 100 mil espectadores. Habrá 100 coros escolares invitados, que se sumarán a los 150 coros participantes. En la apertura, se realizarán once conciertos simultáneos, y el cierre, con dos mil voces aunadas, tendrá lugar en el Anfiteatro Frank Romero Day.

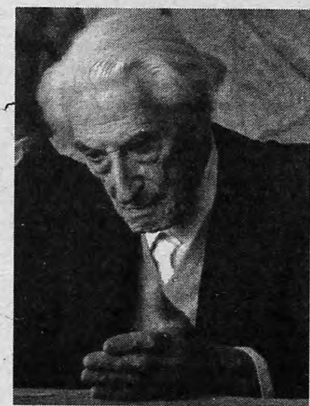
MANIJAZO. Una nueva y contundente demostración del poder de la TV dio Marcelo Tinelli con el bombo que las últimas semanas hizo sonar por Los Fantasmas del Caribe, una banda tipo Loco Mía pero de música caribeña que era nada hasta hace poco, y ahora figura en los primeros puestos de venta de los rankings locales. El grupo de origen venezolano, que también tiene algo de Menudo, viene de pegar en el generalmente chato medio de la canción popular centroamericana.

RIVERS. El viernes y sábado, en el teatro Gran Rex, el guitarrista Johnny Rivers concretó su segunda visita a la Argentina –la anterior había sido en 1987, para zapar junto a Pappo en "Badía y compañía"–, con un show en que recreó los éxitos que le hicieron vender 30 millones de discos en todo el mundo. Al frente de una sólida banda de acompañamiento, Rivers honró al rock and roll más clásico, con temas como "Summer rain", "Midnight special" y "Maybelline". El clima generado propició que algunas parejas se animaran a trepar al escenario para ejecutar pasos de baile, un gesto que atemorizó al músico, pero no impidió que continuara su faena para dejar conforme a todo el auditorio.

Del Cioppo, el adiós a un grande

A los 89 años, a causa de un paro cardíaco falleció en Cuba el patriarca del teatro uruguayo, mentor de El Galpón.

(Por H.C.) Antes del sábado, los cables que llegaban de La Habana hablaban de un Atahualpa Del Cioppo feliz de estar en Cuba. El prestigioso director uruguayo, patriarca del teatro y uno de los mentores del montevideano El Galpón, acababa de recibir una condecoración de la Casa de Las Américas en el marco del reciente Festival Internacional de Teatro realizado en la isla, y se aprestaba a someterse a un chequeo médico. Pero lo sorprendió la muerte. Se dijo entonces que fue entre bromas y proyectos. Un paro cardíaco a los 89 años y un final que él parecía haber vaticinado. Tenía 84, cuando declaraba en una entrevista al anuario teatral *Diógenes*: "El azar biológico hace que yo pudiera vivir unos años más. A lo mejor uno de estos días se entera usted –le decía a la directora Marina Pianca– ¡se murió Atahualpa! Y usted dirá: ¡Ay! si yo le hice el reportaje. ¡Estaba lo más animoso! ¡Parecía que iba a vivir doscientos años! Pero no se vive doscientos años".



Atahualpa Del Cioppo. *"No se vive doscientos años", había dicho.*

Porque también en Cuba, Del Cioppo "estaba animoso", a pesar de una salud deteriorada. Sus colegas comentaron a **Página/12** que el director proyectaba montar *El descenso de Orfeo*, de Tennessee Williams, una pieza que según él describía con veracidad a Norteamérica. Oriundo del Departamento de Canelones, había recibido otro homenaje a comienzos de setiembre en su ciudad natal, además de una invitación a rebautizar con su nombre un teatro local, el Politeama. En abril del '92 había traído a Buenos Aires su último trabajo como director, *El santo de fuego*, del guatemalteco Mario Monteforte, una alegoría sobre los marginados del continente y una mirada crítica sobre la figura de Fray Bartolomé de las Casas.

La pieza fue ofrecida por el elenco del Teatro La Gaviota, dirigido por Júver Salcedo y cuando ya Del Cioppo se había desvinculado de El Galpón, el mítico espacio teatral que nació en el '49 y fuera disuelto por la dictadura uruguaya en mayo del '76, después de que algunos de sus dirigentes y artistas sufrieran cárcel y torturas. Sobre el director fallecido comentaba a este diario el uruguayo Júver Salcedo: "Dueño de una juventud envidiable y una ilimitada generosidad fue sin duda el gran conductor de actores, a los que sabía orientar como nadie en la construcción de personajes y valorar la importancia del texto por encima de cualquier otra consideración. En el repertorio que abordó a lo largo de cincuenta años, de fecunda labor en Uruguay, Argentina, Chile, Perú, Ecuador, Costa Rica y México, siempre estuvieron presentes dos grandes temas: la solidaridad y la lucha por un mundo más justo."



Cuando el maestro se va

Cuando el padre envejece y se enferma, uno comienza a prepararse para el momento en que ya no está. Y, sin embargo, cuando esto ocurre uno se da cuenta de que no estaba preparado. Esto es lo que me pasa con la muerte de Atahualpa a los 89 años, y más allá de que en los últimos años nos hayamos encontrado en varios lados, en varios países del mundo, en diversos eventos y que todos preveíamos que, lamentablemente, no podía faltar mucho para el desenlace. De pronto, al saber que ya definitivamente no está nos hace sentir que perdimos algo esencial.

Nuestra generación tuvo la suerte de tener padres, o sea maestros, y de éstos quizás el más brillante y profundo dentro del teatro del continente haya sido Atahualpa. Y no sólo por su talento de director sino por su profundidad de pensamiento y por la enorme consecuencia que ha mostrado entre pensamiento y acción. Por su fe indoblegable, su capacidad de animar, de llevar adelante, de entusiasmar con su propio entusiasmo y su propio fuego.

Atahualpa ha sido el hombre que por su trayectoria y su ejemplo le ha dado a uno la certeza de que el teatro ocupa un lugar importantísimo en el alma del hombre. Ojalá que nosotros podamos seguir llevando adelante semejante convicción y transmitirla a las nuevas generaciones. De todos modos, sea como fuere, la pérdida de Atahualpa es algo muy tremendo porque deja un vacío imposible de ser llenado por otro. Atahualpa Del Cioppo era Atahualpa Del Cioppo.

LA UNESCO SUEÑA CON UNA UNIVERSIDAD MUNDIAL

M'hijo el dotor parabólico

Aunque pasó inadvertida, la reunión de sabios de Cartagena barajó una nueva propuesta: la universidad satelital.

(Por R.G.) Sin posibilidades de competir con Georgia o Sarajevo, con el debate por el nuevo sistema de salud norteamericano o los 16.000 muertos del terremoto de la India, pasó casi inadvertida la segunda reunión de sabios auspiciada por la UNESCO, esta vez en Cartagena de Indias, Colombia. Sin embargo, de ella surgió una iniciativa que, si se llega a instrumentar, cambiaría la calidad de la educación terciaria del planeta: una universidad mundial a distancia.

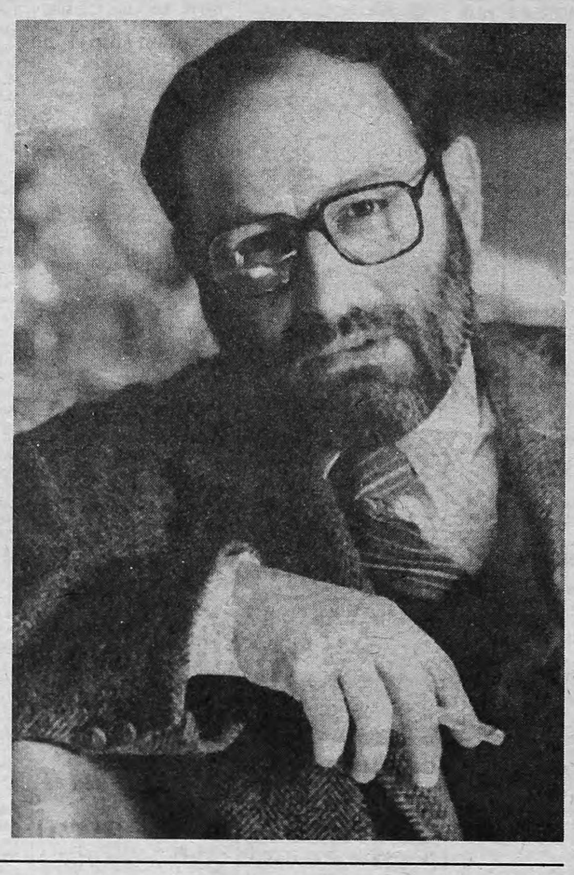
La idea, en rigor, pertenece al historiador francés Michel Serres, quien dejó de lado las pomposas recomendaciones y llamados de atención que se estilan en estos foros y expuso, secundado por tres técnicos, cómo el fax y, sobre todo, la televisión satelital podrían ser aprovechados para que grupos marginales tengan acceso a cualquier hora del día o de la noche a una educación terciaria de primera calidad, sin necesidad de desplazarse a centros urbanos o selectos campus.

Serres logró el unánime apoyo de sus colegas de foro, entre los que se destacan Umberto Eco y Gabriel García Márquez y, si bien las conclusiones del foro de sabios se darán a conocer próximamente en una asamblea general de la UNESCO a llevarse a cabo en París, funcionarios y notables estaban alborozados. Ahora falta saber quién pondrá la plata –que no es poca, claro está– para poner en marcha este sistema, y si los países ricos, que son los que apuestan la mayor parte del presupuesto de este organismo de las Naciones Unidas dedicado a la educación y la cultura, estarán de acuerdo con los modos en que se instrumente el proyecto.

Todavía está fresca la fracasada experiencia impulsada por la UNESCO en la década del 70 de un Nuevo Orden Mundial de la Información, que despertó las iras del establishment periodístico del mundo y llevó a Estados Unidos e Inglaterra a dejar de aportar sus fondos. Como se recordará, el NOMIC buscaba equilibrar el flujo de noticias (e ideología, claro) que baja desde los países desarrollados a los del Tercer Mundo pero, de fracaso en fracaso, fue dejado para mejor oportunidad cuando asumió al frente de la UNESCO el español Federico Mayor Zaragoza.

"Las ideologías que han prevalecido en los últimos 50 años están agotadas. Ha habido colapso en el comunismo y el capitalismo debe buscar nuevas formas de equidad. Por eso se buscó reunir a destacados intelectuales para que propongan nuevos caminos y no los ya trillados", dijo justamente Mayor Zaragoza en Cartagena, defendiendo las bondades de su idea de reunir a sabios de diferentes disciplinas.

Del primer encuentro, realizado el año pasado en París, no surgieron propuestas concretas sino denuncias sobre injusticias económicas y desigualdades de inversión en armas y educación. Para revertir esa imagen de foro de debate, pero de escasas soluciones, este encuentro en Cartagena de Indias buscó avanzar sobre el proyecto de universidad mundial. Habrá que ver ahora hasta dónde llega.



Umberto Eco, uno de los sabios convocados por la UNESCO.

Una conferencia con poco rating pero donde se debaten temas de peso.

10 años de cultura

Los diez años de democracia, que hasta ahora pocos fastos han despertado por acá, han llevado a la revista cultural española *Cuadernos Hispanoamericanos* a dedicar un número triple a la cultura argentina en la última década, en el que escriben varios de los más importantes intelectuales locales.

Hoy a las 19, en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Roberto Cossa, Leónidas Lamborghini, Abelardo Castillo y Sylvia Iparraguirre presentarán justamente *La cultura argentina entre la dictadura y la democracia.*

POLEMICA EN FRANCIA

Zola revive las ideologías

¿Será que todos los fines de siglo se parecen? Hace poco más de cien años, Emile Zola asombró a sus lectores revelando la atroz vida de los obreros en las minas del norte de Francia. Aquella novela se llamó *Germinal* y, como si poco hubiera sucedido, su versión filmada y recién conocida en Francia ha molestado a la derecha en el gobierno y ha motivado encuestas en las que el 61 por ciento de los obreros dicen que la situación "no ha cambiado profundamente" en un siglo en materia de desigualdades sociales.

Mientras tanto, en el Norte de Francia, donde fue rodado el film, los burgueses reaccionaron a tono con los tiempos: preocupados por la imagen. "El impacto de la película va a ser catastrófico. Esta obra se verá desde Nueva York hasta Tokyo y se verán imágenes del siglo XIX, cuando nosotros queremos entrar en el siglo XXI", declaró un industrial de la región, preocupado por si el film le espanta a inversionistas. Alex Turk, un senador gaullista de la zona, prefirió reflotar la venerable teoría de que los trapos sucios se lavan en casa: "No es algo bueno para la comunicación de nuestra región. No se trata de borrar nuestro pasado, pero de ahí a proyectarlo al exterior...".

En la otra vereda, *Germinal*, una superproducción de 30 millones de dólares dirigida por Claude Berri y protagonizada por Gérard Depardieu, hizo resurgir de sus cenizas a los alicaídos comunistas galos que, a falta de revoluciones a la vista festejaron el film como algo más que un estreno. "Destacar a la clase obrera que reclama su dignidad, que se niega a vivir de rodillas tiene una gran significación", declaró el diputado Alain Bocquet, del PCF.

LA CAJA CULTA

COLABORACIONISTAS. Durante muchos años se los consideró los dos escritores más importantes –y más comprometidos– de la ex Alemania Oriental. Pero hete aquí que, caído el Muro más mentado, los archivos de la Stassi indicaron que Heiner Muller y, sobre todo, Christa Wolf habían sido buchones, perdón, informantes de la repudiada policía política. El viernes 15 de octubre el escritor alemán Hans Christoph Buch expondrá al respecto una conferencia titulada "Literatura e ideología", en el Instituto Goethe, Corrientes 319, a las 19.

KUNDERA. Obsesionado por una supuesta conjura contra la novela llevada a cabo por cierta sinarquía de críticos, periodistas y escritores fariseos, Milan Kundera acaba de publicar un nuevo libro, titulado *Los testamentos traicionados*, en el que emprende una encarnizada defensa de la novela. El texto, en rigor un ensayo, está estructurado como una novela, cuyos personajes son Stravinski, Kafka, Hemingway, Rabelais, García Márquez, Carlos Fuentes, Salman Rushdie y hasta Federico Fellini. Decidido a no dar más entrevistas a la prensa, Kundera publicó sin embargo un texto más o menos promocional de su nuevo libro, escrito en francés, como *La inmortalidad*, y no en checo, en el que asegura que es un error pensar que el mundo comunista y el democrático se oponen de un modo absoluto. "En la barbarie de los altoparlantes aullando cretinismos musicales en Checoslovaquia detecté la voluntad de transformar al individuo en una colectividad de embrutecidos unidos por el mismo ruido impuesto. Sólo después comprendí que el comunismo me motraba en una versión hiperbolizada o caricaturesca, los rasgos comunes del mundo moderno", escribió.



ABRIL ENCANTADO - P/M/13-
Con Miranda Richardson y Joan Plowright.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

ALADDIN -APTA-
De Walt Disney. En Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

CORAZONES EN CONFLICTO -APTA-
Con Johnny Depp y Mary Stuart Masterson.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DEMONIO DEL POLVO - P/M/16-
Con Robert Burke y Chelsea Field.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CAMINO DE LOS SUEÑOS -P/M/16-
Con Víctor Laplace y Sandra Ballesteros.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL MARIDO PERFECTO - P/M/16-
Con Tim Roth, Ana Belén y Peter Firth.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.10, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ULTIMO GRAN HEROE - APTA-
Con Arnold Schwarzenegger.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 14.10, 16.55, 19.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -

EUROPA -P/M/16-
Dir.: Lars von Trier.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

JUGANDO EN LOS CAMPOS DEL SEÑOR -P/M/13-
Dir.: Héctor Babenco. Con Daryl Hannahh.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 18.35 y 22.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA FRONTERA -P/M/13-
Con Patricio Contreras y Héctor Noguera.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-
Ift-Sala Uno. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. 961-9562. A las 19, 21 y 23.-

LA LECCION DE PIANO - P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

LA MAGIA DEL AMOR - P/M/13-
Con Luliet Stevenson, Alan Rickman y Bill Paterson.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

LA PESTE -P/M/16 c/Res.-
De Luis Puenzo. Con William Hurt y Lautaro Murúa.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA) -APTA-
Con Martin Sheen y Lloyd Bridges.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.30. -
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

LOS AMIGOS DE PETER - P/M/16-
Con Emma Thompson y Kenneth Brannagh.
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MI MUNDO PRIVADO - P/M/18-
De Gus Van Sant. Con River Phoenix.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

MISSISSIPPI MASALA - P/M/13-
Con Denzel Washington y Sarita Choudhury.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.25, 17.50, 20.10 y 22.25.-

MUJER, ESPOSA Y AMANTE -P/M/16-
Con Nicholas Cage, J. Reinhold y E. Anderson.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

NOCHES SALVAJES -P/M/18-
Con Cyril Collard y Romane Bohringer.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.45, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

ORLANDO -P/M/16-
Dir.: Sally Potter. Con Tilda Swinton y John Wood.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.-

PERDIDO POR PERDIDO - P/M/13-
Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

PERVERSA LUNA DE HIEL - P/M/18-
Dir.: Roman Polanski.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50.-

PRESIDENTE POR UN DIA - P/M/13-
Con Kevin Kline y Sigourney Weaver.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18.05, 20.40 y 22.50.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

PROHIBIDO AMAR -P/M/13-
De Martha Coolidge. Con Richard Dreyfuss y Mercedes Ruehl.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15.30, 18, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45. -

PROPUESTA INDECENTE - P/M/13-
Con Robert Redford y Demi Moore.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10.-

RASTROS ROJOS -P/M/16-
Con James Belushi y Lorraine Bracco.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.40, 16.45, 18.50 y 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SIGA EN SINTONIA -APTA-
Con John Ritter y Pam Dawber.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SLIVER -P/M/16 c/Res.-
Con Sharon Stone y Tom Berenger.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

THE FIRM - FACHADA - P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
Dir.: Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.10, 16.10, 18.15, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
De Jim Jarmusch. Mús.: Tom Waits.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.45, 16.30 y 20.20: **Al Calor de una Pasión** -P/M/18- 11, 14.30, 18.20 y 22.15: **La Misión Final**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Juegos de Adultos** - P/M/16- Dir.: Alan J. Pakula. Con Kevin Kline y Mary E. Mastrantonio.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Lon Chaney. Cont.: 19.30: **Fatalitas, el Hombre sin Piernas**, de W. Worsley; 21.30: **El Fantasma de la Opera**, de R. Julian y E. Sedwick.-

Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 14, 17.25 y 20.45: **Carmen la de Triana**, con Imperio Argentina -APTO- 15.10, 19.10 y 22.30: **Un Paraguas para Tres**.

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de Paul Leduc: A las 15 y 22.30: **Reed: México Insurgente** -APTO- Dir.: Paul Leduc. Con Claudio Obregón y Eduardo López Rojas. Pl. $ 2. Ciclo Omega: A las 17.30 y 20: **Los Olvidados**, de Luis Buñuel.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.45, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Orlando** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1: Preestreno: "Tina".-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20: **The Firm - Fachada** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Riesgo Total** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **La Magia del Amor** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Corazones en Conflicto** -S/R- Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30: **Prohibido Amar** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Noches Salvajes** - P/M/18- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.20: **Loca Academia de Pilotos 2 (En la Selva)** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **Presidente por un Día** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.50: **Jurassic Park** - P/M/13- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: **Un Extraño entre Nosotros** -S/R- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.25, 18.25, 20.45 y 23: **Los Amigos de Peter** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15: **Una Noche en la Tierra** - P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.



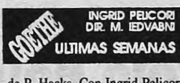
COLON. 382-6632. LUNES 11 a las 21: 19° Concierto del Abono a 20, con la adhesión de la Asociación Argentina Gustav Mahler y la Embajada de Austria, a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: FRANZ PAUL DECKER. Prog.: "Adágio" de la Sinfonía N° 10; Sinfonía N° 4, de G. Mahler. Solista: Mónica Philibert (soprano). Sob. de Ab. en vta. MARTES 12 a las 20.30: 8ª función de Gran Abono. Opera "ARIADNA EN NAXOS", de R. Strauss (Nueva presentación escénica). Con H. Doese, S. Jo, W. Fassler, G. Tichy, N. Douglas y T. Hanslowe. Dir. de Orq.: GABOR OTVOS. Orquesta Estable del Teatro Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. NOTA: Para ésta función es obligatorio el uso de traje de etiqueta para damas y caballeros en plateas y palcos. MIERCOLES 13 a las 21: Función organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Sinfónica de Viena. Dir.: Rafael Fruhbeck de Burgos. Prog.: Sinfonía N° 1, de L. van Beethoven; "Una Vida de Héroe" (poema sinfónico), de R. Strauss. JUEVES 14 a las 20.30: 8ª función del Abono Nocturno. Opera "ARIADNA EN NAXOS", de R. Strauss. Con H. Doese, S. Jo, W. Fassler, G. Tichy, N. Douglas y T. Hanslowe. Dir. de Orq.: GABOR OTVOS. Orquesta Estable del Teatro Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta.-
Boletería: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Miér. y Juev. a las 21.30: **MADE TO MEASURE** (HECHO A MEDIDA) **S.O.A.P. DANCE THEATRE FRANKFURT** (Grupo de Danza de Alemania). Coproducción del TMGSM y el Instituto Goethe. Dir.: Rui Horta. Coreog.: **"Wolfgang, bitte..."**; **"Ordinary Events"** y **"Diving"**. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: Mar. (reposición) y Miér. a las 21. Sáb. a las 19: **GUARDA MIS CARTAS**, de Verónica Oddó. Con Verónica Oddó y Giovanni Reali. Dir.: V. Oddó y Juan Carlos Gené. Pl. $ 12. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. a las 21 (últimas funciones): **LOS JUSTOS**, de Albert Camus. Con M. Santibáñez, E. Petraglia, E. Nutkiewicz y elenco. Trad. y Dir.: Daniel Ruiz. Pl. $ 12. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MACBETH, IMAGENES**, de Rodrigo García. Con O. Aita, H. Alderoqui, W. Arce y gran elenco. Dir.: Guillermo Heras. Coproducción con el Centro Nacional de Nuevas Tendencias (España). Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21.30: **MARTES DE TANGO** pta.: "¿QUE TANGO HAY QUE CANTAR?", con José Colángelo y su Grupo, Mónica Lander y el debut tanguero de Cacho Castaña. Pl. $ 20.-
Miér. a las 22: **MIERCOLES DE FOLKLORE**: "MARIA OFELIA Y SU GENTE". Con María Ofelia y La Banda Chamamecera y la participación de invitados. Miér. 6: Carlos Talavera y el Cuarteto Santa Ana. Pl. $ 10.-
Miér. a las 18 y Juev. a las 19.30 (Pl. $ 5). Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 15): **LA ZAPATERA PRODIGIOSA**, de F. García Lorca. Con Jorge Luz, Santiago Bal y Mariana Martins. Dir. Gral.: R. Castro y E. Rodríguez Arguibel.-
Sáb. a las 19. Dgo. a las 17: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Ciclo organizado por CIEEDA y coordinado por **Norma Binaghi**. Participarán grupos pertenecientes a las comunidades indígenas (Año Internacional del Aborigen). Gral. $ 5.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: PRIMER ENCUENTRO POPULAR DE COROS. Coros de la música popular y de cámara. Invitados especiales. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19: "LEJOS DE AQUI", de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA: Mar. a las 21: **"Conversación en la Casa Stein sobre el Ausente Señor Von Goethe"**,



de P. Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: M. Iedvabni. Juev. y Vier. a las 21.30: **"Solo con Voz"**, por Ana Padovani. Textos de W. Allen, N. Marshall y G. Suárez entre otros. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 20.30: **TANGOKINESIS**, coreog. de Ana María Stekelman. Vier. y Sáb. a las 22: **PARAISOS OLVIDADOS**, de Rodolfo Roca. Dir.: Eduardo Riva. Con R. Roca y C. Quinteros. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA**. Dir.: M. Maccarini. SALA 2: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON**. Dir.: R. Sued. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA DIVINA ENCOMIENDA**. Libro y Dir.: M. Maccarini. SALA 3: Sáb. a las 22.30: MIGUEL CANTILO: **"Canciones para Vivir Mejor"** y clásicos de Pedro y Pablo. SALA 4: Dgo. a las 20.30: **YERMA**, de F. García Lorca. Unipersonal de N. Figueirido. Dir.: S. Doria.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Sáb. a las 21: The British Council presenta:
PHOENIX
DANCE COMPANY.
Dgo. a las 22. Lun. a las 20: **LO QUE EL TIEMPO SE LLEVO**, con Jean Francois Casanovas y el Grupo Caviar. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. DOMINGO 17 DESPEDIDA: El Exito de Mar del Plata, en Buenos Aires: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:

BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. 10 (func. esp.) a las 19.30 y 21.30. Prohibido menores 16 años. DOMINGO 31 DESPEDIDA.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 22: **"Cantata Americana"**. Una Historia que nos Pertenece. De Jorge Calvetti. Mús.: M. C. Mendicute. Prec. pop.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Mar. a las 21: **"Dame Veneno"**, de R. Rivarola. Con I. Santín y E. Pico. Dir.: R. Podolsky. Juev. a las 21: **"De a 3"**. 12 voces ponen el cuerpo en un recital de poesía. Vier. a las 21: **"Memoria"**. Idea y Dir.: Omar Pacheco. Con D. Dolci, G. Katz y elenco. Vier. y Sáb. a las 0: Sigue el éxito de **"La Heróica 2"**. 1ª Feria de Erotismo en la Cultura. Artistas invitados. Sáb. (a pedido del público funciones agregadas) a las 21: **"La Fuga del Arco Iris"**. Danza. Dir. y Coreog. de Celina Goldin Lapacó y Joanne Barrett.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo**. Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Juev. a Sáb. a las 21.30: Grupo **La Pista 4** pta.: **NADA LENTAMENTE**. Creación colectiva. Dir.: Carlos Lipsic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. DOMINGO DESPEDIDA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: CARLOS CARELLA en: **"NUDO MARINERO"**, de Luis Machi. Dir.: Luis Machi. Pl. $ 10. Sáb. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presentan: **ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS**. O. Cisneros y A. Wila. Pl. $ 10.-

CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. y Dgo. a las 22: **SALOME**, de Oscar Wilde. Con A. Martín, A. Reylli, A. Fourulis y elenco. Loc. $ 10.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Dgo. a las 20.30: **"El Ultimo Ensayo"**, de Marcos Rosenzvaig. Dir. Gral.: P. Ramos y M. Rosenzvaig.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Juev. a las 21. Vier. a las 24: **"La Sombra de una Traición"**. Dir.: A. Barenstein. Vier. a las 21: **"Va y Ven"**. Dir.: C. Troncoso; **"Varona"**. Dir.: M. J. Goldín. Vier. a las 22.30: **"El Unico Mortal"**, por el grupo Malactor. Sáb. a las 21: **"Los Fuegos Artificiales"**, por el Equipo La Serie. Sáb. a las 23.30: **"Poblando Algún Humano"**, por el Grupo El Umbral. Sáb. a las 24: **"El Alma Secreta de las Cosas"**. Dir.: S. D'Angelo. Mar. a las 22: **"Palomitas Blancas"**. Dir.: R. Szuchmacher. Miér. a las 21: **"Match de Improvisación"** (teatro-deporte). Dir.: M. Sancineto y R. Behrens.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: EDDA DIAZ en: **SALIR DEL POZO**, de J. C. Vezzulla. Con G. Urtizberea, A. Bonomi, J. Prado y V. Weinberg. Dir.: C. Pión.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Juev. a las 21: **"El Constructor Solness"**, de H. Ibsen. Dir.: R. Fernández. Sáb. a las 20.30: **"Advertencia para Barcos Pequeños"**, de T. Williams. Dir.: M. Arias.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: AIDA LUZ en **"HIJOS"**, de A. R. Gurney. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino, s/J. Cheever. Con B. Spelzini, T. Constantini y D. Miglioranza. Dir. Gral.: Hugo Urquijo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"ALAS DE REY"**. Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13,50. Jubil. $ 7.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Mar. y Juev. a las 21. Miér. a las 22. Vier. a las 20: **EL MARINERO**, de Tulio Stella. Estreno nuevo espectáculo de Alberto F. Alberto. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco. Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Res. telef.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: SOTOBA KOMACHI (La Bella y el Poeta), de **Yukio Mishima**. Dir. Gral.: Mónica Viñao. Ganadora Premio ACE Mejor Dirección Off.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21: **"Tienen que Decirme Más"**. Dir.: G. Pensavalle. Sáb. a las 22: **"Una Gota de Miel para Humulus"**. Coord. Gral.: N. Raimondi. Vier. y Sáb. a las 23: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Sáb. a la 1: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, de E. Calvo.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"El Kaso Dora"**, de R. Torres. Dir.: C. Rey.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Vier. y Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, de y con E. Calvo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. a las 23. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de P. Heller.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21.30: **PROCESO INTERIOR**, de Rodolfo Ledo. Con C. Castaño, D. Crisafi y J. Correa. Escenog.: A. Cadorini. Dir.: Rubén Macedo. P/M/18. Pl. $ 15. Est. y Jub. 50% desc. Loc. en vta. c/antic.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Dgo. a las 20.30. Lun. a las 21: **LA VIDA ES BELLA, SIN EMBARGO**, de O. Boado y B. Carey. Con H. Mermelstein, J. Rodríguez, D. Wainstein, R. Del Greco y O. Khün. Dir. Gral.: M. Iedvabni y P. Moseinco.-
Mar. a las 20.30: **DIOSAS EN EL AIRE**, de Luisa I. Ickowicz. Teatro leído por A. M. Casó, A. M. Castel, V. Innocenti, M. Nowak y M. Estévez. Dir.: L. I. Ickowicz. Debate coordinado por A. M. Castel.-
Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en **"MAMITA QUERIDA"**, de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-
Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.-
Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: **"CURRICULUM"**. Canciones, textos y actuación de **Jorge Schussheim**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. a las 19.30: Grupo Mayores pta.: **EL PERIODICO VIVIENTE**. Idea y Dir.: J. Fisón. Sáb. a las 0.45: **LA NOCHE EN VELA**, s/"Fragmentos de un Discurso Amoroso", de R. Barthes. Dir.: Paco Giménez. Dgo. a las 18 (últimas funciones): **Celia Bierenbaum** canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS: **PASAS Y ALMENDRAS**. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542. Sáb. a las 20.15: "LA CASA DE BERNARDA ALBA", de Federico García Lorca. Dir.: R. Aldemar. Dgo. a las 19.30: "ROMEO Y JULIETA", de W. Shakespeare. Dir.: R. Stefanack. Pl. $ 10. Jub. y Est. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y**

ROCK'N ROLL, de Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. y Lun. 11 a las 21.30.- **Sala Pablo Neruda.** 4 últimas semanas: **ALMAS EXAMINADAS.** Una creación de la Organización Negra. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30.- **Sala Julio Cortázar.** Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93. Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. y Lun. 11 a las 21.- **Sala Robert Arlt.** Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Rigot. Vier. y Sáb. a las 23.45.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LAS NIEVES DEL TIEMPO**, de M. Lotersztein. Dir.: L. Goloboff.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20: Asociación Amigos de Alfredo Kraus. Eleonora Noga Alberti y Rubén Prezze (canto), Guillermo Vaisman (acordeón) y Gustavo Tauschek (piano). Dir.: Jorge Luis Podestá.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Miér. y Juev. a las 21.30: **EL SABOR DE LOS SENTIDOS**, con Aníbal Silveyra, Graciela Stefani, Gerardo Baamonde y Marisa Wiedmer. Cena Show $ 35. Der. a espect. $ 25.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 22.30: LAS NERVIO CONTRAATACAN con **"Jamás Teatendí"**, con V. Bertuccelli y V. Weinberg. Vier. y Sáb. a las 22: **"DALI Estos Bigotes son Míos"**, de A. Blanco y C. Belloso. Con A. Blanco, S. Leal y elenco. Dir.: C. Belloso. Vier. a las 24: **"El Perro que los Parió"**, de y con Favio Posca. Vier. y Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con "El Salvabache" y "Los Dados Vuelta". Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Dgo. a las 20: **"Prueba de Fuego"**, de U. Ulive. Con D. Braguisnky y F. Martín. Dir.: M. San Martín.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Vier. y Sáb. a las 24: La nueva ópera al estilo del music-hall de Broadway: **EL HALCON DORADO.** 30 actores y cuerpo de baile. Con el tenor **Carlos Saidman**, junto a Saúl Blanch y Liz Imperatrice. Dir. Mus.: Stuka.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 17: **"El Banquete"**, de B. Carey. Dir.: H. Oliboni.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Ultimas Semanas: Miér. y Juev. (Pl. $ 15) a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS

De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: **HOMENAJE A PIAZZOLLA.** Otra vez Ferrer & Piazzolla. Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla. Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Vier. a Dgo. a las 22: **ESTELA RAVAL Y LOS 5 LATINOS.** Dir. Mus.: Ricardo Romero. Juev. a las 22. Vier. a Dgo. a las 23.45: **LOCO POR EL TANGO.** Con Raúl Lavié, Sexteto Mayor, Horacio Molina y Adriana Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. $ 35 con copa, $ 60 cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Vier. a las 21: **"Sueños de Conquista"**. Autor y Dir.: R. Colvatta. Vier. y Sáb. a las 0.30: El PARAKULTURAL presenta en varieté. Vier.: La Mecha, Berta, Biondo, Bontempo y otros. Sáb.: "LA CUADRILLA" en **"Otelo, Leru Versión"**. Con Oliver-Mazzarello, Orge y otros. Sáb. a las 21: "Método Bautista" pta. **"Catalina la Grande"**. Aut. y Dir.: H. Guevara.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payro presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Res. telef.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30 (últimas funciones): **LEO MASLIAH** en "EL TRIPLE SALTO MORTAL", con Alina Gandini y Jorge Juan. Pl. $ 12.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 20: **EMOCIONES SIMPLES**. Un espectáculo de "LA TRUP". Una realización de Arte y Parte Comunicación. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. 2° año de la Comedia Brillante! Mirtha Busnelli - Dorys del Valle - Fernanda Mistral - Silvia Bayle en: * **NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO** * De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 16.30: **"Yo me Arreglo Solo"**, de H. Presa. Dir.: A. Lozano.-

BARUK. Carlos Calvo 372. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Emperador y el Ruiseñor"**, de L. Acosta. Títeres y actores. Dir. Gral.: Luis Acosta. Loc. $ 3 c/cons.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: Teatro Independiente Suburbano en **"El Sueño del Capitán Gómez"**, de P. Olmedo. Dir.: Grupal.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"Callejeando"**, de D. Sterman y H. Presa. Dir.: D. Bóveda. Dgo. a las 16: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**. Dir.: H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: **"El Gato con Botas"**. Dir.: T. Bianco. A las 17: **"La Bella Durmiente"**. Dir.: R. Aldemar.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Actores y Títeres. Dir.: L. Murray.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Todos los días. A las 19: TANGO-SHOW-BAILE-CANTO. Espacio Cultural. De 22 a 5: FAST SHOW. Tango, Danza, Canto y Baile. Ricardo Montesino presenta La Noche del Mundo. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz.** Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Miér. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Con J. Rodolfo, S. Gaudin, O. Coronel y J. Dalbo. Danza: Anita y Gabriel. Orquesta de Tito Pacheco. Estac. s/cargo.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Mar. dde. las 23: TANGO: **SIGLOTREINTA.** N. Tomassini, O. Belmonte y N. Saúl, Der. a Espect. $ 10. Amb. climat.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Con A. Moreau, J. Cobos y A. del Solar. Dir. Gral.: Beto Caraballo. Vier. 8: Agasajo a J. Cobos.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con H. Casares, C. Tula, L. Malbrán, A. Reynoso y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sáb. a las 0.30: **Silvina Garré.** Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con A. Podestá, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y M. Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Hoy a las 21: Presentación del DUO **FUMERO-SAMELA** y **LEON GIECO**, dentro del ciclo "MUSICA DE TODAS LAS CALAÑAS". Loc. $ 10.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Ultimos Días: Vier. y Sáb. a las 22: **ERNESTO ACHER: "Humor, con Acher".** Textos de Rudy y Acher.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Música de Cámara. Vier. y Sáb. a las 21: "EL REINO DEL REVES" (o el Mundo de María Elena). Textos de M. E. Walsh. Con Miriam Martino y G. Cardozo (piano). Dir. M. E. Fernández. Mar. a las 19: **Juancito Díaz** el Caballero del Tango.-

VARIEDADES

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 15 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 10 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-



5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA 7

8.00
ATC- VIVIR MEJOR CON CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil
9-PIEL. Novela

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi
9-BIENVENIDAS. Femenino. Conduce María Muñoz

11.30
ATC-COLORES. Infantil con Reina Reech

12.00
2-YO QUIERO A LUCY. Serie
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-TELEFE NOTICIAS. Conduce: Carlos Asnaghi
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Conduce: Julián Weich

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero. Conduce. Juan Carlos Mareco

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce Juan C. Pérez Loizeau
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11-EL DESPRECIO. Telenovela
13-360 TODO PARA VER. Conducen: María Belén Aramburu, Sergio Elguezábal

14.00
2-DIBUJITOS Y TV MOX. Infantil
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela
11-HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11-UTILISIMA. Conduce Patricia Miccio
13-CASI TODO, CASI NADA. Telenovela

15.55
7-VIDEO MODA. Conduce Roberto Giordano

16.00
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara
9-YO ME QUIERO CASAR...¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán
11-BATMAN. Dibujos animados
13-CAUSA COMUN. Con María Laura Santillán

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico con Lía Salgado
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Infantil. Conduce Manuel Wirzt
9-EL DERECHO A NACER. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Con Leonardo Greco
13-EL SHOW DE XUXA. Infantil

18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula
9-PRIMER AMOR. Telenovela
11-JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce: Raúl Portal

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero. Conduce Enrique Mancini
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela
11-TELEFE NOTICIAS. Conducen: Rosario Lufrano y Franco Salomone
13-CANTO RODADO. Con Raúl Porchetto y Gigí Ruá

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. Del Boca
13-TELENOCHE. Noticiero

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con Roberto Vacca
9-AMIGOS SON LOS AMIGOS '93
11-LOS SIMPSONS. Serie
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia

22.00
2-Cine. Hoy: **El amor brujo.** Dirección: Carlos Saura. Con Antonio Gades, Cristina Hoyos, Laura del Sol
ATC-CINE. Hoy: **Academia del vicio.** Dirección: Rick Sloane. Con Linnea Quigley, Ginger Lynn Allen
9-EL PRECIO DEL PODER. Con Rodolfo Bebán y elenco
11-TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
13-FUTBOL DE PRIMERA. ESTUDIANTES/BOCA JUNIORS

23.30
9-CINE DE TRASNOCHE

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC- CARTAS DE AMOR EN CASETE. Con Miguel Angel Solá
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13-EN SINTESIS

00.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA. Con Lito Vitale

00.30
ATC-NATURALEZA. Con Antonio Tarragó Ros

0.35
ATC-ATC 24

1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **El comisario de tranco largo.** Comedia (1942). Dirección: Leopoldo Torre Ríos

2.30
ATC-CINE INTERNACIONAL. Hoy: **Los ocho del diablo.** Dirección: Burt Topper. Con Christopher Jones

4.00
ATC-ATC POR EL MUNDO. Proyección de documentales

CABLE VISION

14.30
25 - **CARMEN.** Comedia con N. Marshall

19.00
20 - **LOS CRIMENES DEL GOLDEN GATE.** Suspenso con D. Janssen

20.00
25 - **DOS PICAROS CON SUERTE.** Comedia con B. Reynolds

21.00
20 - **LA GUERRA SECRETA DE MAYOR BENSON.** Drama con Ch. Heston

22.00
5 - **EL PROXIMO PASADO.** Drama con M. Richardson
25 - **EL BARCO.** Bélica con J. Prochnow

23.00
20 - **BILOXI BLUES.** Comedia con M. Broderick
21 - **ROCANROL**

24.00
25 - **MALAS COMPAÑIAS.** Con R. Lowe

1.00
20 - **LOS CRIMENES DEL GOLDEN GATE.** Drama con D. Janssen

VIDEO CABLE

15.00
15 - **COMPACTO.** Videocelips
21 - **DEFENSA DEL REINO.** Acción
26 - **DETECTIVE DE HOLLYWOOD.** Acción

19.00
19 - **EL BARCO.** Bélica
24 - **EL DESEO BAJO LOS OLMOS.** Drama
26 - **EDDIE VIVE.** Drama

21.00
17 - **LA GUERRA SECRETA DEL MAYOR BENSON.** Comedia dramática

22.00
19 - **LA ENTRADA MALDITA.** Terror
21 - **JUEGOS DE DEFENSA.** Acción
22 - **EL BARCO.** Bélica
25 - **KRUSH GROOVE.** Musical
26 - **COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO.** Comedia
35 - **AMOR, MATAME.** Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

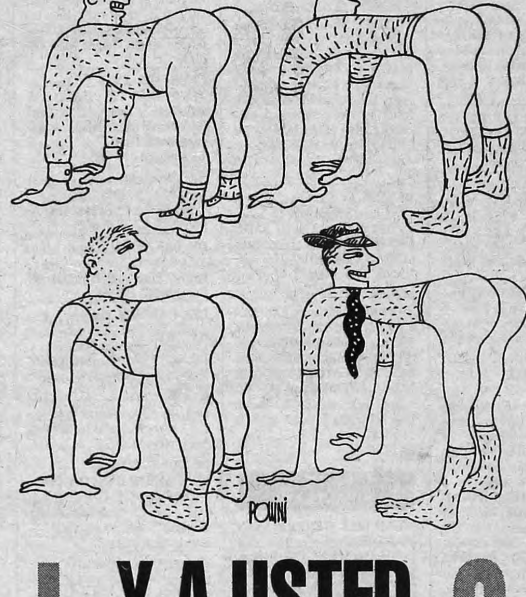
HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del sur y luego leves y variables. Mínima 7. Máxima 24.

□ □ □

15.00: *Reed: México insurgente*. Filme de Paul Leduc. Con Claudio Obregón, Eduardo López Rojas, Juan Angel Martínez. Ciclo: *El cine de Paul Leduc*. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 22.30.
16.00: Exposición de fotografías de *Alessandra Sanguinetti*. Fundación Andy Goldstein, Cabello 3668.
17.30: *Los olvidados*. Film de Luis Buñuel. Ciclo: *Nueve veces Buñuel*. Auspiciado por la Fundación Omega. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20.
18.00: *Seminario de cine para docentes*, a cargo de Eva Piwowarski y Héctor Ariel Olmos. En la Escuela Municipal de Enseñanza Media N° 1, Gallardo 149. Teléfonos 641-2011/6074.
18.30: Conferencia: *Medio ambiente y desarrollo de la región Patagónica*. A cargo del licenciado Juan Antonio Ferreiro (vicepresidente de la CONADEPA). Avda. Libertador 1850.
19.45: *Música clásica*. Ciclo: *Jóvenes instrumentistas argentinos y compromiso con lo nacional*. Sala Enrique Muiño del CCGSM, Sarmiento 1555.
20.30: Conferencia: *Las expresiones artísticas y sus creadores*, a cargo de Aldo Bigliones. Biblioteca de la Sociedad Hebraica, Sarmiento 2233.
21.00: Recital del dúo *Fumero-Samela* presenta su espectáculo: *Música de todas las calañas*. En Liberarte, Corrientes 1555.
• *Fiesta varieté* en el *Planeta Multiarte* de Nativo. Con Peter Pank, Coco Bedoya, La banda de Moebius, entre otros. Corrientes 1980.
• Estreno de *El marinero*, de Tulio Stella y dirección de Alberto Félix Alberto. Teatro del Sur, Venezuela 1286.
21.30: *Juntos por Troilo*. Fito Páez, Juan Carlos Baglietto, Pedro Aznar, Liliana Herrero, Adriana Varela, Jairo, León Gieco, Rubén Juárez y Roberto Goyeneche. Cabildo 4663. Entrada 30 pesos.

CONTRATAPA



¿Y A USTED COMO LE FUE?

(Por Antonio Dal Masetto) En el bar, noche tarde, lluvia afuera. Un grupito de parroquianos seguimos en la TV los desplazamientos de la secretaria de un programa sobre física cuántica.
–Lindo trasero para meterle una buena mano –dice uno.
–A mí ya no me emocionan –dice Tusitala–. Vi tantos y tantas metidas de mano que le perdí interés.
Todas las cabezas giran hacia él.
–Cuente, don Tusitala.
–En mis andanzas por el Africa, después de haber sido expulsado del territorio de los antropófagos reflexivos, vengo a dar, cerca de las fuentes del Nilo, con una comarca de vegetación lujuriosa, clima estupendo, arroyos cantarines, tierra generosa y una tribu de costumbres muy exóticas. No tenían ley, ni religión, ni educación, no tenían nada. Lo que sí tenían bien organizado era el deporte nacional.
–¿Cuál era ese deporte?
–Un deporte muy antiguo. La tribu se dividía en dos grupos. El primero estaba integrado por los toqueteadores, que eran unos pocos elegidos. Al segundo grupo pertenecían aquellos a los que les gustaba que se lo tocaran, y que eran el resto de la tribu, hombres y mujeres, jóvenes y viejos.
–Usted estuvo en lugares muy raros, Tusitala.
–La habilidad de meter mano se heredaba de padres a hijos. Los toqueteadores vivían muy bien. Debido a su destreza gozaban de reconocimientos fantásticos, privilegios y honores, siempre se quedaban con lo mejor de lo mejor.
–¿Y los otros?
–A los otros lo único que les interesaba era que se lo tocaran.
–¿Nada más que eso?
–Les gustaba de alma.
–Eran adictos.
–Cada tanto llegaba un día en que se realizaba una gran competencia, los toqueteadores esgrimían sus habilidades y hacían demostraciones malabarísticas ante la población. Era un placer verlos gambetear con destreza entre la multitud repartiendo tocadas sutiles y veloces.
–Lindo. Parecido al juego de la mancha. ¿Y a usted cómo le fue con los manotazos?
–Un juego medio pariente de la mancha.
–Discúlpeme, pero todavía no alcanzo a verle el costado deportivo a estas prácticas.
–El que tenía la mano más rápida y elegante, y coleccionaba la mayor cantidad de tocadas en el menor tiempo, recibía el título de Gran Toqueteador, y a partir de ahí se le ampliaban las posibilidades de una manera extraordinaria, podía tocárselo a todos y todo el tiempo que quisiera, y todos querían ser tocados por él.
–Tenía una especie de harén gigantesco.
–Vale la comparación.
–Pero si a todo el mundo le gustaba tanto que se lo tocaran, el juego era facilísimo.
–Existían algunas reglas muy estrictas, creadas justamente para que el deporte no perdiera interés. Los toqueteados tenían prohibido ofrecer lo suyo con demasiada facilidad, debían escamotearlo, jugar a que se resistían. Y debo decirles que a veces lo hacían muy bien, con donaire y elegantes quiebres de cintura.
–¿Y quién controlaba?
–Un equipo de árbitros, viejos sabios de la tribu. A todos aquellos que hacían trampa, facilitando la tarea de la mano toqueteadora, los sancionaban y los dejaban sin jugar durante una temporada.
–Tarjeta roja.
–Los obligaban a usar un calzón de lata.
–Pobrecitos.
–A medida que pasaba el tiempo, de tanto recibir manos, la gente se iba poniendo cada vez más abundante de caderas. Había un sastre armenio, especialista en agrandar ropa. Era el oficio que más rendía.
–¿A usted le metieron muchas manos?
–Cuando yo llegué, la tribu estaba atravesando por un período de caos. La disciplina deportiva se había relajado, el juego se había ensuciado, los toqueteados no respetaban la tradición.
–¿O sea?
–Lo ostentaban sin reservas ni resistencia en cualquier momento y en cualquier parte.
–Les agarró la fiebre.
–Los árbitros se volvían locos con tantas sanciones.
–¿Muchos expulsados?
–Cantidades enormes. Rápidamente me di cuenta que el negocio estaba en fabricar calzones de lata. Puse una pequeña fábrica y me llené de plata.
–Perdone que insista, ¿pero a usted cómo le fue con las manos toqueteadoras?
–Ya me tiene un poco cansado con esa pregunta. Yo siempre usé un cartelito atrás que decía: soy extranjero.
–No se enoje, don Tusitala. Pero como lo veo tan entusiasmado con el lugar pensé que se podía haber encariñado y pedido la nacionalidad.
–Debo decirle que pienso seguido en aquellos nativos. Hay un no sé qué en el aire, en las calles, en el clima, en la gente, que me los recuerda todo el tiempo. Mire, sin ir más lejos, el otro día estaba haciendo un poco de laborterapia en el tallercito que tengo en el altillo, reflexionando sobre esto y lo otro y lo de más allá, martillando, martillando, y cuando me quise acordar me di cuenta de que me había salido un precioso calzón de lata. Lindo sería que acá tuvieran aplicación.

CARTAS

Cuba

¿Desde qué pedestal se condena a Cuba? ¿Con qué autoridad moral le decimos que su sistema no sirve, que eso no es democracia? Seguramente debajo de ese pedestal están todos los indigentes de América, los más altos índices de mortalidad infantil y de desnutrición, de analfabetismo, de violencia, violación a los derechos primarios del hombre, etc., etc... Por supuesto las víctimas de esos flagelos no aparecen en los medios de comunicación opinando sobre las medidas económicas o sobre si siempre va a haber pobres.
No hablemos ya de los países más humildes, hablemos de México, Brasil, Argentina: ¿qué hicieron en los últimos 35 años?
Pero claro, Cuba es distinta, busca otro camino, con aciertos y errores. Ellos hablan de unión latinoamericana, de reforma agraria, de solidaridad, de salud y educación gratuitas y en ese camino está sola, muy sola...
Como dijo el poeta Roberto Fernández Retamar: "Si Cuba fuera tan corrupta como dicen, estaría rodeada de amigos en este mundo". Todos los años, cientos de argentinos reciben atención médica en la isla, y además los llenan de amor y cariño. Para ellos, nosotros somos sus hermanos.
Pero todo esto no importa. A Cuba la bloquean salvajemente y nosotros asentimos, será que ellos no siguen las reglas que marcan los que manejan al mundo y eso duele.
Nuestros pueblos que son víctimas diarias de esos mandatos, en lugar de apoyar a quien se rebela, contemplan indolentes su padecimiento. "¡Qué se maten entre ellos!"
¿Será para dormir tranquilos y seguir resignados?
Cuba dio hasta su sangre por otros pueblos y nunca preguntó si eran socialistas o revolucionarios.
Así como hubiese estado al lado de los indios y no de los españoles, de los cristianos y no de los romanos, yo apoyo a Cuba en su digna lucha.
Ellos ya cambiaron la historia.
"La honda de Cuba sigue siendo la de David."

Daniel Rogovsky
DNI 17.784.177

POR RAP





